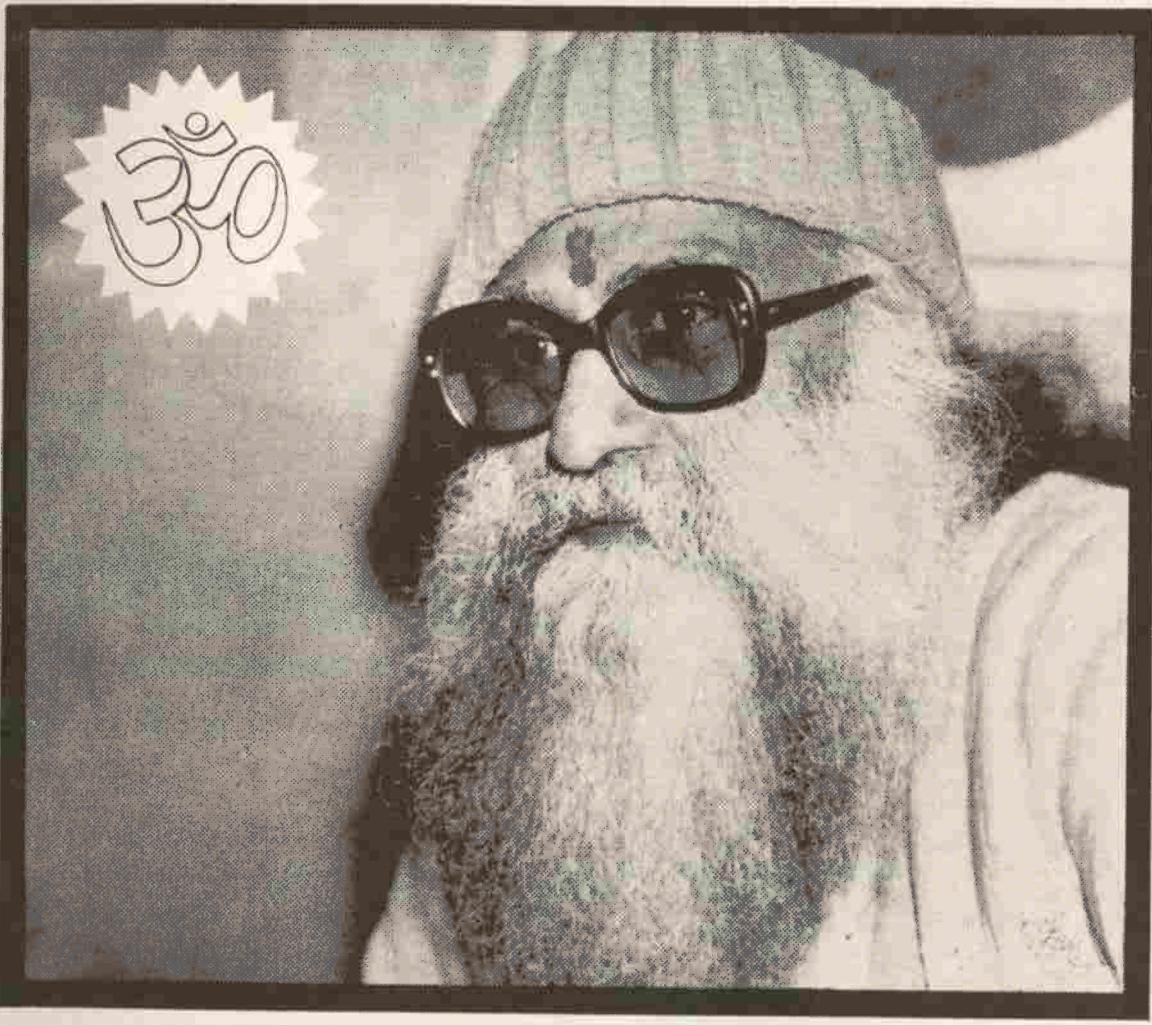


॥ तस्य वाचकः पणवः ॥

सत्संबरा

जहुजन हिताय· जहुजन सुखाय



‘योग’ भिक्षा लावीओ, ‘भिक्षु’ जनी गुरुदेवार;
मुमुक्षु जर पामशो, सौनो मुजमां भाग।

....રહે સંતનો સંત

—યોગમિશ્ર

જાણે ધાંચી, મોચી, દરળ કેરાં; કાજ કરે અનંત;
સંત સ્વભાવ પલટે નહીં તો યે, રહે સંતનો સંત.
દિલી ન પૂછવી સંતો કેરી, મેળવી લેવું જાન;
મૂલ્ય કરવું તરફારતું, રહેવા દેવું જ્યાન.

જાણે ગમાલુમાં બેસીને ખાદી હોય તોય ચોખખા થીનો લાડુ મીઠો।
જાગે જ છે અને પૂરું પોપણ આપે જ છે, પણ જિતરેલી વેસ અદ્વાતૂન
ટેણલ-ખુરસી ઉપર બેસીને ખાદી હોય તોય સ્વાદિષ્ટ નથી લાગતી અને
પોપણસુકત નથી નીવડતી. તેમ—

કલ્યાણપ્રદ કિમતી વાતોનું-સામચીનું' મૂલ્ય રૂક્ત એટલા માટે જ
ધરી જતું ન જોઈએ કે તે હેનિકો, અઠવાડિકો કે પખવાડિકોમાં રજૂ થઈ
છે; અને અકલ્યાણકારી વાતોનું' મૂલ્ય રૂક્ત એટલા માટે જ વધી જતું
ન જોઈએ કે તે શારનોંમાં (ધાર્મિક ગણ્યાતાં પુસ્તકોમાં) રજૂ થયેલી છે.

લીરા ઉકરદે પડયો હોય તોય તે હીરા જ છે અને કાચ જવેરીની
ફુલનોં રાજ્યો હોય તોય તે કાચ જ છે; તેમ—

સંત, જ્યાં પણ હોય અને જે પણ સિદ્ધિમાં હોય ત્યા તે સંત
જ છે. સદ્ગમ રીતે જોનારને, સમયદેરની શુદ્ધલુલામણીમાં પણ ગુરુ-સંતોનું
શુણે-સંતપણું' જોવા મળવાનું જ. પરિસિદ્ધિની કે પ્રવૃત્તિની વિષમતા કે
પ્રતિકૂળતા સંત-સ્વભાવને પલટાની શકતી નથી.

અને આથી જિલ્લાં આવું પણ જોવા મળે છે—

સંત, ભાઈંત, સંન્યાસી થઈ જાવે, મોટાં માંડે ઠગ;
અગ-સ્વભાવ સુધરે નહીં તોયે, રહે ઠગનો ઠગ.

ધારાદારાહણ-ભિલુનોધીતસવ (મુ. પલિયન) ની
આમંત્રણપત્રિકામાંતું' બોધગ્રંથ કખાણ

કાતમદારા

(કાતમદારા એટલે અનુભવયુક્ત સત્યથી ભરેલું)

(અહુજન હિતાય-અહુજન સુખાય)

અંક : ૨

વર્ષ : ૪

માનદ નંબરી : નૈયમ વ્યાસ

: કાતમદારા દર :

વાર્ષિક સભ્ય (આર્તમા)	રૂ. ૭-૦૦
આશ્વયન સભ્ય	રૂ. ૧૦૦-૦૦
વાર્ષિક સભ્ય (પરદેશમા)	૭ ડાલર
આશ્વયન સભ્ય	૨૦૦ ડાલર

: કાતમદાર મોટકલવાનું સ્થળ :

- (૧) ડૉ. સોમાભાઈ એ. પટેલ
૧-૩, પદ્મચંદ્રનગર, સેન્ટ મેરિસ હાઇસ્કુલ
રોડ, નારલુપુર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩.
- (૨) શ્રી નૈયમ સી. વ્યાસ
૩, ગ'ગાંધી સોસાયટી, રામજાગ પાછળ,
મહીનગર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮.

પ. પુ. ગુરુહેન શ્રી ચોગબિશુલ
સાથેનાં સંરમરણેણું તથા પ્રેરક
પ્રભાગો આવકાર્ય છે.

- નંબરી

સૂચના : કાતમદાર રેડ ટ્રાય અથવા મનીઓડર
ટ્રાય ઓ. પ્રે. પ. ટ્રસ્ટના નામે
મોકલવું. સાથે આપનું 'પુરુ' નામ
અને સરનામું શુદ્ધ અનુયોગી વર્ણી
મોકલવું.

સભ્યો અને આશ્વયન સભ્યો નીંઘવાનો પ્રયત્ન કરવો
એ પણ ગુરુસેવાનો એક પ્રકાર જ છે.

મુક્તા

(પાતંજલ યોગદર્શન-સમાધિપાઠ)

- યોગભિકૃ

[૫ પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગબિમુખ દ્વારા આવેખાયેં 'મુક્તા' પુસ્તકમાણી સાભાર]

યોગપ્રાચાર્ય શ્રી પતંજલિ મુનિઓ યોગદર્શનમાં સમાધિપ્રાચિ એ પ્રકારે જતાવો : (૧) ભવપ્રન્ય દ્વારા (૨) ઉપાય પ્રત્યા વડે જન્મથી જ કેને અસંપ્રશાત સમાધિ વિષેનું જાન પ્રામ છે અને તેથી જ તે વિદેશી અને પ્રકૃતિબધીની નેત્ર છુંબ છે, એ થણે સમાપ્તિ-પ્રાપ્તિનો જવ-પ્રત્યા. ઉપાય પ્રત્યા દ્વારા અસંપ્રશાત સમાધિને પ્રાપ્ત કરવા માટેના શાલ્ય, વીર, સ્મૃતિ, સમાપ્તિ(સંપ્રશાત) અને પ્રકાશ સાધનો જતાવો.

જ્ઞાન અંકમાં આપણે જવ-પ્રત્યા અને ઉપાય-પ્રત્યાને ખૂબ સારી રીતે સમજાયા. ઉપાય-પ્રત્યાના સાધકને સાધનામાં બીજું હેઠું જાન રામયાનું છે તે હવે પણીનું જોડાયાસમું સૂત રહ્યે રહ્યું છે.

તીવ્રસંવેગાનામાસનાં : ॥૨૩॥

ભાવાર્થ : તીવ્ર અને વિવેકવાળા વેગવાળાને (અસંપ્રશાત યોગ) શીଘ્ર પ્રામ થાય છે.

વિસ્તાર : અસંપ્રશાત યોગ શીଘ્ર પ્રામ કરવામાં તીવ્ર સંવેગની જરૂરત છે. અહીં વેગ શબ્દ ન કહેતો સંવેગ જરૂરો છે. સંવેગ એટબે ઘણ્ણો વેગ અને સંવેગ એટબે સાચો વેગ - વિવેકવાળો વેગ; અધ્યાત્મા વેગ નહીં, ચૈલો વેગ નહીં, વેગ તો ખરો ન, પણ એ વેગ માટે આ કશરતો છે કે વેગ આધિનો ન હોવો જોઈએ, વેગ વિવેક વિનાનો ન હોવો જોઈએ; વિવેકવાળો અને અધ્યાત્મા વેગ હોવો જોઈએ.

અસંપ્રશાત યોગ સિદ્ધ કરવા માટે ને પાંચ સાધનો - શાલ્ય, વીર, સ્મૃતિ, સમાપ્તિ અને પ્રકાશ નામના પાંચ સાધનો-જતાવવામાં જતાવો તેનું નામ જાણ્યું. ઉપાય પ્રત્યા; એટબે તે તે ઉપાય પ્રત્યાનું પાબન અને જીવનમાં તેનું આશ્રય. સાધનામાં કેનો જેઠેવો વેગ તેની તેટલી વહેલી પ્રાપ્તિ. તીવ્ર રંગેખાળા સાધ-કને અસંપ્રશાત યોગ જન્મથી પ્રામ થાય છે; શીધતાથી તે આ અસંપ્રશાત યોગને અનુજાતી બે છે. તીવ્ર વેગવાળા સાધક સિવાયના સાધકોનું શું થાય છે તે જોડાયાસમું સૂત રહ્યે રહ્યું છે.

મુદુમધ્યાધિમાત્રત્વાત તતોઽપિવિશેપ : ॥૨૩॥

ભાવાર્થ : મુદુ કરતો મધ્ય વેગવાળો અને તેના કરતાં અધિમાત્ર વેગવાળો વિશેપ છે.

વિસ્તાર : આ પણ વેગની માત્રા જતાવતું સૂત છે. મુદુ વેગવાળા કરતો મધ્ય વેગવાળો વિશેપ છે અને મધ્ય વેગવાળા કરતાં અધિમાત્ર વેગવાળો ચંપક વિશેપ છે. વિશેપ છે એટબે કે અસંપ્રશાત સમાધિ-કાર્યાલિદ જવદી પ્રાપ્ત કરી બે છે. તો, આ ને સૂતો ઉપરથી અમ નક્કી થયું કે સાધકનો વેગ જેટલો તીવ્ર અને વિવેકવાળો તેટલી અસંપ્રશાત સમાધિની પ્રાપ્તિ જવદી.

તો, અસંપ્રશાત યોગની પ્રાપ્તિ માટેના એ પ્રકારો કહાયાં; એક જન્મથી જ જાન અને બીજે ઉપાયથી જાન. એટબે કે કેને જન્મથી જાન પ્રાપ્ત છે તે અને બીજે કે ઉપાયથી જાન પ્રાપ્ત કરે છે. તો, આમ, આ ને પ્રકારના યોગીઓ અસંપ્રશાત યોગને પ્રાપ્ત કરવાયા થયા. આ એ પ્રકારના યોગીઓ કિયાય, આ ને રીત કિયાય તેની ગોઠ કોઈ રીત છે-હયે? તા, ગોઠ રીત પણ છે. તેલા માટે સૂત ઉ-

ઈશરપ્રથ્રિધાનાં : ॥૨૪॥

ભાવાર્થ : અથવા તો ઈશરથરલુાગતિયી (અસંપ્રશાત સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય છે).

વિસ્તાર : અસંપ્રશાત યોગ લબ્ધપ્રાપ્તયાં, ઉપાયપ્રત્યાયાં અને ઈશરપ્રથ્રિધાનાં પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. ઈશરપ્રથ્રિધાન એટબે ઈશરથરલુાગતિ, ઈશરના સંપૂર્ણ જરૂરો જાણ્યા રહ્યું. ઈશરપ્રથ્રિધાન એટબે સંપૂર્ણ કર્મપર્યાસ-ઈશરના શરલુાગતિ સ્વીકારી બેલી. કેને આ અસંપ્રશાત યોગ જન્મથી પ્રાપ્ત નથી અને કે ઉપાયપ્રત્યા પણ કરી રહે તેમ નથી અને છતાં અસંપ્રશાત યોગ પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા છે તેના માટે આ બીજે ઉપાય જતાવો કે ઈશરની શરલુાગતિ સ્વીકારી

બાબી, આમ તો આ જોંચે ઉપાય બહુ સહેલો
બાગે છે. "બોલો ! આ તો ચરસ ! ઈશ્વરખરણે ચાલ્યા
જઈએ તો અસંપ્રણત યોગ પ્રાપ્ત થઈ જાય," આમ
નોંધવામાં તો સરળ બાગે છે. જે કે તે ચરસ પણ
છે અને મહાકઠિન પણ છે. દરલૂનગતિ રવીકારવી કાંઈ
સહેલી નથી. જીવનમાં ધરણું બધું સમાપ્તાન પરવર્તનું
દ્રોષ તો જ ઈશરની દરલૂનગતિ રવીકારી ચાલ્યા છે;
તો જ ઈશરને શરણે જઈ શકતાં છે.

ઈશરનું દરણું બેટબે ? કોઈ આપણુંને કહે કે
ભાઈ, તમે ગુરુદેવના શરણું જાઓ; તો તમે તમારા
ગુરુદેવના શરણે જઈ ચાંડો અશરું કે ગુરુદેવ તો દેખ-
ખાયો છે. તેમના દરલૂનામાં બેસીએ અને ઉંઘીએ કે હું
આપના દરણે છું, મારો ઉદ્વાર કરો. જે પ્રમાણે તેમો
આપણુંને કહે તે પ્રમાણે આચાલું જીંદો, તેમની
આલાનું ગાઢન કરીએ આ રીતે તેમનામય થઈ જઈએ.
આપણું સર્વર્ષય ભૂલાંને ગુરુમય થઈ જઈએ. આપણું
તન, મન અને પણ; વાહી, વર્તન અને ડિયા ગુરુ-
દેવના દરલૂનામાં પરી દઈએ; તેમના ઉદ્દેશ્ય કરતાં
આપણે ઉદ્દેશ્ય કુદુર ન રહે; તેમના જીવનનું બેક-
કલ્યાણનું કે જેણે તે આપણું જની જાય; આમ,
અનંત રીતે તેમનામય થઈ જઈએ. તે યથું ગુરુ-
ધરણ; ગુરુદેવની દરલૂનગતિ આપણે સ્વીકારી બીજી,
ઈશરને દરણે જવાયો અસંપ્રણત યોગની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત
જાય છે. જે કે આર્થિકાલીમાં, શાશ્વતીમાં ગુરુને ઈશર
જ કહેવામાં આવ્યા છે, ઈશરની વિશ્વાસ કહેવામાં
આવ્યા છે. નેમ કે —

શુરુ, ગોવિંદ હોડિ અડે, કિસકે લાગો પાય?
બહિદ્વારી ગુરુદેવકી, ગોવિંદ દિયો બ્લતાય.

આ રીતે, ગુરુ અને ગોવિંદ જાને સામા આવીને
દીલા રહે તો પ્રથમ પ્રાણમ જોને કરયા ? પ્રથમ
તો ગુરુદેવને જ કરવા. કેમ ? બેટબા માર્ટે કે તેમના
દ્રોષ તો ગોવિંદ મળ્યા. ગુરુની આટલી મોટી મહાત્મા
છે. તો આપણે ગુરુના શરણે ચાલ્યા જઈએ તો એ
પણ ઈશરનું દરણું જ છે, તે ઈશરપ્રાણિદ્વારન જ
થયું. ચાહે તેને ઈશરપ્રાણિદ્વારન ઉંઘીએ; ઈશરપ્રાણિદ્વારા

કે ગુરુપ્રાણિદ્વારા ને કથીએ તે. પણ તેમના—ચાહે
ઈશરનાકે ચાંડે ગુરુના—શરણે જઈને અહમુંનો સંપૂર્ણ-
પણ ન્યાય કરવાનો છે. તો જ, ચાંડી રીતે દરણા-
ગતિ સ્વીકારી કહેવાય, સમજપૂર્વક દરણાગતિ સ્વીકારી
કહેવાય; અને તો જ અસંપ્રણત યોગની પ્રાપ્તિ જાય.

વળી સાધકે એ પણ યાદ રાખવું જરૂરી છે કે
ગુરુ-સંતો એ સાચા અર્થમાં ઈશરના પ્રતિનિધિ જ
છે. ઈશર તો નિર્જાસ, નિરાકાર છે તેથી તેના પિસેસી
સંપૂર્ણ સમજ પ્રાપ્ત કર્યા લિખાય તેના શરણે જઈ
થકાનું નથી. ઈશર વિષેસી સંપૂર્ણ સમજ આપણુંને
ગુરુસંતો પારેદી જ મળે છે. વળી સિદ્ધા દેખાપારી છે,
ઈન્ડ્રિયાયોગર છે તેથી સહેલાઈથી તેમને શરણે જઈ
થકાય છે. અને શરણે પણ બેના માટે જવાનું છે ?
અહમુમારી મુક્ત જાય માટે; જાશું કે જ્ઞાન સુધી
અહમુ છે ત્યાં સુધી પ્રાણિધાન નથી. જ્ઞાન આપણું
અહમુમુક્ત જાય કે પ્રાણિધાન-દરણાગતિ આપોઆપ
સહજ રીતે પ્રાપ્ત જાય છે. અને સંપૂર્ણ દરણાગતિ
પ્રાપ્ત જાય જ અસંપ્રણત યોગની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત જાય
છે. આમ, અસંપ્રણત યોગની પ્રાપ્તિ માર્ગનો આ
જીંદો ઉપાય જતાયો—ઈશરપ્રાણિદ્વારાન.

જેના શરણે જવું દોષ તેનું કાઈ જાન તો હોંગું
જોઈએ, તેનો કાઈ પરિચય તો હોંગો જોઈએ. તમને
કોઈ કહે કે ભાઈ, તમે અમૃત રાજના કે અમૃત શેઠના
શરણે જાઓ તો તમારું કાર્ય થઈ જાય. તે પ્રમાણે
તેની શરણે જવાની ઈશ્રા હેઠ તો તેને બોડી રહ્યું
માહિતી આપવી પડે, નહીં તો એ કેવી રીતે શરણે
જાય ? જેના શરણે જવું છે તે શાંત રહે છે ? ક્યા
જામમાં રહે છે ? તે જામમાં તેનું સહન કર્યા છે ?
તે સહનમાં જાય પછી જેને પૃથ્વી ? જેના શરણે
જવું છે તે કેવા છે ? જાડા કે પાતળા, લાંબા કે
દૂંડા, કેવા છે ? એ જામા પહેરે છે ? તેમનો સ્વભાવ
કેવો છે ? એ જાળા છે કે જોયા છે ? એમ કાઈ
પરિચય તો આપવો જોઈએ ને ! પરિચય વિના એમ
કથી દઈએ કે તમે અમૃતના શરણે જાઓ અને એ
જાલા માંડે સો તે તેમને મળે જ કયાથી ? અને

મળે તો તે ઓળખે કરાયો? તેને તો શાલ્યંક શરણે જવું છે પણ કેવી રીતે શરણે જાય? કેને શરણે જવું છે તેના વિષે કાઈ માહિતી નથી, કાઈ ઓળખ નથી, કાઈ જાણકારી નથી, તો તે કેવી રીતે શરણે જાય? તેથી શરણે જતો પદેવા ઓળખ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ, અલ્લો ઈશ્વરને શરણે જવાની વાત આવી, તેથી આગણાં સુનોમાં ઈશ્વર વિષેની ઓળખ આપી છે.

તો આમ, અસંપ્રશાલત સમાધિને પ્રાપ્ત કરવાનો જોણે ઉપાય છે ઈશ્વરચલુણગતિ. પરંતુ જે ઈશ્વરના શરણે જવાનું છે તે ઈશ્વર કેને ગણું? ગોગદર્શનમાં પતંજલિ મુનિને ઈશ્વર વિષેની લે વાળાના કરી છે તેને સમજાયે તે પદેવા જન્યાર સુધીમાં સમજનેબાં ભાવીસ સુનોના અભ્યાસનું પુનરાવર્તન કરીએ.

પતંજલ ગોગદર્શનના કુબ ચાર પાંચ છે.
(૧) સમાધિપાદ (૨) સાધનપાદ (૩) વિજ્ઞાનપાદ
(૪) કૃપલપાદ. ગોગદર્શનના સમાધિપાદના ભાવીર સુનોને આપણે સમજના.

યોગ એટલે વિજાનવુંનો નિરોપ, યોગ એટલે સમાધિ પ્રાપ્ત કરવાના રીતોમાં કુશળતા. યોગ એટલે સમાધિ, યોગ એટલે અહિમુખપણુંમાંથી અંતર્મુખ-પણુંમાં જવું. યોગ એટલે જ્યુગતામાંથી સુનોમાં પ્રવેશ કરવો.

'યોગ' વખતે દ્રાગા(છવાન્યમ) 'સ્વ'માં સુસિદ્ધ હોય છે. યોગ સિવાયની અવરસ્થામાં છવાન્યમાં વુંનિમન હોય છે.

પાપ અને પુણ્યના લેદવાળી વુંનિઓ પાંચ પ્રકારની હોય છે : (૧) પ્રમાણુ (૨) વિર્યાય (૩) વિકલ્પ (૪) નિદ્રા (૫) સ્મૃતિ. પ્રયત્ન, અનુભાવ અને આગમ એ જલ્દના સમુદ્દરને પ્રમાણુવુંનિ કહેવામાં આવે છે. અનુભૂતિના પ્રતિભિત ધોણા જાનને વિપર્યય વુંનિ કહેવામાં આવે છે. કેમાં ને રૂપ હોય તેમાં તે રૂપ ન દેખાવું તેનું નામ મિલા જાન, તેનું નામ વિપર્યય વુંનિ. રાજ્યોદ્યુરધી ઓમ લગે કે કાઈક રસ્તુ છે પણ હોય કાઈ જ નથી; તેને વિકલ્પવુંનિ કહેવામાં આવે છે. યોગમાં નિદ્રાને પણ વુંનિ ગણુંમાં આવી છે.

અભાસના જાનનું આવાબન કરવાવાળી વુંનિને નિદ્રા વુંનિ કહેવામાં આવે છે. નિદ્રા દાર રથું શરીરને પણમાં દાખું આરામ મળે છે અને આંસુ પણ તે વુંનિ જ ગણ્ય છે. કરલુ કે સમાધિમાં કેવો આરામ શરીરને મળે છે તેથો આરામ, તેથો પૂર્ણ આરામ જિવમાં-નિદ્રામાં મળતો નથી. અનુભવેલા વિપણેની ગાં, તેને સુનિવુંનિ કહેવામાં આવે છે.

ઉપર કહેલો પાંચ વુંનિઓના નિરોપથી યોગને પ્રાપ્ત હાય છે. વુંનિઓનો નિરોપ કઈ હીતે એઈ થાયે? અભાસ અને વેરાયથી તે વુંનિઓનો નિરોપ એઈ થાયે છે. અભાસ એટલે કે આપણે જે કાઈ પ્રાપ્ત કરવાનું છે તે જાણ સુધી પ્રાપ્ત ન હાય તાં સુધી હોઝીનીતે તે પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો તેનું નામ અભાસ. અભાસને ઇડ કરવા માટે લાંબા સમય સુધી આપણાં અનુભૂતિ અને આદર સાથે અભાસ કરવો જોઈએ. અભાસ કરતી વખતે આ જાહેર આગતોને નનાર સમજ રાજ્યાથી બોટિક અથવા આધ્યાત્મિક કોઈપણ પ્રકારના રીતોમાં સફળ હઈ શકતા છે. ભાગવેલા અને સૌભજોલા વિપણે ઉપર કાળું કરી કેવો તેનું નામ વેરાય છે. આમ, અભાસ અને વેરાય દ્વારા વુંનિઓનો નિરોપ કરી શકતા છે.

પસમાણુના ગુણાનુંચાદ જાવાથી ગુણારહિત વચાય છે પરમપુરુષના ગુણાનુંચાદ એટલે કેના ગુણાનુંચાદ? અલ્લો જે પ્રશ્ન થયો છે તેનું નિરારહિત પણ પતંજલિ મુનિને સમાધિપાદના રેવીસથી સંયાવીસમાં સુનોમાં કરેલું જ છે. જે ઈશ્વરની - જે પરમપુરુષની શ્રદ્ધારગત સ્વીકારવાની છે તેના જ ગુણાનુંચાદ ગાઈને ગુણારહિત વચાય છે-જવાનું છે.

નાર પણી સંપ્રશાલત અને અસંપ્રશાલત સમાધિ વિષે સમજના, વિચાર, આનંદ અને અસ્મિતાનો સાથારે બઢીને જે એકાગ્રતા કરવામાં આવે છે તેને સંપ્રશાલત સમાધિ કહે છે જે વે રિયતિમાં વિરામનું જાન અને તે જાનનો અભાસ કરતો કરતાં કેવળ સંસ્કાર-માન હેઠ રહી જાય; જે સંકારમાન જ જાહી રહે તેવી રિયતિને અસંપ્રશાલત સમાધિ કહેવામાં આવે છે.

(અનુસંધાન કુલો પાન નં. 30)

ગુરુ સમ ઔર કેઈ નહીં હતા....

[પદ્ધિપદ મુકામે યોજાવેલ ધર્મશોષણ અને જિલ્લાબોર્ડનું કાર્ડ કર્મનો અધેરાબ]

સંકલન : ગુરુપાઠ્ય

૧૯૭૮ના ડિસેમ્બર માસમાં પદ્ધિપદ મુકામે "જાપની અનુધાન સાધના ચિહ્નિ"નું આપોનન ઘણેલું. તે પ્રસંગની યાદ તાજી રહે અને એ નિમિત્તે એક આધ્યાત્મિક કાર્ડ કર્મનું આપોનન થાય ને હેતુથી દર વર્તે ડિસેમ્બર માસના છેલ્લા રવિવારે પદ્ધિપદ મુકામે ધર્મશોષણનો કાર્ડ કર્મ ઉદ્ઘાટય છે. કાર્ડ કર્મના યોજના એટલે કે ડૉ. સદ્ગુરુસમર્પણભિન્નું અને તેમના કુદુર્બાપરિવારની ગુરુનિધિ યાદ મારી કે તેવી છે. આપેય આવા આપાયાનિક કાર્ડ કર્મા પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગભિન્નુંના સાંનિધ્યમાં અવારનવાર યોગલતા જ રહે છે કે કેવી ડૉ. સદ્ગુરુસમર્પણભિન્નું તેમનું તન-મન-પન અને સર્વસ્વ સમર્પણ કરી દેતા હોય છે; તો આ તો વળી પોતાના ધરનો જ પ્રસંગ, તેવી આ કાર્ડ કર્મના આપોનનમાં તેઓ પાછું વાળીને કરે જ રોના ? અને તેમના આવા અદમ્ય ઉત્સાહના કાર્યે જ પદ્ધિપદના ધર્મશોષણ પ્રસંગે બીજો પણ કેઈ વિધિપદ કાર્ડ કર્મ અનન્યાસે જ યોજાઈ રહ્યો હોય છે. આ વર્તે પણ એમ જ બન્યું. ધર્મશોષણની સાચે કોણો જિલ્લાબોર્ડનું.

દર વર્તેની માફક આ વર્તે પણ લક્ઝી બસો, મેટાડોર, મોટરગાડીઓ અને અન્ય વાહનોમાં બેસી સૌ પદ્ધિપદ પહોંચાયા. ગામના પાદરે પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગભિન્નું જાય રવાગત-આપોયું હયું. પછી ખૂન બોલાવતા બોલાવતાં સી જેતરે પહોંચા. દૂધની પ્રસારી વહીને સી સભામંડપમાં જોઈવાના.

કાર્ડ કર્મની શરૂઆતમાં જ પુલયકીએ એમુપરિવારના ડિવાનમાંઓને શરૂઆતિ અર્પણ સીને ને મિનિટ મૌન રાખવાનું હશ્યું. ને મિનિટના મૌન ભાડ સીએ દીધેં પ્રત્યુત્પાદયાર કર્યો. આ નિમિત્તે બોલતા પુ. શ્રી યોગભિન્નુંને જણાયું કે -

"એમુપરિવારના ડિવાનમાંઓ તેમના સ્થૂલ શરીરથી

અથે જેચાનીર હોય છતાંય એમના કરોણી, એમના ભાવથી, એમના સદ્ગુરુથી તેઓ આણીએં ઉપસ્થિત જ છે. એમણે જેમણે, જે ને રીતે એમુપરિવારનું કાર્ડ કર્યું છે, બહુજાનભિતાપ-સુખાયનું કાર્ડ કર્યું છે, પર્યાસમાંનું કાર્ડ કર્યું છે તે સોને આપણે થા માટે યાદ રહીએ છીએ ? આપણા પોતાને માટે, એમને શું છે ? એ તો એમનું પોતાનું સાર્વક કરી જાય, એમના પોતાના હાથે, તો હાવે તો, એમને યાદ કરી આપણે પ્રેરણ મેળવો રહ્યા છીએ, એ વસ્તુની યાદ તાજી રહ્યા છીએ કે નેત્ર એ શરીરો ચાલ્યાં ગયાં એમ આપણું દરીર પણ જવાનું છે; તો આ શરીર જવાનું આપ એ પહેલાં કેઈક કરી કાઈએ. રહેણ ન બૂલકે કલ્લી, મહાય તુલ્ય વિત્તમે; સનાથ જાન આપકેણ, કરેણ ન ગવ્ય ચિત્તમે; અનાથ કોન હૈ યદું ? ત્રિલોકીનાથ સાથ હૈને; હ્યાનું દીનબંધુકે અદે વિશાળ હૃથ હૈને; અતીવ ભાગ્યહીન હૈને, અધીર ભાવ ને બારે; વહી મનુષ્ય હૈ કિ જો, સલ્લી કે લિયે ભરે.

"તો આમ, મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કર્યો છે તો તેને સાર્વક તેમ કરી બેબો ? જીવમાત્ર માટે, બહુજાનભિતાપ-સુખાય અણે કેઈક કરી છુટીએ. નહીં તો જ્યાં શરીરોનું હયું એમ આનું (પોતાના શરીર તરફ દૃશ્યો કરીએ) પણ વઈ જવાનું. યાદે ભાટબામાં, યાદે મોટરમાં, યાદે એકિસડન્ટમાં કે યાદે જમે નાં એનું વિસર્જન થઈ જવાનું-કાણે-અકાણે. પછી કેઈનું શરીર બુનિમા તો કેઈનું પાણીમાં, કેઈનું જીવદાંબો કે કેઈ જંગલના પ્રાણીઓના પેટમાં; પણ જમે તે રીતે પંચમદાભૂતમાં એ પંચમદાભૂત મળી જવાના. તો, એનું છેવટનું પરિદ્ધામ એ જ ને હોય તો તેઓ સદ્ગુરુપોગ વધુમાં વધુ કરી વે જો જ બુદ્ધિયાળી છે.

તો મરણું એ જિંહગીની છે અદે છેદલી દરા, તો પરાયેં અપીયાને આ જીવનના મોદ શા ? !

તો પછી બીજા ગુરુ
શું આપી શકવાના ?

"કેવાં પર્યાયી તમે અને અમે સતત સાચે જ છીએ. અમે સતત સંભળાન્ના કરીએ છીએ, તમે સતત સંભળા કર્યે છો. તો, કેમ જ્યાં શરીરનું વધું તેમ આ (પિતાના શરીર નરહ આંગળી કરીને) શરીરનું પણ થવાનું, આ જ્યાં (બધા તરફ હાથ હેઠળોને) શરીરનું પણ થવાનું. છતાં ને વખતે આ શરીરની લાંબી ન હોય - ચાઢે વિશ્વ ઉપર ન હોય કે ચાઢે ભારતમાં ન હોય - ત્યારે પણ આ શરીર લાંબું જ છે. કઈ રીતે ? આ ને કંઈ કહેવાઈ રહ્યું છે તે તમારા દદ્યમાં ચોટી રહ્યું છે, તે તમારા દદ્યની છુટી-અગતી ગ્રસી તમે વાચી થોડો કો - અસરદેહ, ભાવદેહ, ને શરીરને આપણે ગુરુ. પૂજ્ય માનતા હોઈએ એ શરીર પંચ-મહાભૂતી લાંબર ન હોય તો શું આપણે અનાય થઈ જઈએ છીએ ! ? ના. પરંતુ એ ઓમની પાસેથી આપણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત ન કર્યું હોય તો આપણે અનાય થઈ જઈએ. પછી માર્યા માર્યા રઘુનાથ પડે, કે અમારા ગુરુજી તો વિલોન થઈ જયા હ્યે અમારે તોની પાસે રહ્યું ? બીજા કથા ગુરુ ગેતવા જવા ? આમની પાસે જઈએ ને તેમની પાસે જઈએ ને કથીએ કે હ્યે અમને કંઈ માર્ગદર્શન આપો. તો, આજ સુધી, આટબા વર્ષો સુધી આપણે રહ્યું શું ? ગુરુજો પાસેથી આપણે વીધું શું ? ઓમની ગેતવાનીમાં આપણુંને હૃતીને બીજા ગુરુ ગેતવાની જરૂર પડે તો ને પહેલા ગુરુની સ્થિતિ હતી એ જ સ્થિતિ બીજા ગુરુના થઈ જવાની અને તમે તો ખાલીના ખાલી જ રહેવાના. બીજા ગુરુ શું આપો શકવાના ? તીજા ગુરુ શું આપી શકવાના ?

"પહેલા ગુરુ પાસે વર્ષો સુધી રહ્યા, જ્યાપણુંથી મારી જુદી થઈ જયા ત્યા સુધી રહ્યા. અને છતાં ઓમની પાસેથી કંઈ ન વીધું અને આપણું વાધું ખાલીનું ખાલી રહ્યું, આપણું નિશ્ચિન્ન ખાલીનું ખાલી જ રહ્યું, આપણું દદ્ય રિંતનું રિંત જ રહ્યું તો પડે બીજું તોણું બરી આપવાનું રહ્યું ?

"પણ એવા રહીએ શા જાડે ? ગુરુજીનાને પ્રાપ્ત કરી જઈએ. ગુરુ જ્યાં જઈએ પછી ગુરુદેવ લાંબર હોય તો અધાનંદની વાત છે; કાયકવિત થઈ જયા હોય તો ઓમનું આપેલું જાન-ગુરુજીન આપણી સાચે જ છે. જ્યાં ગુરુજીઠથણો સાચે જ છીએ, જ્યાં જાર્યેકર્મા ને રીતે થઈ રહ્યા છે એ રીતે ઘતા રહે, આનંદ કરતા રહીએ. ને કેંઠ મહાપુરુષો આવતા હોય તે જ્યાંને 'નારાયણ' કરતા રહીએ. નારાયણ ન કરીએ એમ નંદી પણ હવે અમે વધુ છીએ, હવે અમારે ગુરુની જરૂર છે એ રીતનો દોડાદોરી જા મારે આપણી હોય ?

હુલસી છસ સંસારમેં, સથસે મિલિયે ધાઈ; ના જાને કેહી રૂપમેં, નારાયણ મિલ જાઈ.

આપણે તો સાચા ગુરુના સાચા વિષ્ણો છીએ; તો જીને નમસ્કાર કરીએ. નમસ્કાર કરવા એ તો શક્તિસામર્થ્યપણુંની નિશાની છે. બીજાને નમન કોણ કરી શકે છે ? જેણે ગુરુજીનાનું પ્રાપ્ત કર્યું છે તે, ને શક્તિશાની છે તે; જેનામાં ધર્મ નથી તેને જ કું...તું... હોય.

"તો, જ્યારે ગુરુજીનોની શરીરથી ઉપરિથિત ન હોય ત્યારે પણ આપણે ગુરુમણ જ છીએ. ઓમનું આપેલું જાન-ગુરુજીન સતત આપણી સાચે જ છે. તેવી જ રીતે ને ગુરુજીઠથણો લાંબમાં શરીરથી ઉપરિથિત નથી તેઓ પણ આપણી સાચે જ છે. તેઓને પ્રેરણા આપણી સાચે જ છે અને તેઓને આપણે આ રીતે યાદ કરીએ જ છીએ. અસ્તુ,

"બે-ત્રણ દિવસ પહેલાં આપણા કનુભાઈ પંચા તેમના એક મિત્રને કહેતા હો કે, "આપણે તો આપુણે વાણો (પીડ ઉપર ધજો) માર્યા છે, બાપુણે (સીગબિલુક્કાણો) લાય મુક્કાણો એ મુક્કાણો, હવે જીજાને ધાર મુક્કાણની જરૂર હેણી પડે ?" ઉત્તમ વાત છે; સમજવા નેવી વાત છે. કનુભાઈની બાવનાનું પ્રદ્યાન કરવા માટે હું આ વાત નથી કહી રહ્યો. આ તો વાત કરવાનું એક નિમિત્ત ઉપાડ્યું.

"वेन्ति सांगे आभी लिहड़ी गावी नाभीओ अने
तोय आपसुने शान प्राप्त न थुं थेय, तो पछीयो
तो शुं शान प्राप्त थवानुं इनुं ? ! क्षेत्रानी मतवध
यो के के मोडो मल्यो छे ए मोडाने भासार बूद्धान
समज्ञने येमनी पारेवी ज प्राप्त करी थेवानुं छे.
जुवानीमां ने काम न करी थक्का ए पछी जुवापामा
यही थवानुं छे ? जुवापामां कां लक्तं च रहेवाना
हता ?

"आ बधी वातो आपसु अवारनवार इरीओ
छीओ. एके आ बधी वात आपसु करता क्षेत्राने नारे
सो क्षेत्र येम न समने के, "आपु, आ बधी वातो
तो माधाभाईने ज क्षेत्रा वाजे छे, आपसु नवीं ?"
माधाभाई येम समने के आ बधी वातो वर्णानु-
भाईने ज क्षेत्रा वाजे छे ! वर्णानुभाई येम समने
के आ बधी वात तो भगवानभाईने ज क्षेत्रा वाजे
छे, भारे शुं वायी वसो ? आम के सो जोग न
समने के मने आ वात क्षेत्रामां नवी आवती, आ
तो गेवाने क्षेत्रामां आवे छे तो पछी यही रहुं.
पछी क्षेत्राने वाजे नवी. आ वातने दाटात्यो समज्ञने.

"बीरबव अने अकमसनी ओक वात छे, अकमर
इदे के आपसु आ दोज दृष्टियो नवी देवो छे. बीरबव
इदे के, बादशाह ! ए तो सार सहेवी वात छे.
इदेसो पिटावी हो के सो प्रजाननोओ अबी सतारे ओक
बोटो भरीने आ दोजमां दृष्टि रही नवुं. इदेसो तो
पिटाई गयो. पसु जावा जुदियाली हता. तेवी सर्वो ए
येम विचारुं के बाबा दृष्टियो भरेवा बोटो रहेये. तेमा
कुं जोक नवी रहुं तो आं क्षेत्राने भगव घटवानी
छे. जीझे आयो ज विचार इरी. सपारे उदीने
अकमर अने बीरबव दोज चासे गया अने जेयुं तो
दोजमां ओक टीपुंसे दृष्टि नवी, तांगत उडे ! अकमर
बीरबवने पूछे, "कां, तुं" क्षेत्रो वसो ने के दोज दृष्टियो
भराई जाय ! बीरबव इदे, "हा जांगनाल, पसु
ओवी भावना क्षेत्राओ. आ जेवा प्रकमसनी भावना
यही के दोजमां पाहुनीये न आपुं, अने जेवी भावना

थवी क्षेत्राओ तेवी भावना थाय तो आप्पो दोज दृष्टियो
भराई जाय, भधीयो भराई जाय, अमृतमी भराई जाय."

"ए तो चेतानी हरनने समने के बीजे अवेने
गमे तेम क्षे पसु भारे तो मारी हरन भजवती छे
अने आ आपु ने काठि रखी रत्ता छे ए मने ज
उखी रत्ता छे. हुं ज ओषामां योजो हुं, हुं ज
जुनेगार हुं, हुं ज चाप नीवी पापदी पर हुं. आ
ज्युं मने ज संभणावी रत्ता छे येम के तो क्षेत्र
समने तो ? सोनो उदार थाय.

"तो आम, ल्यायी प्राप्त करवानुं छे ल्यायी
प्राप्त न क्षीओ; आजावमां रखीने, प्रमादमां रखीने,
जगानुं भातो ने चाकरनो दुःखो मोमां आयो छे
तेने थुं नाभीओ तो ? बधी वार जेवी परिस्थिति
आववानी ? परिस्थिति प्रतिकूल जावा पछी तो
क्षां काठि थवानुं ज रहुं ? ज्यारे आपसु अपिकारमा
भापुं ज रहुं नारे पसु आपसु काठि न करी थक्का !
जुवानीमां पसु आपसु काठि न करी थक्का के ज्यारे
तन-मन-पन भापुं ज आपसु जायमां हरुं. दीर्घ-
जुनीपद्मामां 'जावे, जावे, जावे' करता गया. पसु त्या
(आजाय तरह उदारो इरीने) क्षां जाव हवी ? त्या
तो बधी ज यहुती भरासर थाय छे. युरोप ते
सुरुचिन, युरोप ने सुरुचिन; आटवा दिवेवा थाय ने
आटवा महिना थाय ने आटवा वर्षो थाय ने आटवा
भाई नेपार. आपसु तो टेप मुख उखियुं के, 'ना
भाई, जावे.' पसु त्या क्षां 'जावे' जाववानुं हरुं ?

"गया जन्मना अनेक सुकृतने भरातु मनुष्यन-ममा
आणा छीओ अने अट्टु ज नवी; तापि, संज्ञानमा
हरी रत्ता छीओ. तो, गया जन्मना के काठि रहुं
होये तेनावी आ जन्ममां काठि रहुं इरी. एर
वधने क्षीओ छीओ के लेने आपसु आपसु इरीओ
छीओ ते काठि ज आपसु नवी; ते रहुं ज नवी
पसु रहेवानुं छे, शरीर सुखा. गुडु-संतो तो रहुं
क्षेत्रे छे के नस लही बे, माल्ही बे, पर्म करी बे. पसु
माधावी उदारे ओक जानवी सोबजीने बीज जानवी

નીકળી નજું કોણ છે, કંદેનારા તો ખૂબ કહે છે, ખૂબ સંવાદના આપે છે, ચોતાનું લ્યાન અર્થાતું હરી દે છે પણ કેને ચેતવાનું છે તે નથી ચેતવા."

પૂનરાશીના આ પ્રવચન ભાડ સૌથે રવાધારા કરો, રવાધારા ભાડ હો, સદગુરુસમર્પણભિન્નાંથો અને રેમના કુટુંબ-પરિવારે પૂનરાશીની આરતી ઉત્તરી. આરતી સમયે પૂનરાશીએ જોમુખગવાનનો ફેટો પણ આગળ પરો. આમ પૂનરાશી શરાદા અને ભાવના સાથે મધ્યરાત્રાને પણ વિશેષ મધ્યરાત્ર આપે છે નથી તો નાટ્યિક રીતે કેના તો જરૂર મૂર્તિ કરતા ચેતવનુંતિની આરતી ઉત્તરાશી જે વધુ ગોળ્ય છે કરતું કે 'અગતા' મનુષમાંથી નીકળતા હિંદુ ચેતવનુંવર્ણનો શાખ આરતી ઉત્તરનારને અષટ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, એ એક આધ્યાત્મિક રહસ્ય છે કે જે ચહેરોફૂલાટન પણ પૂનરાશીએ જ કરેલું છે, તો આમ આરતી ભાડ દ્વારાને એક વાર સત્તસંગની રમણી લોબના લાગી, વળી આજનો વિશે પણ કેવો ગઢન છે! ગુરુચંધ્યાવંબીઓને અને જિલ્લાસુસાપકોને તો જોણે છુણાન પ્રકારના લોજોનો રસ્યાણ પ્રાપ્ત થયો.

ગુરુસંતોની સાચી કિંમત સમજાઈ છે ?

"જોતામાં નેતૃનું બીજુ વાચીશું" એનો જ હોડ થયે; એ જ પ્રાપ્તાનું કેવા કર્મી કરીશું નેતૃનું જ ફૂ મળાયે. આટાનું આજુવા છતાંથી ગઢુલમાં રહ્યો છીએ, સંકરોં નથી કરતા, એ બુદ્ધિમાની રહેવાના? લીમાં-માંથી લીમદો જિગ છે—અનામાંથી અનિજ જિગ છે ગોમ ચુખમાંથી સુખ જિગ, હર્ષમાંથી હર્ષ જિગ, દુઃખમાંથી દુઃખ જિગ, શોદમાંથી શોક જિગ, સનારમાંથી સનાર જિગ, કોષમાંથી કોષ જિગ, રીતમાંથી રીત જગે એ બૌનિક જગતના બધા જ નિયમો નૂકા વગતમાં પણ છે, છતાંથી આપણે સંકરોં નથી કરતા એ આપણે પ્રમાદ છે, બૌનિક પ્રમાદ છે. અને પણી વાર તો જે કાર્ય તરત જ આપણુંને સુખ પ્રાપ્ત થયાનું હોય તે એનો રસકો ખૂબ સોટો હોય છે, એનો લાખચ અદરાં હોય છે—અનિવાર્ય હોય છે. કે અન્યારે તો

આટાનું કરી જ બઈએ પછી જાબે કરે જે પણાનું હોય ને થાય, કલે દુઃખી થાશું તો જાબે બઈએ પણ અન્યારે તો આટાનું સુખ લોગવી બઈએ. કોઈ કોઈને તો કર્મના વિલોતની ખજર જ નથી, એ અન્યાસપણે જોટા કર્મો કરીને દુઃખી થયા કરે છે. કોઈને આ નિયમની ખજર છે છતાંથી પ્રમાદના કરણે દુઃખી થાય છે.

"ગુરુસંતો સાચે રહેવું, એમના સંપર્કમાં રહેવું, એમનો પ્રેમ સંપાદિત કરવો એ પણ એક માત્રાન મોટું સુખ છે. "આખર લગી રહે એકતા તો મળ્યા નથી એ દેવ." આખર સુધી એકતા રાળીને સાચાન અને સમજલસ્પૂર્વક જે આપણે ગુરુસંતોના ચરણોમાં નેતૃત્વાને અપાર સુધીની પ્રાપ્તિ થાય છે. ગુરુસંતોના ચરણોમાં સમજલસ્પૂર્વક નેતૃત્વાનું છે; દેખાદીની નથી, પ્રદર્શન માટે નથી, વહેવાર માટે નથી, ગુરુસંતોની પરીક્ષા કરવા માટે નથી. અથવા જે આપણા જે સગાવવાલા જઈ રહ્યા છે ને તો જાચો એમની સાચે આપણેએ જઈએ, મજા આરતો, સાચે નસમાં જગાનું છે, સાચે જેતરમાં આનંદ કરવાનો છે તો આપણા જે-ચાર મિનો જઈ રહ્યા છે તેની સાચે આપણે પણ જઈએ. આપણી મોતીને, જાડા, મામા કે કોઈ જગતસંબંધી જઈ રહ્યા છે તો આપણે પણ જઈએ, તો એવી સમજલસ્પી આવનારને એટલો લાભ મળો.

"સાચી સમજલસ્પની જગતાન જ્યારે કરોડી કરે કુદરત જાપારે કરોડી કરે અને એ કરોડીમાંથી જાપારે પસાર થઈએ; જેમાંથી કરું પસંદ કરું, એ પ્રારણ, જો સમસ્યા જાપારે જામે આજીને જિભી રહે છે ત્યારે આપણે કોને પસંદ કરીજે છીએ? મિનો પસંદ કરવા કે ગુરુને પસંદ કરવા? બહેન-અનેબોને પસંદ કરવા કે ગુરુને પસંદ કરવા? એવો કોઈ પ્રસંગ આજીને જિનો રહે, તે વખતો માતા-પિતાને પસંદ કરવા કે ગુરુને પસંદ કરવા? ફન્નીને-પન્નીને પસંદ કરવા કે ગુરુને પસંદ કરવા? ફન્નીને, અધ્યાત્મને, ઓમપુરિયારને પસંદ કરવો? આવા પ્રચાંગે આપણુંને ખબર હતે કે આપણે એમ માનતા હતા કે મારી

ગુરુચિદા તો વધી, હુ' તો બહુ લખડો, હુ' તો બહુ લખડી પરંતુ આ પ્રચારમાં તો લગવાને ભરી કરોણી કરી ! લગવાનને પ્રાર્થના કરીએ કે આવી કરોણીમાં મુક્ષો નહીં અને કે દિવસે આવી કરોણી કરો તો પાર ઉત્તરને, એં વળતે અમે મિઠે સેશ ચોપવીને -એવી પરિસ્થિતિમાં અમને ન મુક્ષા, એવી દિમત, એવી તાત્કાલ અમને આપણે કે કે ગુરુને શર્વસ્વ સમજાયા હતા તેમને આવી પરીક્ષા આવે ત્યારે સર્વસ્વ કરી જાતાનીએ, પરંતુ આ પણ સમજપૂર્વક કરીએ, નહીં કે બાપુએ આનું આનું બધું ક્રીધું હું એટથે હવે આપણે કરી જાતાનીએ; નહીં કે આમ કરવાની બીજી આપણી વાતો કરો, પરંતુ સમજપૂર્વક કરીએ.

"એક-ની નોટ અને સો-ની નોટ, એની દિમતની આપણુને સમજાનું છે. તો, એ સો-ની નોટની કે દિમત આપણા મગજામાં નક્કી થઈ ગયેલી છે તેને ઓઈ હથાવી રાફું નથી. તેવી જ રીતે એ અણાનુંની, સાંતોની, ગુરુની, કલાણની આપણુને કે દિમત સમજાણી હોય તો જો તેવી પરીક્ષાનો સમય આવે - બેમાણી કું પસંદ કરવું છે એવું પર્મસંકટ આવે - ત્યારે પણ ચેદી કે દિમત સમજાણી હોય જો જ કથામાં રહે; એનું ગ્રાહનું નમેધું ને નમેઝું જ રહે; એ બધું ન થઈ જાય.

"જુદી જુદી દઢ્ઢીનો દ્વારા, જુદી જુદી દઢ્ઢોકૃષી એ વાત તમને સૌને સમજવવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ કે 'સાચી સમજાનું' જ અજાણની છે. સાચી સમજાનું આપણુને આવી ગઈ છે કે નહીં ? કે બધાએ કંઠું કે આંખાની ડેરી બહુ સારી એટથે આપણેય કંઠું કેરી બહુ સારી અથવા તો કેરીને સારી કેરીયાણી બીજી વાત આપણુને મળતા'તા તેવી આપણે કેરીને સારી કરી. આમ ન થવું નોઈએ. બાળકણી મારીને યુવાન, છી, મુરું, પુલ એમ તમામે તમામને આ સાચી સમજાનું પ્રાપ્ત કરવાની છે. એવી જમે તે જેતનમાં હોઈએ, જમે તે ઉમરના હોઈએ, જમે તે સંપ્રદાયના હોઈએ એની સાચે ઓઈ નિસ્સત નથી, પરંતુ અણાનુંની, મળું-

જાનુંની સાર્થકાની, ગુરુ-સંતોની સાચી દિમત આપણુને સમજાણી છે કે નહીં એ વાત અગન્યની છે.

"સો, એ દિવસે 'બેમાણી શુ' પસંદ કરવું ? એવી કરોણીમાં લગવાન આપણુને નાખયે તો એ કરોણીમાણી પાર નીકળી જઈશું અને ગુરુને પસંદ કરીશું. કરોણી તો ચેડા સમય પૂર્વી હોય - પરીક્ષા તો જાણ કલાકની હોય - પછી એમાણી મુજલ થઈ જાયનું હોય. પણ એમાણી પાસ થયા કે નહીં ? એ વળતે આપણુને આપણી પોતાની ખજર પડે કે આ શું થયું ? આટચા વંદી સુધી જાણ જેસ નાખીને ગુરુજ પાછા દોડતા જ રહ્યા; ગુરુજ, ગુરુજ, ગુરુજ; એમ કરતા જ રહ્યા; આ આપી દીધું, તે આપી દીધું, તન-મન-ધન, વિચાર-વાણી-વર્તન બધું જ આપી દીધું. પણ જાપારે આ પસંદગીની વાત આવે ત્યારે ? ત્યારે હાંજ ગગરી થય કે હવે શું કરવું ? પણ હાંજ કેના ન ગરડે ? નેણું સાચી સમજાનું પ્રાપ્ત કરી લીધી હોય તેના. તેને તે સ્વાભાવિક જ લાગે કે એમાં શું ? સો-ની અને એક-ની નોટમાણી પસંદ કરવાનું આવે તો સો-ની નોટને જ પસંદ કરીએ ને ? બેદો મુરબ્બ કઢે, બેદો જાડે કઢે, બેદો આમ કઢે, બેદો તેમ કઢે; બેદો તો કઢે. બેદોને કયાં ખજર હે ? એને ખજર હે કે આ સો-ની નોટ જ છે. એને તો આ સ્વાભાવિક જ લાગનું હોય. એને નેણે દેખાદણીણી ક્રું હોય તેણે આ બધું બીજાને જાતાહવાનું હોય, વેપારી નીતિણી ક્રું હોય તે તરત જાનવાં થઈ બેદી જાય કે હેમા હાપદો ? બાને પસંદ કરું કે ગુરુને ? આપણે પસંદ કરું કે ધર્માનું ? પરિસે-પન્નીને પસંદ કરું કે અણાનું ? આમ કરવાણી પેલા શું કહેશે ? આમ કરવાણી મારું ઓહિસનું સર્વ શું કહેશે ? મગજામાં આવી બધી વિનો ખડી થઈ જાય. કારણું કે એને સાચી વસ્તુની દિમત સમજાણી નથી. જેસ દિમત સમજાણી હોય તેસે એકે વિન હોય કે આ એક-ની નોટ હે એને આ સો-ની; બેમાણી સો-ની નોટ જ પસંદ કરવાની હોય.

“ગુરુ તમ હોઈ ઓઈ નથી” દાતા; માતા, પિતા, પુત્ર કે ભાતા,” એ આપણે ગુરુમહિમામાં બોલીએ છીએ, ગુરુજીતામાં તો ન પૂછો બેટલું બધું કલું છે, અને પાછળનું મૂળ રહસ્ય શું છે? ગુરુની મહત્વા બેટલી મેટી થા માટે ગલુંવામાં આવો? સંતોનું મૂલ્ય બેટલું બધું થા માટે અંડિવામાં આખું? કારણ કે અમની પાસેથી ને મળે છે ને બેટલું બધું મૂલ્યવાન છે અને એ એ અમની પાસેથી આપણે ન વહી શક્યા, સાચી સમજલું ને અમની પાસેથી ન વહી શક્યા તો પછી માતા, પિતા, પુત્ર કે ભાતા કે તે બધાનો ઓઈ મહત્વા નથી, તેનો કાઈ લરણ નથી.

“ગુરુજીતામાં કલું છે કે ને બેટાકાર ભતાવનારા ગુરુને નથી માનતો તે સો વખત શાનદેહનિ બોગવીને અને ચાંડાળને ત્યા જન્મ પારણું કરે છે. કટલું મોટું દુઃખ નાશની દીધું! ખરાબમાં ખરાબ યોનિ, વધુમાં વધુ દુઃખદાયક યોનિ શાનની-કુતરાની છે. એનું કોણ પછી? જાણ, બેંસ, બક્કું, કોરઠોખર વજેરે બધાના કોઈ ને કોઈ પછી. પછી બેટલે કે કોઈ અમની કણજી બે. કુતરાનું કોણ પછી? ન કુતરાને ચીમમાં, ન કુતરાને જામમાં; ન કુતરાને જરીનમાં, ન કુતરાને આસાયમાં. પછીઓ તો કીડીને પાછી પી આવે, આઈ આવે. કુતરો કાંચ જાણ પાછી પીવા, કાંચ જાણ આજ આવા? તુ... તુ... કંઈ લારે દોડ્યો આવે, ફર્ઝો મારો લારે બાગ્યો જાય. તેની પ્રભેન્પત્તિ કેવી દુઃખ-દાયક! વિચાર કરો તો એ બધું દુઃખ, દુઃખ, દુઃખ; દુઃખમય કર છે. અને એવી યોનિમાં તો વખત-કુતરાનો એનિમાં સો વખત જન્મ આવે. અને પછી જાયારે મનુષ જને લારે ચાંડાળ-અધારની યોનિ પ્રાપ્ત કરે. આ એનો શ્વેચ છે? ગુરુજીતાનો, જીવાયોમાં ને સર્વોદેશીક નાશાય.

“આ બધું કંઈ અને શું કહેવામાં આખું? કે બેટાકાર ભતાવનારા ગુરુને ને ન માને એની આ દાઢા જાય, બેટાકારની બેટલી મેટી ડિમત છે અને તેથી બેટાકારને ને ભતાવે એ ગુરુની આટલી મેટી

ડિમત છે. અને એને ને નથી માનો તો આવા દુઃખમાં આવી પડશો; તો વખત શાનદેહનિ બોગવીને છેવટે ચાંડાળ યોનિમાં જન્મ થશે.

‘શુ...શુ...’ મંત્ર જ સાચો મંત્ર

લારાખણીનો બીજો શ્વેચ શું કહે છે? વિશમાં ચાત કરેડ મહામંત્રા છે પરંતુ તે બધા ન વિનમ્યા વિશ્વમ ઉપનિષદ ઉત્તરાચ છે. સાચો તો એક શુ...શુ... એ બે અનુષ્ઠાનો મંત્ર છે. ને જરૂરાદિ છે એને ગુરુજીતાના આ શ્વેચો ન સમજાય. એને એમ લાગે કે યોતાની પૂજા કરાવવાની લાખવાળા કોઈક પરિદે આ ગુરુજીતા સ્વી નાખી છે અને એમાં આ શ્વેચ મૂડી દીધા છે. ‘યોતાને ગુરુ બઠીને પૂજાનું છે, માલ-મલીદા ખાચા છે, ચારાં ચારાં વખ્યો પદેરવા છે, કામ-કાજ કરું નથી, કેનો હાંદિયો વાળાનો નથી એવા કોઈને આ તું તીબું કરેલું છે.’ જરૂરાદિને આ એ શ્વેચથી એવું લાગે. પણ સહેલ સમજલાદાર છે તેને તરત ખજર પદે કે, વાત સાચી; ચાંડે સાત કરેડ મંત્રો હોય કે ચાંડે સાત અભજન મંત્રો હોય પણ એ બધા મંત્રોનો ઉપયોગ કરી રીતે કરવો? કોણ ભતાવશે એ? એ મંત્રો આપણું કોણ આપશો, કોણ સમજાવશે? તેથી કહેવામાં આખું કે સાચો મંત્ર તો ‘ગુરુ’. ચાત કરેડ મંત્રો દોચા છતાં ને ગુરુ ન હોય તો એ ચાત કરેડ મંત્રોને શું કરવાના?

“અપખાનાયોમાં દ્વારાબંધ પુસ્તકો પડેલા છે એને એમાં દ્વારાબંધ મંત્રો છાપાયેલા છે. એ પુસ્તકોના દ્વારા કરીને કર્મચારીઓ તેના ઊર ચરી ઊપર પડેલા પુસ્તકો બેતા હોય છે. એ મંત્રોના પુસ્તકો ઊપર પગ મુર્કીને ચઢી જતા હોય છે. અને તેથી દ્વારાં દરસસ્વતી કરેતા કે આ ધર્માધિનાને, મંત્રાધારને તોડવા—કે અરે એ એ અગ્નાશ્ર મંત્ર સાચો હોય તો જ્યાં એ મંત્ર ભલુંવામાં આવે તે પડેલા ભલુનારના હોડ ન બણો જાય? —અમ કંઈ એ મંત્રનું મંત્રન કરતા, પણ એની પાછળનું મૂળ રહસ્ય શું એ? આ આંધળી શાઢા. તેમે તો એનેક વખત એ વાત સાંભળી છે કે એ આ સાચો મંત્ર

‘ગુરુ’ હોય તો પણી ‘ગુરુ, ગુરુ, ગુરુ’ એમ કરવા લાગવાનું? એ ‘ગુરુ’ મંત્રનું કરવું હોટેબે? કેટલી વિશ્વાખ વાચ્યા છે એનો! ગુરુમય થઈ આ, ગુરુના મુખારવિદમાંથી એ કાઈ નીકળે એ બધા મંત્રો, એને પણી ‘કાનમે’ કહું... તુ મેરી બેલી, મૈ તેરા ગુરુનું...’ એમ કરવું ન પડે, એને કાઈ ગુરુની વિશ્વાખ એ પડે, એને કાઈ ભાષયવાની જરૂર ન પડે એ ગુરુને જ સર્વચચ માનતા હોય એને માટે ગુરુનું પગલે પગલું, ગુરુનો શરૂદે શરૂદ, ગુરુની એક એક મુદ્રા, એ બધું જ એના માટે મંત્ર છે, મંત્ર.

“સેથી આમ કહેવામાં આવ્યું કે સાત કરોડ મહામંત્રો એ બધા જ વિશ્વમાં વિશ્વમ ઉત્પન્ન કરેનારા છે! અરે ભાઈ! આ ‘રામ’ મંત્ર, અરે ભાઈ આ ફૂલાણું મંત્ર; એ કાઈ વિશ્વમ ઉત્પન્ન કરે છે? વિશ્વમ જ ઉત્પન્ન કરે છે, એ તમને આપણો ઓણે? ગુરુનો જ ને; નારે જ તેમાં સહૃદ હ્યા, એમનેમ હ્યાપા? તેથી ગુરુની મહાત્મા ભતાવવામાં આવી, કે એ કાઈ મંત્ર છે એ બધાની વિશ્વ ગુરુ ભતાવે છે, એ જાપ કરવાનો આશ્રમેય ગુરુ કરે છે, એ જાપ ન કરો એ પણ ગુરુ કરે છે; જાપ કરો કે જાપ ન કરો કે આમ કરો કે આમ ના કરો, કે અપણો કરો કે સરળો કરો; એ ગુરુ કરે છે તેથી ગુરુની બાબતી સોઠી મહાત્મા હોયાનું.

એક દિન ગુરુ નવાજું હે..

પઢા રહે દરખારમેં, ગુરુકા ધક્કા ખાય; એક દિન ગુરુ નવાજું હે, જે દર છાંંઠી ન જાય.

“ગુરુની, ગુરુના દરખારની આપણુંને એટલી ડિમત સમજાઈ વઈ હોય કે ત્યાંથી ખસ્તું ન જાય. અથવા આપણે જ્યાં સોઈએ ત્યાં પણ—નેમ તરતની વિશ્વાખેલી ગાય સીમમાં ચરવા જાપ તો એનું મન તો એના વાણુંમાં જ હોય તેમ—આપણું મન તો ગુરુસ્તોમાં જ હોય, કલ્યાણમાં જ હોય, મનુષ્યનની સાર્થકા કેમ હાર એમાં જ હોય, બીજી બધી પ્રનુનિ કરવા છતાંથી તેમાં આપણો વાગ્યાં ન હોય, એટેચેન્ટ ન

હોય, પડા રહે દરખારમેં ગુરુમ ધક્કા ખાય... એના દરખારમાં પડ્યો રહે, એના દરખારમાં એટલે કે એના મણ થઈને, એ જ્યાં પડ્યો હોય નાં એ ગુરુમય થઈને પડેલ્યા હોય, ગુરુસ્તોમાં જે કાઈ લ્યાનકર્ત્યા હોય એમાં એ મસ્ત રહે તો એક કાળ એવો આવે, એક ગાલું એવી આવે કે જ્યારે ન્યાલ થઈ જાઈને, પણ એ ગાલું જ્યારે આવે ન્યારે આપણે લાલર જ ન હોઈને, એ વખતે જાળો હેતા હેતા આપણે ક્યારે નીકળી ગયા હોઈને, એ વખતે ગુરુ સાથે પ્રેમ જ ન રહ્યો હોય, જો કૂટે પાણી નીકળવાનું હોય એને પચાસ કૂટ જોઈને થાડી જઈને એને જઈને થાણા લાગીએ બીજે જોદવા, સાઈંડ કૂટ જોઈને ને થાડી જઈને એને જીવી પાણા જઈએ બીજે જોદવા, પાણી તો સો કૂટે છે! નવાજું કૂટ જોઈને થાડો એને મુદ્રી દીયું! ક્રાંતી મણે પાણી!?

એક દિન ગુરુની મહાત્મા જીવિતનું થઈ ગઈ હોય તો મુકીએ નાંં, પણ જ રહીને; અન્તાં જાતોની ધીરજ હોય.

“આપણે બધા કેજા થઈએ છીએ એને કેજા થઈ આત્મી બધી વાતો જીબણીને છીએ ત્યારે દેખાડી ઊભાં થઈ જાય છે એને મનમાં કેટલું બધું કરવાની, કરી નાખવાની તમના જગે છે? પરંતુ ઘરે જઈને છીએ એટલે પાણ પ્રપંચમાં પડી જઈને છીએ એટલે આ હોય કિંદું થઈ જાય છે, બુદ્ધાં જાપ છે, એને એટલા માટે આપ જોને ફરી ફરીને અહીંથી લાગવાનો આશ્રમ હે. આ સાત-આડ કાર્યક્રમા એટલા માટે નક્કી બદેલા છે કે એ નિમિત્તે સો ફરીફરીને આધ્યા-નિમિત્ત વાતાવરણમાં આવે.

‘આપણો કાર્યક્રમ આપતો હોય તેના એક મહિના અગાઉથી અમે તેવાંથી કરવા લાગીએ છીએ: અમારા તનની એને અમારા મનની, કેટલી સ્વાધીન પસ્તુ રમુ ખવાઈ ન જાય નહીં તો નભિયત બગાડો. આધાર-વિશ્વારમાં જ્યાન રાખવું પડે નહીં તો નભિયત બગાડો. એને નભિયત બગાડો તો એલા કાર્યક્રમાં નહીં જઈ શક્ય, મહિના—ને મહિના લાગવાની અમારે તેવાંથી કરતા રહેવું પડે છે. આ બધું મારા

વિષે કલ્પિતે હું તમને સભળાવી રહ્યો છું, કે આવા કર્પ્રક્રમમાં લાજર રહેવાથી માટે કેટલી બધી તૈયારી અગાઉથી કરવી પડે. આપણા દીકરનાં વળ આવતાં હોય તો આપણે અને આપણા કેટલાં બધી સભળવધારાં તન-મન-પનથી મારી પરીને છીએ ! તો, આપણા દીકરનાં વળની આપણુંને કેટલી ડિમત છે કેટલી ડિમત આપણુંને મનુષ્યનનુંને સાર્વક કરવામાં નથી; એમ નક્કી ચાય, જો તૈયારી ન કરીએ તો.

“ગુરુના દરખારમાં હોઈએ અને પ્રસંગેવચાનુ, મૂળના રાચનાનુ, અંડ કારને અરણે, કોઈ પરિસ્થિતિને કરતું આપણે ગુરુનિધિમાટી કે ગુરુસંસેધી હુર હું કાઈ કરીએ તો એ આપણી અણાના રહેવાથ. ગુરુમય હોઈએ, ગુરુનિધિમય હોઈએ, એમના એક એક કર્પ્રક્રમમાં લાજરી આપણા હોઈએ અને ‘અણના’ નથી, એ ગુરુજીના એ ને કર્પ્રક્રમો હોય તેસે પોતાના જ સમજના હોઈએ. ગુરુજી તો મહેમાન તરીકે આવ્યા છે, તેમને તો આમં ચલ આપીને બોલાવવામાં આવ્યા છે, એમ આપણે જ્યારે માનના હોઈએ તારે જ આપણે સારી સમજનું પ્રામ કરી છે એમ કંઈ યક્કાય એના માટેનું એક દાદંત છે.

“બેંકનો એક પટાવાળો, એ પોતાની નોકરી પ્રત્યેની નિધારીથી આગળ વધતો વધતો મેનેનર થઈ ગયો. પરંતુ મેનેનર થઈ ગયા પછી એક હિયસ નોકરીમાં એનાથી મારી ભૂલ થઈ ગઈ. તેથી એને નોકરીમાંથી ઠાકી મુકુવામાં આવ્યો. પરંતુ પટાવાળા-માટી એ બેંકનો મેનેનર હોયદો. તેથી એ બેંકમય થઈ ગયેલો હતો, એ બેંકમાં એ ભાઈ-ભાનેનો હતો એનામય થઈ ગયેલો હતો. તેને એમ થતું કે, ‘હું એ સંસ્થા વિના, એ મારા ભાઈ-ભાનેનો વિના હું હું રીતે રહ્યી શકું ?’ એટલે તેથી કેટલાક ઓળખીતાઓ સાચે લાગતા-વળગતા અધિકારીઓને શાને પાત પહોંચાતી કે હું મારી ભૂલની મારી માણ છું, તો હવે મને હરી પાણી વઠી લો. અધિકારીઓમાં મંત્રસ્થાઓ ચાલ્યો. તેઓ વિચારે છે કે તેથે ઘણ્ણી મારી ભૂલ કરી છે. વળી નેસી ભૂલ કરી છે તેની મારી તો તે માણતો

જ નથી; એ તો અમારી મારી માણવા આવે છે. જેની ભૂલ કરવામાં આવી છે, જેને હું બંધ બગાડવામાં આવ્યું છે, જેનો તિરસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે, જેનું પગર વડક-ગુને પણાહણ આપમાન કરવામાં આવ્યું છે એની મારી તેણે મારીની જોઈએ.

“તો, આવા ભયા વિચારે કરતાં સમિતિ એ નિર્ણય ઉપર આવી કે તેને બંદુકો તો પાછો બઢીએ પરંતુ હવે તેને મેનેનરની પદ્ધતી પર ન રહેવાય, તેને સામાન્ય કલાક તરીકે બેને. તેને કબેવામાં આવ્યું કે ભાઈ, તેને સામાન્ય કલાક તરીકે બેને. તો એંટે કલું કે, ‘ભાઈસાંબ ! હું કલાક તો શું પટાવાણ તરીકે આવા પણ તૈયાર છું ! હું તમારા વિના કંઈ રહેતો નથી. મેનેનર કે કલાક તો મારે કણો વનું છે, પણ પટાવાણ તરીકે રખ્યો અને પગારેન આવ્યો તો ચાલ્યો.’

“‘આનુ’ નામ ડિમત સમજાયું; આનું નામ સારી સમજાયું. અને અધિકારીઓને ભયા ઝેણું હોડા હતા? આટખા વધોની નિધારીની એ પટાવાણમાંથી મેનેનર ચુંદી પહોંચ્યો; અને એક ભૂલ થઈ ગઈ જેને લીધે તેને કંઈ મુકુવામાં આવ્યો; અને હવે પાછો પટાવાણ તરીકે પણ રહેવા તૈયાર છે, એટલી તો તેને ડિમત છે ! અધિકારીઓને આ પ્રમાણેનો વિચાર કરી તેને નોકરીમાં પાણી વઠી લીધે. વળી પાણી તેની નિધારીને તે આગળ વધવા લાગ્યો, પણ એની તો આવી તોપારી હતી, અખિદાન આપવા માટેની ! નહીં તો, કોઈ તો ઉપરની ખુરથી પર ગયા પણી એમ વિચારે કે, ‘અરે ! એ બધા મને સંબાન કરતાંના અને હવે હું તેમને સંબાન કરું ? ! નહીં, નહીં ; એ નોકરી મારે ન હોઈએ. એના કરતો તો હું લારી ચંચાવીને માંડુ પટિયું ગુજરાતીય પણ નેણું મને સંબાન કરી છે તેને હું સંબાન કરતો હોઈયા ? !’ કોઈના મનમાં એમ થઈ જાય પણ એ જાણી તો વહેવારની અને પ્રથમની વાતો છે.

“આ તો ભાવી દાદંત આવ્યું. અન્યારે બેની વાત ચાલે છે ? અન્યારે તો આખ્યાનિક વાત ચાલે

છે, ગુરુસંતોની વાત ચાલે છે, ઓમૃપરિવારની વાત ચાલે છે, એમાં ઉદાય અઠિને ઉપર કલ્યાણ તેવું થઈ ગમ્યું હોય અને એ આપણા બાધ વિધાય જની રહકો હોય તો એની સમજલું જ શું રહ્યો? અને કથારેક આપણે આવા જાપાટામાં નહીં ચરી કરીએ? આપણે પણ આવા જાપાટામાં ચરી કરીએનું. એ વખતે આપણું ને આપણી સમજલસુની અભર પડ્યે તો, આતું કાઈક અને ન્યારે પણ જેને સાચી સમજલું પ્રાપ્ત થઈ ગઈ છે, તે ચાચો વિધાય છે તે તો ગુરુ-દરભારમાં પડી જ રહેશે, પૂરી ધીરજાંથી ગુરુજનોએ ચીંપેણા કાર્ય કરે જ રહેશે અને એક દિવસ એવો આવશે કે નયારે ગુરુજ તેને નવાજી દેશે. એક દિન ગુરુ નવાજી દે, જે દર છાઈ ન જાય.

પૂજયકીના આ પ્રેરણસ્થાદાયી પ્રવચન બાદ પૂજયકીએ હે. સદગુરુચમંપુણિભિન્નને અને શ્રી ગુરુધ્યાનભિન્નને લેટ-પ્રસાદીરૂપે વજી ઓડાડયું. નારબાદ કાર્યક્રમમાં લાંજર રહેલ વિધવા બહેનોને પૂજયકીએ લેટપ્રસાદીરૂપે સારીએં પ્રદાન કરી. આ નિમિત્તે બોલતાં પૂજયકીએ જસ્તાયું કે —

'ગંગાસ્વરૂપ' એટલે શું?

"આપણા સમાજમાં વિધુર અને વિધવા લે શાંદ્યો છે, જેમના પતિ ગુજરાતી જગ્યા હોય તેમને વિધવા કહે છે. જેમનાં પત્ની ગુજરાતી જગ્યા હોય તેને વિધુર કહે છે. પરંતુ 'વિધવા' માટે આપણા સમાજમાં એક જાનરદસત આદરમૂલ્યક શંદ છે. તેમના નામ આગળ શું મુક્તાય છે? ગંગાસ્વરૂપ, વિધવા બહેનોને માટે આ શંદ વર્પણાય છે; વિધુર ભાઈએ માટે આ શંદ નહીં વર્પણાસે. કેમ? એ બહેનો ગંગાસ્વરૂપ છે, ગંગા-સ્વરૂપ.

"ગંગાનું શું કાર્ય છે? બધાનાં પાપને, બધાની ગંદકીને પોતે બઠી હે; અને પોતાની સ્વરદ્ધતા અને પરવિત્રતા બધાને આયે. કોઈ પણ, મહાપાપી પણ ગંગાજીમાં સ્નાન કરી પવિત્ર ચાય એવો આપણી એક માન્યતા છે. ગંગાને એવી મધ્યાન પવિત્ર કહેવામાં

આવે છે! તો, પહેલાંના કણમાં વિધવા બહેનોને ગંગાસ્વરૂપ ગાલુંવામાં આવતાં. કેમ? કે પતિની હથાતી પછી એમનું જીવન ગંગા જેવું રહેતું. કેમ ગંગા વહે બેમ એમનું જીવન રહેતું.

"અન્યારનો જમાનો જુદી છે, અન્યારનો મૂલ્યો બદલાઈ જાય છે, વિશાળ અન્યારે ખૂબ આગળ વડી જાયું છે, ચાર બાજુમો નાચ પામી જગા છે તેથી ખુલ્દિ પણ અતિ મંદ થઈ ગઈ છે. તેથી જાસુલ્લાંની અને હીંદુંલ્લાંની વાખ રોમા છે એનો પણ બેઝેને જ્યાદી નહીં રહ્યો. નુદ્દ જુદા રિવાજે અન્યારે પ્રચારમાં આવી રહ્યા છે. પણ અસલમાં તો આપણા સમજલસુની મુખ્ય પ્રચાર આ (આધ્યાત્મિકતાનો) હતો અને તેથી એ બહેનોને ગંગાસ્વરૂપ કહેતા. ગંગાની જેમ એ પોતાનું જીવન વતીત કરતાં — તપ, નાગ, સેવા, કુટુંબમય, "નોંધ સંગતમે" સંતનકી, કરું કલ્યાણ મેં આવાના; બોન દુનિયા કે બોજાંને, મોજ લુંટે તો લુંટન હે."

"જેમ, ગંગાથી જરૂરો આયો દેશ — આયો સમાજ, અને એની વર્ષે વહેતી માધ્યમવિત્ર ગંગા; એમ સમાજ અને કુટુંબ વર્ષે રહેતી એવી બહેનો, એવી દીકરીએં — જેમ કમળનું પાદનું કેને પાણીની અંદર રહેવા છતાં પણ પાણીને પોતાથી ફૂર રખે એમ — પોતાના કુટુંબ સાથે રહેતી હોય, પોતાની ભાઈએં, બહેનો, માતા-પિતા, એ બધાનીની સાથે રહેતી હોય, એ બધાનું જીવન જેનો હોય અને છતાંથી મનના મક્કમપણાથી એ પોતાના જીવનને કોઈ બીજી જ પ્રકારે જીવનાનું છે, બીજી જ રીતે જાળવાનું છે એવા એના નિર્ધારિતો મક્કમ રહેતી. પોતાની આસપાસનું લોગવિલાસમય જીવન અને રૂપથી" શક્તનું નહીં અને તેથી એમના માટે ગંગાસ્વરૂપ શંદ વર્પણાસે.

"તો, ઓમૃપરિવાર એમના માટે પિતાસમાન છે. પોગલિનું નહીં, ઓમૃપરિવાર — ઓમૃભગવાન, જે અમારાય પિતા છે, અમારાય ગુરુ છે એ એમના પણ પિતા છે, ગુરુ છે. એ પરમપિતા નદ્યથી આ વજી-પ્રસાદી મળી છે એમ તે બહેનોએ સમજલસુનું છે. એમને પણ ઓમૃપરિવારમાં આવવાનો એક વલાયો

મળે, જોમને પણ જોમ થાપ કે ઓમ્પરિવારમાં આપણને પણ કોઈ સાબણ છે, આપણી ખલુ કોઈ જણતરી છે, આપણા તરફ પણ કોઈ રેનેલેમતાથાણું છે. આવો આવનાચી બહેમને વખત આપણ કે, જાહીઓને તો ઘણાં વર્ષથી વળળગ દરકે દરકે પ્રસ્તગમાં વખતે આપણ જ છે. અસ્તુ."

પુણ્યકીના આ ભાવવાલી પ્રવચન વાદ સો ઊભા થઈ જેનરમાં જણા, જ્યાં ગામ-ગ્રોમ-જના વાચિક નાપ જાએ 'ઓમ ગુરુ ઓમ' મંત્ર લખેલી દાજું આરોહણ કરવામાં આવું. તારાબાદ સોએ પ્રસાદ બીજી. પ્રસાદ બીજા બાદ બોડે આરામ કરી જો ચોતપોતાના વાહનમાં જોઈવાયા અને અમદાવાદ તરફ પ્રયાસ કરું. જોના રિફ્પટ ઉપર ઓક જ વાત અંગરેલી હતી - "ગુરુ સમ ઓર કોઈ નહીં દાતા; માતા, પિતા, પુત્ર કે ભ્રાતા."

સુધી

(અનુસંધાન યાન નં. ૨૦નું ચાલુ)

અસંપ્રવાત સમાધિને પ્રાપ્ત કરવાના કરું ઉપાય છે. (૧) અવપ્રત્ય - કેટલાક સાધકોને જનમથી જ આવું જાન પ્રાપ્ત થયેલું હોય છે અને તેથી જ જનમતોની જાએ જ કેઓ વિદેલી અને પ્રદૃષ્ટિબળીની નેત્ર જીવે છે. (૨) ઉપાય પ્રત્ય - બોલાઓ શ્રદ્ધા, વીર્ય, સ્મૃતિ, સમાપ્તિ (અસંપ્રવાત સમાધિ) અને પ્રવા દ્વારા અસંપ્રવાત સમાધિને પ્રાપ્ત કરે છે. ઉપાય પ્રત્યવાયા સાધકોનો સમાપ્તિપ્રાપ્તિ માટેના અભ્યાસનો વેગ નીચ અને વિવેકવાળો હોય તો તે અસંપ્રવાત સમાધિને શીદ્ધ પ્રાપ્ત કરે છે. મુદુ કરતા મણ્ય વેગવાળો અને તેના કરતાં અધિમાત્ર વેગવાળો સાધક અનુકૂળ તેના વેગ મુજબ અસંપ્રવાત સમાધિને પ્રાપ્ત કરી દે છે. (૩) ઈશ્વરપ્રચ્છિપાન-ઈશ્વરશરલુગનિથી પણ અસંપ્રવાત સમાપ્તિ પ્રાપ્ત કરી શક્ય છે.

તો, ઈશ્વર વિષેની સમજ, ઈશ્વર વિષેની પતંગવિ મુનિઓ આપેલી વ્યાખ્યા આપણે આવતા અંકમાં ચમક્કણું, તે પહેલા અન્યાય સુધી જે કોઈ સમજન્યા છીએ તેને ચારી રેઠે વાગોળીએ, તેને આચરણનો પ્રયત્ન કરીએ.

(ક્રમાંક)

ગુરુ ચરણ સુખ પાઈ...
(અનુસંધાન યાન નં. ૨૦નું ચાલુ)

સચા જગતે વિસ્તૃત ગુરુમહિમા વહુંયો છે, બેઢાભગતનાં પદોમાં જારોનાર ગુરુમહિમા વિક્ષણ યતો જેવા મળે છે, તો પ્રગાનંદ પેતાના ભજગોમાં ગુરુત્વ મહાર દર્શાવવાનું ચૂક્યા નથી. સંત મુખદાસે ગુરુમહિમા વિક્ષણ કરતા કષ્ટું છે કે,

ગુરુ, જોનિંદ દોડ મરે, ડિસકો વાળું પણ;
બિલિલારી ગુરુદેવકી, જિન્હે જોનિંદ દિયો ભતાય;

સંત ગુલસીદાસે પણ એક ચોપાઈમાં લખ્યું છે કે,
ગુરુ બિન જષ તર્ફ ન કોઈ
જે વિરાચી વંતેર સમ હોઈ.

આમ, ગુરુની જરૂર દરેકને છે. ગુરુને હોપવા જરૂર પડતું નથી. ઈશ્વરસ્થાયી ગુરુ આપિઅાપ મળી જાય એવા ચોંગો જીવા થાપ છે. પહેલા પાત્ર પાચખી પછી સંગ કરાય હુર્ણલીનો ચંગ કરવાથી કડવા અનુભવો થાપ તો પછી આખી જિંદગી કોઈ જાચા કે સારાને પણ નહીં માનીએ.

આન્મદર્થી ન કરાવનાર, મોહ, માપા, કોષ, અધાર, અન્સીનિ, અધારો વળેર, જરનની ભુલભુલામણી, બેભામણી કેરીઓનેથી મળને વાળી ઠંચરી માળે કઈ જરનાર સફગુરુતું થરણું ગુપ્તસ્થાશમાં કેવું કહીએ.

પરંપરાથી ગુરુપુલિમાના ઉત્સવની પ્રથા જળવાઈ રહી છે. આ દિવસે શ્રદ્ધા અને પ્રેમથી ગુરુદર્થન-પુષ્ટન કરી શિષ્યો માનનિંદ આનંદની અનુભૂતિ કરે છે; સંતો, ગુરુઓના ચરણકળજમાં વંદન કરી જીર્ખ અનુભવે છે. માતાની જોઈમાં બાળકે કેટલું સુખ મળે છે એટલું સુખ ગુરુચરણમાં પ્રાપ્ત થાપ છે - બલકે એથી પણ રવું સુખ ગુરુચરણમાં પ્રાપ્ત થાપ છે.

મન, પચન, કણા થડી; સદગુરુ ચરણે જાપ;
સુખ-સૌભાગ્ય પામ થાપ, અંતિમ મોસે જાપ.



ગુરુ ચરન સુખ પાઈ....

- રમેશ પાઠક

ભ્રમાણ નેમ ચુંદિના ઘડવોયા છે તેમ ગુરુ, પોતાના શિખો-સેવકોના ઘડવોયા છે. વિષય નેમ જગતનું પાપથું કરે છે તેમ ગુરુ, જાન અને સંસ્કારનિતને પોપે છે. શિવલંબી નેમ ગુરુ સમાજને જ્યાન-સાધનાની સાચી કેવી દર્શાવી છે. આપણું શાશ્વતોએ 'ગુરુ દેવો જાવ' કહી ગુરુની અપાર મહાદા દર્શાવી છે. સંતોષે ગમ્યું છે કે,

પ્રથમ નમ્યું ગુરુદેવને, જાણે આપણું જાન.

ગુરુ વિના જાન મળતું લશી. સંતોષાંગણ્યો જાવશુદ્ધીશી આપણા અંતરમાં જન્મોજન્મના જળાઓ જાહ થઈ, અંપકારમાં પ્રકાશ પદ્માસી આંતરચક્ષુણો ખૂબે છે. ગુરુજાનનો દિવ્ય દીપ પ્રગટના વિનિશ્ચિત એકાગ્ર અને છે. ગુરુના નામની વગની જેને લાગી છે તેના જીતસના લય દુર યાય છે, ભ્રમાણાઓ ખાંચે છે. ગુરુપ્રતાપે વિવિધના તાપ નિકટ આવતા નથી. ગુરુને મન શિખો-સેવકોના પોતાના સંતાન છે; તેમને તેમના જ્યાણની જાંખના હોષ છે. ગુરુ દરેક પર સમાન દર્શિ રહે છે. સેવકે આપણીમં બજાવતા રહી ગુરુહૃદાના અધિમારી બનતું પડે છે. ગુરુ પ્રત્યે નિધા રાખી, શુદ્ધ-નિધામ ભક્તિભાવપૂર્વક અંતરમાં ગુરુમહિતિનું સ્વાપન કરી, શક્તાપૂર્વક ગુરુભારતી કરતા રહી, વિવાહિત-સાંસારિક કરો જાંખવતી રહેલું જેહાંથે; તેમાં જ્યાંચે આપિ, બાપિ, સમસ્યાઓ આવી પડે નારે જગતસાથ વિના ગુરુશરણે જઈ મળેમન જીવી વિતાઓનો ભાર છોડી દઈ જાય થઈ નહું. ગુરુ-કૃપાશી સમઝાઓ અવશ્ય હવે થઈ જાય છે. તેમના પોત્ય માર્ગદર્શિન-પ્રેરકૃતાશી છ્યાણપદ્ય સરથ બની જાય છે. દુર રહીને પણ સમર્થ ગુરુ પોતાના શિખોને પ્રેરકૃતા કરી શકે છે. પ્રસંગેપાતા ગુરુસાનિધિમાં જતા-આવતા રહી સત્તાંપ્ય તાજે કરાવતા રહેલું મહારતું છે. કેટબા પ્રેમથી આપણું તેમને યાદ કરીએ એથી

અદિક પ્રેમ તેઓ આપણને યાદ કરે છે. ધરા દિવસો પણી વતનમાં જઈને વરીબોને મળવાનું યાય છે નારે આપણને જોઈને તેઓ કેટબા ખુબ યાય છે? દુરથી દર્શાને આવેલા પોતાના સેવકને જરાયમાં નમન મરતો જોઈને સદગુરુને પણ જેવો જ આનંદ યાય છે. ગુરુ-સંતો સમાજ, શાષ્ટ્ર અને જગતાનું કોર ઈચ્છનારા કલ્યાણકારી પરમ આનંદાઓ છે. બાગસીશીખ હેઠાના તેઓ પોતાના ભક્તોને બધુમાંથી ગુરુ જનાર્થાને દીવદુક ખોય છે.

વિષયભગવાને એક વખત બહુમીદ્ધને કલું કે, હું તો મારા ભક્તોનો પણ ભક્ત છું; મારાથી મોટા જાય ભક્તો છે, એમ સંતો, ગુરુજાનો પોતાના જાયા શરધાગત સેવકોના સેવક બન્સી સંકટ સમયે સદાય કરી જાય છે. તેમની બાળહૃદી કે પ્રેમ કદાચ નન્દે જોઈ ન શકાય પરંતુ અનુભવી શકાય છે. જેટબા પ્રેમ કંડુભીજનો પ્રાણે રાખીએ એટબા પ્રેમ ગુરુ પ્રાણે રાખવો જોઈએ; તેઓ પ્રેમ અને ભાવનાના ભૂલ્યા છે.

શૂંં રોજ પ્રગટે છે, આમાં ચંદ્રનારાઓ પ્રકાશે છે; આ પ્રકાશ જગતને અન્યાની શક્યે પરંતુ મનખાદેખના અશાન-અશારને હટાવી શક્યે નથી. મનના વિકાર અને અંતરનો અંપકાર સદગુરુ પ્રતાપે જ દુર થઈ રહે, તેમની ચંદ્રરન દર્શિના દેપોને દૂર કરનારી છે અને તેમની અભીંદિત પાતનડારી હેઠ છે. અર્ધાંશીન-પ્રાચીન દરેક સંતો-ભક્તોએ ગુરુમહિમા દર્શાવ્યો છે. સંત કંબીર ચાહેલે કલું છે કે,

સભ ધરતી કંગળ કરું, કલમ કરું જનરાઈ;
સાત સમુદ્ર મરી કરું, ગુરુ-ગુજ વિભા ન થઈ.

(અનુસંધાન જુઓ પાન નં. 30)

अमेरिकाना संस्मरणा

(श्रीमती अनी (यु. अ. अ.)नी मुबाराक - जूलाई १९८२)

- शागमित्र

अनी : मैं छूटाउडा बीमिला छै. के वज्ञे छूटाउडा बीमिला ते वज्ञे मने भूम दुःख थेणु' पालु अलारे ओम लागे छै के हु' भूम सुझी छै.

शागमित्र : के थोर अने तात्पुरक दण्डिए जाईजे तो कुदरती बधी हुतियो - क्षेत्रो आपहुने सुभ ज पदोन्नामासा माटे दोय छै. पालु ते वात तरत आपही समजमा नथी आवती. तेथी आपहु वज्र थई जाईजे छीजे. सुभनी आपही गोतानी एक वाख्या दोय छै, के अभूती अने अपेक्ष्य दोय छै अने ते प्रमाणे न यता आपहु आपहुने दुःखी समजवा लागीजे छीजे. ते वात एक दृष्टीत्वी समझजे. माता गोताना बालकने भीठी भीठी चीजे खपहवे छै अने बालक ते दोसे दोसे खाय छै. माता तेने भए वालाकी लाये छै. पालु ज्यारे बालकने पेटमा दुखवा लागे छै त्यारे माता तेने कडवी द्वा पिवडवे छै. ते वज्ञे माता तेने दुश्मन लेवी लागे छै. दुश्मन वागवाना लेवो पालु माता तेने कडवी द्वा पिवडवा विता लेइवी नथी. भरसुके ते तेनु' इच्छासु ईच्छे छै. ते ज प्रमाणे कुदरत पालु आपहुने अल्पगमतु' लाग्नु' दोय तेनु' क्षीने पालु आपहु' इच्छासु करे छै. ते रहस्य आपहुने थेता समय पछी समजमा आवे छै अने क्षारेक तो छवनभर अे रहस्य आपनी समजमा आवनु नथी.

अनी : आप जन्मथी ज भगवान धना के पाण्याची भगवान थपा?

शागमित्र : सूक्ष्म दण्डिए विचार क्षीजे तो ए समजक छै के भगवान्ने जन्मतु' ज नथी पड्यु'.

के महापुरुषों गोताना आराम-विचाम, सुभ-सगवड, तन-मन-पैन भयु' ज बीजगोने सुझी करवा माटे अपेक्ष्य झी दे छै तरो ते लाङो भगवान तरीके नवाने छै.

अनी : जगतमा शप्तान नेतु' काठ छै? ते जगतमा आपनु' हु' क्षेत्रु' छै?

शागमित्र : आप देवमा मानो छै? के ला, सो दानव-शप्तान पशु छै. बन्ने शपेक्ष छै. जे रात्री छै तो दिवस पशु छै. के रात्री ज न दोय तो शान्ती अपेक्षाये आपहु दिवसो 'दिवस' रात्रि शक्षीये? आ दण्डिए जेता पाप-पूण्य, सत्य-असत्य, सांकु-भराम, दृष्ट-दानव वज्रे भयु' ज छै. (त्यो दण्ड प्रश्नना उत्तरे सोल्हणीने भूम प्रसन्नता लक्ष करता थां अने नालीजो वगान्तो थां।)

शागमित्र : आप मारा प्रश्नोना उत्तरो चालणीने आनंदविभोर थईने भुख्योमात्री लिलां नथी थहं जतां ते तेनी चाचिती छै के मारी गुलाती ल्यापानो अंगेकमा यथार्थ अनुवाद नथी थई थायो. छना माठ' क्षेत्रानु' आप धर्यु' भयु' समझ थक्या छै तेनो मने संतोष छै.

अनी : मारे आपने पशु प्रश्नो पूछ्या छै अने आपनी पासेथी धर्यु' भयु' जालवु' छै. ते माटे हु' आपने ही मणीय.

(आलार क्षीजे, वस्तपूनन क्षी अमे छूटी पाया)



क्लेश, कर्म, कर्मों के फल और वासनाओं से विमुक्ति ऐसा विशेष चेतन (वेही अेक मात्र) आश्वर हैं। आश्वर संपूर्ण सर्वज्ञ हैं। आश्वर त्रिकालिन गुरुओं के भी गुरु हैं; काल से अब का छेदन-भेदन नहीं हो सकता। आश्वर का नाम प्रणव (ओम = ॐ) है। ओम का मार्थक जप करने से आत्मसाक्षात्कार होता है और अन्तरायों का अभाव हो जाता है।



પ્રકાશક અને પ્રાપ્તિસ્થાન :

આમયુદ્ધ પ્રેમસમર્પણાનિકલ્યુ પરિવાર ફુસ્ટ
૧૨૮, શ્રીદૂર સોસાયટી, રનાપાઈની પાછળ,
ઘાટલોડિયા રોડ, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૫૧.

(રજિ. નં. ઈ/૪૪૧૬ તા. ૧૧-૫-૧૧)

આઈ.ડી.ઇ.યુ. ૮૦-૭૭ નં. એચ. ડિ. iii

૩૩-૪૩/૮૬-૮૭ માર્ચ ૧૯૮૮ સુધી

આદ્યસંસ્થાપક તથા } પ. પુ. યુદ્ધેવ
આદ્યાત્મિક વડા } ઓ યોગબિલ્યુલ

ચેરમેન : શ્રી લરતભાઈ હેસાઈ

જનરલ સેકેટરી : શ્રી વજુભાઈ પટેલ

ખજનચી : શ્રી દેવચંદ્રભાઈ વી. પટેલ

આદ્યયા : ડૉ. સોમભાઈ એ. પટેલ

ઓ રાહિલભાઈ બી. સુખદિયા

ઓ દામોદરભાઈ એ. પટેલ

ફુસ્ટી : શ્રી પંકજભાઈ શાહ

ઓ નૈષધભાઈ વ્યાસ

ઓ મિપિનભાઈ શાહ

ફુસ્ટના ઉદ્દેશ્યા :

(૧) સર્વભાગ પરમ સુહમ ચેતનતરન કે કેતું નામ પ્રથ્યવઃ
(આમ-ॐ) છે તેની પ્રતીતિ બહુજનસમાજને કરાવવા
પ્રયત્ન કરવો. (૨) 'યોગ'ની પ્રચાર, પ્રસાર અને સંરોધન
કરવા પ્રયત્ન કરવો. (૩) સમાજનું નૈતિક ધોરણ જાંચું
સાવવા માટે આદ્યાત્મિક ગાનનો સાહિત્ય દારા પ્રચાર
અને પ્રસાર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. (૪) આ ઉપરાંત
'બહુજનભિતાય-બહુજનસુખાય' ને લગતાં કાર્યો નેવાં કે
કેળવાની, તરીખી સાંસ્કૃતિક વર્ણને કરવા માટે પ્રયત્ન કરવો.

વાચ્યકભિત્તોને :

'કુલમભરા'ને લગતો પત્રવિવહાર નીચેના સરનામે કરવો.

ઓ નૈષધભાઈ વ્યાસ

૩, ગંગાધર સોસાયટી, રામભાગ પાછળ, માણીનગર,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮.

સુધીક : ઉમા પ્રિન્ટસ

દરિયાપુર ચારસ્થા, ટાવર પાસે, અમદાવાદ

દાખલે : મોના આંદો પ્રિન્ટસ, ઓદવ, અમદાવાદ.

દિન : ૮૮૭૨૨૩

શુભ્રષ્ટાંશુ : ઓ ડિરોસરભાઈ મહવાલું

From :-

આમયુદ્ધ પ્રેમસમર્પણ યોગબિલ્યુ પરિવાર
૧૨૮, શ્રીદૂર સોસાયટી, રનાપાઈની પાછળ,
ઘાટલોડિયા રોડ, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૫૧.

To.