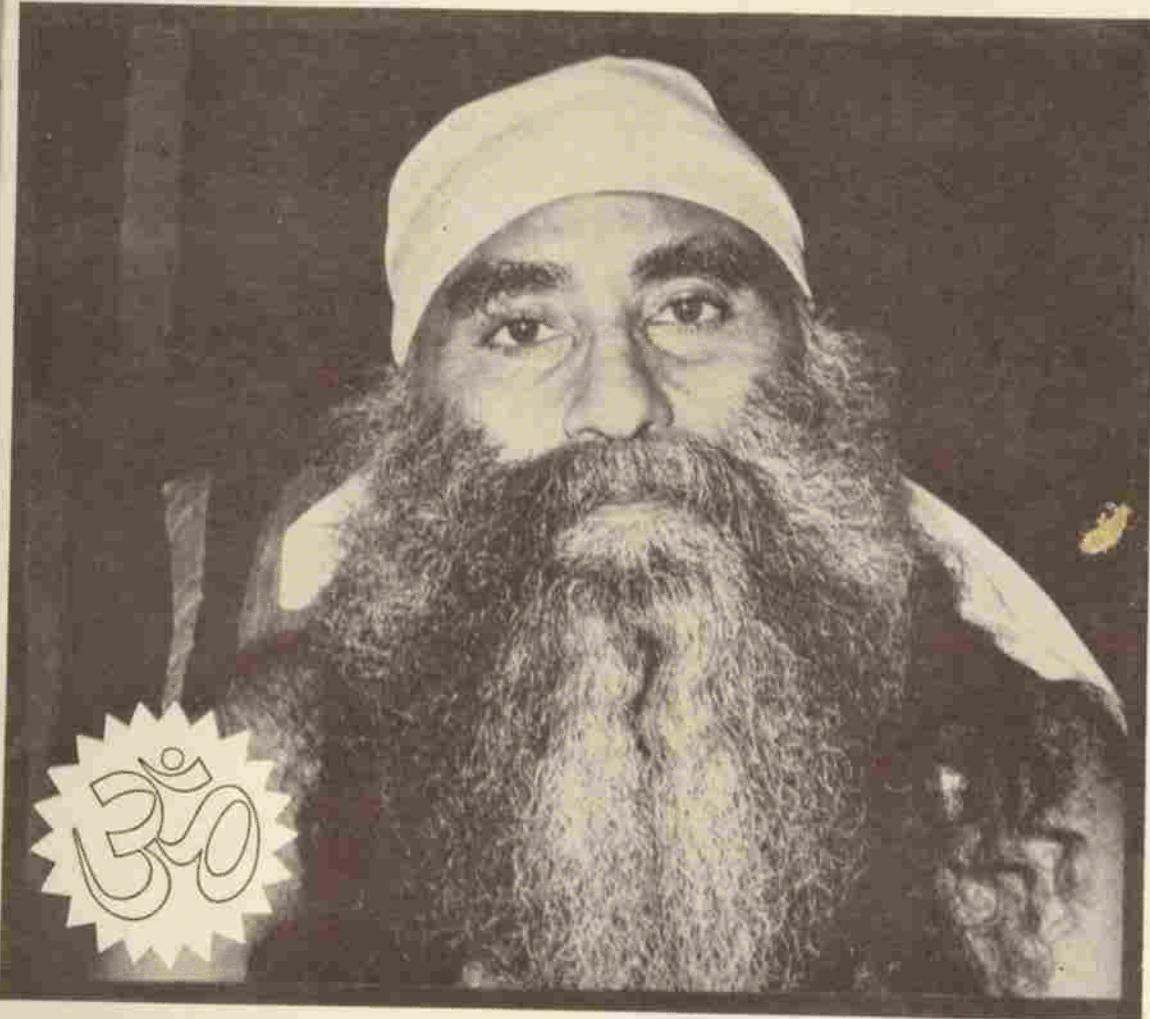


॥ तस्य वाचकः पृणवः ॥

ऋतम् भरा

जहुजन हिताय-जहुजन सुखाय



‘योग’ लिखा लावीओ, ‘लिखु’ जनी गुरुद्वार;
मुमुखु जड़र पामशे, सौनो मुजमां आग।



क्लेश, कर्म, कर्मों के फल और वासनाओं से विमुक्त ऐसा विशेष चेतन (वेही अेक मात्र) ओश्वर है। ओश्वर संपूर्ण सर्वज्ञ है। ओश्वर त्रिकालिन गुरुओं के भी गुरु हैं, काल से अन का छेदन-भेदन नहीं हो सकता। ओश्वर का नाम प्रणव (ओम् = ॐ) है। ओम् का सार्थक जप करने से आत्मसाक्षात्कार होता है और अन्तरायों का अभाव हो जाता है।

ऋतभरा

(ऋतभरा એટલે અતુલવિશુદ્ધ સત્યથી ભરેલું)

(બહુજન લિતાય-બહુજન સુખાય)

અંક : ૩

વર્ષ : ૪

માનદ તંત્રી : નૈયથ વ્યાસ

તંત્રીસ્થાનેથી

અસ્પ્રેણ યોગને પ્રાપ્ત કરવા માટે, જીવનમાં આધિક્ષોનિક, આધિક્ષિક, આધ્યાત્મિક ઓમ દરેકે દરેક લેત્રમાં સમતા પ્રાપ્ત કરવા માટે પતંજલિ મુનિને યોગદર્શિનમાં ગ્રંથ ઉપાયો બતાવ્યાઃ ભવપ્રાત્રય, ઉપાય પ્રાત્રય અને ઈશ્વરશરણસ્થાગનિઃ ઈશ્વરને શરણે જવાથી અસ્પ્રેણ યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરંતુ ઈશ્વર વિષેનું શાન હોવું અતિ આવશ્યક છે.

ધ્યાનમાં ઈશ્વર વિષે અધ્યાત્મ પરમ ચૈતન્ય તરફ વિષે ઘણી જોરસમજ અથવા અજ્ઞાન અથવા અદ્વયાન પ્રવર્તતું નેવા મળે છે. દરેક ડોમમાં, દેશમાં અને સંપ્રદાયમાં મહામાનવો થયા છે. તે ચોને, તેમના પ્રેરણાદ્યક દિવ્ય સંક્રમણને કારણે ઈશ્વર માની બેવામાં આવ્યા, છા, તેઓ ઈશ્વરસુલ્ય હતા પરંતુ 'ઈશ્વર' તો નહોતા છ, 'અદ્વયાદ' તો નહોતા છ, 'ગોડ એ હાથર' તો નહોતા છ.

સર્વન્યાપક પરમ ચૈતન્ય તરફને જુદા જુદા સંપ્રદાયોમાં જુદા જુદા નામે સંનોધાય છે. યોગાક સમજ માટે, ધર્માધીતાને-કોમાધીતાને વીસરીને તરફથ રીતે વિચારીશું-તન્યાસીશું તો જણાયે કે ઈશ્વર, અદ્વયાદ, ગોડ વારે નામે એ એક છ તરફના હોઈ શકે કે નહેણ આ ગુણિનું સંન્દર્ભ કર્યું.

પતંજલિ મુનિને સમાપ્તિપાદના બોલ્યુનીસમાં સુત્રોમાં પરમ ચૈતન્ય તરફ વિષેની અતિ ઉપરોધી સમજ આપી છે. ઇક્તિ પાચ બૌઠીના આ પાચ સુત્રોમાં તેમણે ઘણું ઘણું ભરી દીપું છે. ૫. ૫. પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગભિક્ષુજીને આ સુત્રો વિષેની અતિ વહેવારું અને મૌખિક સમજ ખૂબ સરળ બાધામાં આપી છે; એ આ અને એવે પણીના અંકોમાં રજૂ થયે. ઈશ્વરશરણસ્થાગનિ દ્વારા અસ્પ્રેણ યોગને કરવા ઈશ્વરનાર સાધકોને ઈશ્વર વિષેની યોગ જાહેરારી પૂરી પાડવામાં આ માહિતી સહાપકર્તા થયો તેવી આશા છે.

લિતાજમના દર :

વાર્ષિક સભ્ય (ભારતમાં)	રૂ. ૭-૦૦
આશ્રમન સભ્ય	રૂ. ૨૦૦-૦૦
વાર્ષિક સભ્ય (પરદેશમાં)	૭ ડાલર
આશ્રમન સભ્ય	૨૦૦ ડાલર

પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગભિક્ષુજી સાથેનાં સંસ્મરણેણું તથા પ્રેરક પ્રસંગો આવકાર્ય છે.

- તંત્રી

મુખ્તા

(પાતંજલ યોગદર્શિન - સમાધિપાદ)

- યોગકિશુ

[પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી યોગભિકૃત દ્વારા આવેભારેબ 'મુખ્તા' પુસ્તકમાટી સાભાર]

અસ્પ્રશાત યોગની પ્રાપ્તિ માટેના તથુ માર્ગ છે: પહેલો ભવપ્રત્ય, બીજો ઉપાપ્રત્ય અને ત્રીજો ઈચ્છારથસ્થાગતિ. ભવપ્રત્ય અને ઉપાપ્રત્ય વિષે આપણે પાછવા અંકોમાં સમજાયા. ઈચ્છારથસ્થાગતિ દ્વારા અસ્પ્રશાત યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે તે વાતને એવે સમજ્યું.

ઈચ્છારના શરણે જવાયી પણ અસ્પ્રશાત યોગની સિદ્ધિ મળે છે. કેના શરણે જવાયી? ઈચ્છારના શરણે જવાયી. પરંતુ ઈચ્છ કેને ગણુંયા? કેને ઈચ્છ કરી શકાય? તો, ઈચ્છારથસ્થાગતિ દ્વારા અસ્પ્રશાત યોગની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા રાખનાર કોઈ ઈચ્છર વિષે સમજનું જ પણો. ઈચ્છર વિષેનો જ્યાબ આવે ત્યારે જ ખબર પડે ને કે કેના શરણે જવાનું છે? કેના શરણે જવાનું છે તે કેવા છે?

સર્વસામાન્ય નનશમાનમાં પણ ઈચ્છર વિષેની જુદી જુદી માન્યતાઓ પ્રવતે છે અને બહુજનસમાજ તો જુદા જુદા દેહધારીઓને જ ઈચ્છર માની બેઠે છે. પરંતુ પતંજલિ મુનિનો યોગદર્શનાં ચોવીસથી ઓગણુંત્રીસમા સૂત્રોમાં ઈચ્છર વિષેની ઉત્તમ સમજ આપી અને બહુજનસમાજ ઉપર અદ્યતુરી રૂપા કરી છે, ઘણા બધાને પ્રમાણુમુક્ત રૂપા છે. સમાધિપાદનું ચોવીસમું સૂત્ર શું કરી રહ્યું છે?

કલેશકર્મનિપાકાશયોદ્ધરામૃષટ:

પુરુપવિશેપ ઈચ્છર: ॥૨૪॥

ભાવાથ: કલેશ, કર્મ, કર્મદ્દાળ અને વાસનાઓને અસંબલ છે તેવું વિશેપ ચેતન તે ઈચ્છર છે.

વિસ્તાર: તે ઈચ્છર કેવા છે? તે ઈચ્છર આવા છે - કલેશ, કર્મ, કર્મદ્દાળ અને વાસનાઓથી અધરામૃષટ; એટલે કે અસંબલ છે. આ કલેશ વળેરે તેમને

બાળી કરતા નથી, તેમા કઈ વિશેપતા છે? કેમને ઈચ્છ-કર્મ વળેરે નથી અને જે તે જ્યાથી અસંબલ છે અને અસંગ છે તે ઈચ્છર છે.

આવી કેમનામા વિશેપતાઓ છે તે પુરુપવિશેપ ઈચ્છર છે. આગળ આપેલા આ ચાર ખુલાસાઓ - ચાર વિશેપતાઓને જે ન લઈએ અને કેવળ "પુરુપ-વિશેપ ઈચ્છર" એમ કરીએ તો વિશેપ પ્રકારના પુરુષને ઈચ્છર કર્યોએ પડે, આટલું જ લઈએ તો વિશેપ પ્રકારના પુરુષને ઈચ્છર માની બેચે પડે. સામાન્ય નરનારીઓને જે કાઈ કરી રહ્યા છે, સામાન્ય નરનારીઓમાં જે કાઈ સાધારણ છે, તે સાધારણ કરતો જે અસાધારણ હેઠાય તે ઈચ્છર કરી જયા - ઈચ્છર નકી કાઈ જયા. કેમકે તેઓમાં અમૃત પ્રકારની વિશેપતા છે. આવી વિશેપતા તો ઘણા બધામા હોઈ શકે.

કેમકે કોઈ પુરુપ આવીને આપણુંને એમ કરે કે "આ સૂત્ર કરે છે કે પુરુપવિશેપ ઈચ્છર: સામાન્ય મનુષ્યને જોઈને બાબદારી નથી, કોઈ પંચકેશ રાખતા નથી અને હું તો પંચકેશ રાખ્યું છું. બધા કરતો મારામાં આ વિશેપતા છે તેથી મને ઈચ્છર માનો, હું ઈચ્છર છું, મને પૂછો." તો આપણે વિચાર કરીએ કે હા, આ સૂત્રમાં કલ્યા મુજબ આ ભાઈમા બાબ-દાડીની વિશેપતા છે; તે વિશેપતા તો ખરી, તેથી આ ભાઈને ઈચ્છર માનવા જોઈએ. પણ જરા વધુ વિચાર કરતો આ કથન જોડું સાબિત થાય. મારા જામના પૂજારી પણ બાબદારી રાખે છે. એક ભાખી ભાવાની જમાત આવી હતી તે જ્યાને જ બાબ-દાડી હતા. તો તો જ્યા જ ઈચ્છર થાય! પણ ઈચ્છર તો એક છે; ઘણા તો ઈચ્છર છે નહીં. જો આ બાબ-દાડીને વિશેપતા ગણીએ અને તે વિશેપતા કેનામા હોય તેને ઈચ્છર

જણી બઠાં તો તે બધા ઈશર થયા. આ ભાગ-દાડીની વિશેપત્રા તો ઘણામાં છે. જલે ચર્વમાં નથી પણ અનેકમાં છે. અને તેથી અનેક ઈશર થયા. ઈશર અનેક તો છે નહીં, ઈશર તો એક છે.

ને અનેક ઈશર હોય તો જગતમાં અવયવસ્થા થઈ જાય. એક ઈશર સૂર્યનારાયણને કહેયે કે સવારે સતત વાગે ઉગવાનું છે, તો બીજા ઈશર કહેયે કે, ના; આઠ વાગે, ત્રીજા કહેયે કે આટલા વાગે અસત, તો ચોણા કહેયે ના; આટલા વાગે અસત. પાંચમા કહેયે કે તેમાં જે ઉષ્ણતા છે તે ન હોવી જોઈએ, તેમાં ઠંડક હોવી જોઈએ; તો દસમા કહેયે કે બંને હોવી જોઈએ. તો, તે જગતમાં – તે અનેક ઈશરના જગતમાં કેટલી અવયવસ્થા ઉત્પન્ન થઈ જાય? જગતમાં હોવી અવયવસ્થા ક્યારે દેખાય છે? કોઈ જગતમાં દેખાય છે?

જગત કેટલું સુભવસિથત! કેટલું સુંદર! પણ-પણી-મનુષ, જાડપાન, પથરપલાડ, નદીનાળા, સૂર્ય-ચંદ્ર-તારા-આકાશ નથી જુઓ ત્યાં ક્રમબદ્ધ. ઊના-જામાં ગરબી, શિપાળામાં ઠંડી, ચોમાસામાં વરસાદ. ઋતુઓ પ્રમાણે ઋતુઓ રહેતે, દુએક પદાર્થ સુભવસિથત અને સુંદર. બધું જ સન્યમું શિવમું સુંદરમું, જગતમાં કેટલી બધી સુભવસ્થા જોવા મળે છે! એક પરિવારમાં બે-નરૂસ સંચાવકો હોય તો તે પરિવારમાં વ્યવસ્થા રહી ન શકે. તેમાં એક સંચાવક હોય તે પરિવાર સુચારૂપથી ચાલે, તે એક કે કાઈ પણ કહે તે પ્રમાણે બધા વર્તન કરે તો. આ માત્ર એક પરિવારની જ વાત થઈ પણ આવું મેટું વિશ્વાણ-વિશ્વાટ જગત, તોએ તે કેટલું સુભવસિથત ચાલી રહ્યું છે! તે વ્યવસ્થા કરી રીતે હોઈ શકે તેની જો આપણે કદમ્પના કરીએ તો તરત જ ઈશર સિદ્ધ થાય; ઈશરની સિદ્ધિ થઈ શકે કે લા, ઈશર છે. જલે આપણે તેને જોઈ શકતા નથી પરંતુ આ રીતે અનુભવી જરૂર શકીએ. કરી રીતે? કે જે જગતમાં આવી સુંદર વ્યવસ્થા છે તો તે વ્યવસ્થાનો વ્યવસ્થાપક જરૂર છે. એ કાઈ કંપું થઈ રહ્યું છે તો તેનું કોઈ કરસું જરૂર છે.

ઓઝો એટબે આવો જ, પુરુષા એટબે આવા જ, એ જે નિયમ તે બડલી આવો જ હોય, બડલો આવો જ હોય; પોપટ આવો જ હોય, પોપટી આવો જ હોય; નર આવો જ હોય, માદા આવો જ હોય. નર-પોપટના ગણે કણો કંઈબો હોય. કોઈ નર-પોપટને કંઈબો હોય અને કોઈને ન હોય એવું નહીં. બધાને એકસરખાં ચિહ્નનો. એવો જે વ્યવસ્થા, તેનો કરનાર કોણ છે? જે વ્યવસ્થા છે તો વ્યવસ્થાપક વ્યવસ્થા છે. આમ, આ રીતે, ઈશરનો આપણે અનુભવ કરી શકીએ.

‘લીમડાનુ’ બી વાવીએ તો લીમડો જ થાય અને ચોરિયા વાવીએ તો ચોરિયા જ થાય; જોટબી વાવીએ તો આંણા જ થાય. આ બધું કોણ કરે છે? જોટબી વાવી તેમાંથી આંણા જ થયો, બાવળીએ કેમ ન થયો? તેમાંથી ચોરિયો કેમ ન થયો? કેનું બી છું તેમાંથી તેનું જાડ થયું. આ બધી વ્યવસ્થા કોણ કરે છે?

સંક્રમે કરીએ તો તેનું સુખ મળે અને અસંક્રમે કરીએ તો તેનું દુઃખ મળે. આ બધી વ્યવસ્થા કરનાર કોણ? તેનો કોઈ વ્યવસ્થાપક છે. તેનું નામ તમને દીક પડે તે આપો. ઈશર કહો કે, પરમાત્મા કહો કે, પરમતરત્વ કહો કે, પરમસત્તા કહો કે ચોતન્ય કહો કે, પ્રદૂતિ કહો કે, નિયતિ કહો કે, કુદરત-નિસર્જિની કહો કે જે ગોળ્ય વાગે તે કહો પરંતુ તેનો સ્વીકાર જરૂર કર્યો પડ્યો કે જેના દ્વારા આ વ્યવસ્થા ચાલી રહી છે; એક એવા તત્ત્વને માન્ય રાખતું જ પડ્યે, તેને નહીં માનો તો તેનું શું જગતી જવાનું છે? જે માનનીયું તો સમાપ્તાન મળ્યે અને સમાપ્તાનથી સુખ અને શાંતિ પ્રમાણ થયે અને ઘણા બધા પ્રશ્નો અને ઘણી બધી શંકાઓનું નિશ્ચકરણ થઈ જશે. તે તત્ત્વની સિદ્ધિ કરી રીતે થયે? આ રીતે, કે જગતમાં જે કોઈ વ્યવસ્થા પ્રવતે છે તે વ્યવસ્થાપક વિના ન હોઈ શકે. નહીં તો કોઈ આંણા વાવે અને જીણ બાવળીએ તો શા માટે કોઈ આંણા વાવે? કોઈ પુરુષકર્મ કરતો હોય અને તેના દ્વારાપે તેને દુઃખ

મળે તો શા માટે તે પુરુષકર્મ કરે ? નેતૃ' કર્મ કરે તેમણી તેને તેવું ફળ મળે તે કર્મનો સિદ્ધાંત છે તે સિદ્ધાંતની દરેક શાખામાં આવતી વાત હેડ થઈ જાય. શાખો રેનાથી બચેલો છે ? 'વિધિ' અને 'નિર્ણય'થી. શાખોમાં માટે ભાગે રેનું વસ્તું છે ? વિધિ અને નિર્ણયનું. વિધિ એટબે ? 'મનુષે અમૃત પ્રકારનું જ કર્મ કરતું' જોઈએ અને અમૃત પ્રકારનું જ વર્તન રાખવું જોઈએ તો તેને સુખ મળે છે', આનું નામ વિધિ. અને નિર્ણય એટબે ? 'આમ ન કરતું' જોઈએ - તેમ ન કરતું જોઈએ કારણ કે તેનાથી દુઃખ મળે છે', તેવું નામ નિર્ણય.

જે જગતમાં આવી અવસ્થા થઈ જાય કે કેરી વાવે અને ભાવણીઓ ઉંગે, તો પછી કર્મનો સિદ્ધાંત કર્મ રહ્યો ! તો પછી આ જાંબાં શાખો ઉંચી જાય. કારણ કે વિધિ અને નિર્ણય ન રહ્યા. વિધિનું પાબન અને નિર્ણયનો નિર્ણય જોઈ શા માટે કરે ? જે નિર્ણય ગત્સુવામાં આવ્યા છે તેવાં કર્મેનિ શા માટે છોડે ? તે પણ કરે. વિધિનું પાબન કરવાનું છે. પાબન શા માટે કરે ? મન દ્વારે તે પ્રમાણે વર્તે તોથ તેને સુખ મળે, જોણો કર્મે કરે તોથ તેને શાંતિ મળે તો પછી જારી કર્મે કરે જ શા માટે ? આ રીતે તો વિધિ અને નિર્ણયનું ખંડન થઈ જાય અને વિધિ ને નિર્ણયનું ખંડન થઈ જાય તો સર્વ શાખોનું પણ ખંડન થઈ જાય કેમકે જથાં શાખોમાં મુખ્યપણે વિધિ અને નિર્ણય છે; જથાં શાખો વિધિ-નિર્ણય-પૂર્ક છે.

વાત ચાલની લટી કર્મનાં હળોની. જે નેતૃ' કર્મ કરે તેને તેવી ફળપ્રાપ્તિ જાય. તે જેણા દ્વારા જાય ? જે આ એક ઈશ્વર - આનું જે એક તત્ત્વ કે જે જથી અવસ્થા જાળી રહ્યું છે તેના દ્વારા. એ તત્ત્વ એક છે. તે ઈશ્વર એક છે, તે અનેક નથી તે વાતની સિદ્ધિ કરવા માટે આ વાતનો આટબો બણો વિસ્તાર કર્યો. શાખોને, વિધિનિર્ણયને, કર્મેનિ, તેના સિદ્ધાંતને, પોપટ-પોપટીનો વાતનો, અવસ્થા ઈન્દ્રાંહ વાતોને ખૂબ ખૂબ બંબાવી. શા માટે ? તે જાતાવવા કે ઈશ્વર

એક છે, અનેક નથી. ઈશ્વર એક છે તે કયા સિદ્ધાંતથી નક્કી કર્યું ? આ અવસ્થાથી, બધી એક પ્રકારની જ અવસ્થા પ્રવતે છે. અથી તેથનારમાં, કેદારશૈવરમાં, અમદાવાદમાં, હિનુસ્તાનમાં, અમેરિકામાં, રધ્યામાં બધી એક જ અવસ્થા પ્રવતે છે. સર્વે મનુષ્યોનું બોલી લાલ જ છે. જોઈ મનુષ્યનું કે પણપણીનું બોલી લીલું-પીલું નથી. આમ એક જ અવસ્થા પ્રવતે છે. તેથી એમ નક્કી જાય છે કે અવસ્થાપક એક છે. બધી એક જ અવસ્થા પ્રવતે છે, ચાહે જાતની કે જાતની બધાર; ચાહે ઘરમાં કે ઘરની બધાર; ચાહે મંદિરમાં કે મંદિરની બધાર; એમ જથી જ જગ્યાએ તે તત્ત્વનું રાન્યા-સામાન્ય છે. ત્યા એક જ અવસ્થા પ્રવતે છે તેથી એ અવસ્થાનો અવસ્થાપક એક જ છે. આમ, ઉપરોક્ત સ્થળ રીતે જોઈ પોતાને ઈશ્વર સિદ્ધ કરે તો તે રીતે પણ તે ઈશ્વર સિદ્ધ થતો નથી. પણ જથી તો આપણે પોતાના સ્ત્રોતો દ્વારા ચકાસણી કરવાની છે કે જોઈ, બીજી રીતે પોતાને ઈશ્વર કહેતો કહેતો આવે તો પણ તે ઈશ્વર નથી.

કેમકે ગોગસૂત્ર જું કહે છે ? ખરેખર જું હોવું જોઈએ ઈશ્વરમાં ? ઈશ્વર કલેશરહિત હોવા જોઈએ. તેમનામાં કલેશ ન હોવા જોઈએ. જે જોઈ ઈશ્વર થઈ બેઠેલા છે અને પોતાને ઈશ્વર કહે છે, તેમનામાં કલેશો છે ? જે હા, તો આ સૂત્ર પ્રમાણે તે ઈશ્વર નથી. આ સૂત્ર પ્રમાણે તો ઈશ્વરમાં કલેશ નથી. કદાચ જોઈ એવા પણ જોવામાં આવે કે તેમનામાં કલેશ ન હોય. તે અંદે કે મારામાં કલેશ નથી તો હું ઈશ્વર ખરો કે નથી ? તો આ સૂત્રને આપણે કરી તપાસીએ. સૂત્રમાં જું કંધું છે ? ઈશ્વરમાં કલેશે નથી અને કર્મેંધ નથી. આમને તો સવારથી સાંજ સુધી કર્મ કરવા પડે છે. જે તે કર્મ ન કરે તો જીવી રહ્યા છે. માટે તેઓ ઈશ્વર નથી. ઈશ્વરમાં તો કલેશ-કર્મ જોઈ જ નથી અને આમનામાં તો કર્મ છે. પણ કદાચ જોઈ મળી જાય કે જેમા કલેશ-કર્મ એકેય ન હોય તો પછી કર્મનાં હળો તો ન જ હોય ને ?

પછો રહે વાસનાની વાત. આ ચારેં હેતે ઈશ્વરની ચકાસણી કરાય છે. આપણે જે લગતમાં છુદી રહ્યા છીએ તેમાં કોઈ ચોતાને ઈશ્વર, બળવાન કે પરમાત્મા કહેતા કે કહેવાવતા હોય તો પાતંજલ ગોગદાર્યનાં સૂત્રોની આ વ્યાખ્યાની તેમને ચકાસો જોવા, આ ચકાસણીમાં કે આ વ્યાખ્યામાં કોઈ પાસ ના ધાર્ય તે ઈશ્વર નથી, ઈશ્વર તો જુદા જ છે. રેખી તે ઈશ્વરને ઓળખ આ સૂત્રો દ્વારા આપી દીધી કે ઈશ્વરમાં શું શું નથી. આ ચાર તેમનામાં નથી. કંદાચ કોઈ ઓવો ધાર્ય જાને કહે કે આ ચારેં મારામાં નથી તો હું ઈશ્વર બનો કે નથી? ના, તો ધાર્ય નથી. આગળનું સૂત્ર બીજું કાઈ કર્યું છે, વધુ કાઈક કર્યે રહ્યું છે, વધુ ખુલાસો જાને સ્પષ્ટતા કરી રહ્યું છે.

પાતંજલ ગોગદાર્યનાં ચોનીસ થી ઓળખતોસ સૂત્રોમાં ઈશ્વર વિષેની સંપૂર્ણ સમજ આપેલી છે. આ અંકમાં આપણે ચોનીસમું સૂત્ર સમજાયા. કલેશ, ક્રં, ક્રંદિણ જાને વાસનાથી જે અસંભવ છે તેનું વિષેષ ચેતન તે ઈશ્વર છે. પચ્ચીસમું સૂત્ર આવતે અંકે સમજણ્યું.

(ક્રમાંક)

લવાજમ મોકલવાનું સ્થળ :

(૧) ડા. સોમાભાઈ એ. પટેલ

૧-અ, પલ્યુનિનગર, સેન્ટ લેવિયસ હાઇસ્કુલ
રોડ, નારલુપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩.

(૨) શ્રી નૈયધ સી. વ્યાસ

૩, ગંગાધર સોસાયટી, રામભાગ પાછળ,
મહાલીનગર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮.

સૂચના : લવાજમ વેક દ્વારા અધ્યવા મનીઓફર
દ્વારા ડૉ. પ્રે. પ. ક્રસ્ટના નામે
મોકલવું. સાચે આપણું પૂરું નામ
અને સરનામું શુદ્ધ અજ્ઞાતોમાં વર્ણી
મોકલવું.

“સાચાં સુખશાંતિ સૂક્ષ્મ અને અંતર્મુખ ધ્યાનમાં
જ છે. અતિશય બહિર્મુખ સ્થૂળ ધ્યાનનું જ પરિણામ
વર્ત્માનકાલીન આધુનિક વિનાશક વિજ્ઞાન છે.” ॥ ૮ ॥

“નેટલી ઝડપથી ટેકરીની ટોચે ચડી જઈએ છીએ
તેટલી જ ઝડપથી નીચે ઊતરવાનું આવે છે. તે જ
પ્રમાણે નેટલી ઝડપથી ભૌતિક રોધ્યો ઝીપી ટેકરી પર
પહોંચી જઈશું તેટલી જ ઝડપથી નીચે ઊતરવાનું
આવશે.” ॥ ૧૦ ॥

સર્વ જીવ શુભેચ્છા હિવસ

સંક્લન : ગુરુપાદ્યંક

૫. પુ. ગુરુદેવ શ્રી પોગભિસુના માર્ગ દર્શન ડેણા
ઓમૃપરિવારના ઉપક્રમે ડેટલાક વિશ્વિપ્ર કાર્યક્રમો
અવારનવાર પોજાતા રહે છે. આવો જ એક કાર્યક્રમ
મહાધિષ્ઠાની નિમિત્તે ઉજવાયો. તા. ૧-૩-૮૭ને
રવિવારનો હિવસ ઓમૃપરિવાર દ્વારા “સર્વ જીવ
શુભેચ્છા હિવસ” તરીકે જહેર કરવામાં આવ્યો અને
નિવિદે સહજતાપૂર્વક સંપત્તન થયો.

ઓમૃપરિવાર દ્વારા ઉજવાતા કાર્યક્રમોમાં બગબગ
આ પ્રથમ જ જહેર કાર્યક્રમ હતો કે કેમા ઓમૃ-
પરિવારના પ્રતિનિધિઓ સીધા જ જનસંપર્કમાં
આવવાના હતા. તેથી કાર્યક્રમ વધુમાં વધુ શિસ્તબદ્ધ
થાય તે અનિવાર્ય હતું. હો. સદગુરુસમર્પણભિસુલુછ,
શ્રી ભરત દેસાઈ તથા બીજા પ્રતિનિધિઓની એક
ખાસ સભા બોલાવાઈ અને તે સભામાં અમદાવાદના
જુદા જુદા વિસ્તારમાં આવેલા તેર માંદિરો નક્કી
કરવામાં આવ્યો કે જે માંદિરોના પ્રાગલુમાં ઓમૃ-
પરિવારના પ્રતિનિધિઓ અમૃત્ય આધ્યાત્મિક સાહિત્ય
-ના ચોપાનિયાં દર્શનાથી અને વહેંથે એવું નક્કી
કરવામાં આવ્યું. પ્રતિનિધિઓ પોતાની સાથે ઓ. પ્રે.
૫. ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત પુસ્તકોનો સ્ટોબ રાખે અને
સાથે સુંદર સુવાડ્યોના ખેડાઈઝ પણ રાખે તો કેવું ?
એવા એક સૂચનને સર્વાનુમતે બલાયી આપવામાં
આવી. સમય સંવારે આઠથી અગિયારનો નક્કી થયો.
અગિયાર વાગે સૌ પોતગોતાના સ્ટોબનું કાર્ય આપેલો
બન્ધ પર્મેશ્વરમાં થાય એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું.
ઘણાં બધાં કુટુંબાંએ અથવા તો કુટુંબમાના સભગોચે
પોતાનો નામ પૂર્ણ નાસુધથી નોંધાયો. આટલું નક્કી
કરી સભા બરાબાસ્ત કરવામાં આવી. ત્યારબાદ શ્રી
પોતગોતાના કાર્યમાં લાગી ગયા. જુદા જુદા આધ્યા-
ત્મિક બનાણોવાળાં બગબગ પચીસ છાર ચોપાનિયાં
છપાવવામાં આવ્યો. જુદા જુદા સુવાડ્યોના ખેડાઈઝ
નેવાર બન્ધ ગયા. એ સિવાયની તમામ સાધન-સામગ્રી

પણ તેવાર બન્ધ ગઈ. કાર્યક્રમના આગળના હિવસે
દરેક પ્રતિનિધિને આ બધી વસ્તુઓ શોપી દેવામાં
આવી અને સૌને આગ્રહપૂર્વક વાસ્તવવામાં આવ્યું
તે સૌને દરેક મંદિર પર સમયસર પહોંચ્યો જતું.

તા. ૧-૩-૮૭ ના રોજ ઉજવાતા આ કાર્યક્રમના
સમાચાર દરેક સમાચારપત્રોમાં આવેલા જે જે
માંદિરો નક્કી કરવામાં આવેલા તેમના મહાતોની-
પૂજારીઓની બગાઉથી સ્વીકૃતિ સેળવી લીધી હતી અને
ચૌથે ઉન્નાખપૂર્વક સંમાન પણ આપી દીપિલી. આમ
દરેક મંદિરમાં નિયત સમયે ઉપસ્થિત થયેલા ઓમૃ-
પરિવારના પ્રતિનિધિઓને આગાઉથી નક્કી થયેલા
માંદિરના પ્રવેશદ્વારાનું જ ટેબલ ઉપર પુસ્તકો ગોઠની
દીધા અને ખેડાઈઝને માંદિરમાં જ જુદે જુદે કેાંબે
ગોઠની દીધાં. એક પ્રતિનિધિ પુસ્તકોના ટેબલ પાસે
ઊભા રહે અને બાઢીના સૌ માંદિરના પ્રવેશદ્વારે
ચોપાનિયાં બન્ધને ઊભા રહે અને આવતા-જતા
દર્શનાથી ને આ ચોપાનિયા વહેંચે. અને દર્શનાથીને
ચોપાનિયું ધાનપૂર્વક વાંચતા જુવે એટથે વહેંચનારના
મુખ પર પ્રસંગતા છચ્છાઈ જાય.

હો. સદગુરુસમર્પણભિસુલુછ અને મેં જનેઓ સંવારે
આ વાગે નારાસુપુરાથી નીકળી દરેકે દરેક માંદિરની
મુલાકાત લીધી. અમારી સાથે અમે વધારાનું સાહિત્ય
પણ રાખેલું કે કેવી કે માંદિરે સાહિત્ય ખૂટી જાય
તાં આપી શકાય. જ્યાં જ્યાં જાય તાં ત્યાં ચારે
ભાજુ સૌના લાયાં ‘સર્વ જીવ શુભેચ્છા હિવસનાં
ચોપાનિયાં નહારે પડતાં, સૌ એ ચોપાનિયા વાંચતા
નહારે પડતાં, ચોપાનિયા વાંચી સૌ આધ્યાત્મિક પુસ્તકોના
સ્ટોબ તરફ કરતો નહારે પડતાં; ઓમૃપરિવાર વિષે,
ઓ.પ્રે.પ. ટ્રસ્ટ વિષે, પૂજા શ્રી પોગભિસુલુછ વિષે,
આધ્યાત્મિક પુસ્તકોમાના સાહિત્ય વિષે પૂજાથી કરતો
નહારે પડતાં, દરેકે દરેક માંદિર ઉપર ફરજ બજાવતા
પ્રતિનિધિઓમાં આડકાં ઉસાદ જોવા મળ્યો. એઈના
ચહેરા પર કંટાળાની આઈ જલક પણ જોવા ન મળી.

અને આ બેઈ ડૉ. સદગુરુસમર્પણભિન્નું પણ ઉત્સાહમાં આવી જઈ ઓક મંદિરથી બીજા મંદિર અને બીજાથી બીજા મંદિરે પહોંચી સોને ધર્મવાદ આપીને પોતાનો ઉત્સાહ પ્રગત કરતા.

આ તરફ 'પર્મસેધ' (પૂજયક્રીના નિવાસસ્થાન) માં પણ આજના કાર્યક્રમની તેવારીઓ જેરશોરથી શાલી રહી હતી. અગ્રાહીયો નક્કી કર્યા મુજબ વર્ષ સ્વદ્ધેવકો સવારે શાત વાગે 'પર્મસેધ'માં પહોંચી ગયા હતા. પૂજયક્રીએ "ને શાંતિને આપીએ, તો શાંતિને પામીએ." એ મહામંત્રની ધૂત જોવાવી. બગભગ પોત્તા આડ વાગે પૂજયક્રી અને વર્ષ સ્વદ્ધેવકો પર્મસેધ મુજન્નસેધી નીકળ્યા અને મહિનગર વિસ્તારમાં મુક્કર રહેલો મંદિરોની મુખાંકાત વેવા માંડી. પૂજયક્રી દરેક મંદિર દર્શન કરી ત્યાં ધાનર રહેલા પ્રતિનિધિઓને "ને શાંતિને આપીએ, તો શાંતિને પામીએ." ની ધૂત જોવવાનો આદેશ આપતા. સૌ વોગે સમય ધૂત જોવતા. ત્યાર બાદ સોને વિસ્ત-પૂર્વક કાર્ય કરવાનો આદેશ આપી પૂજયક્રી બીજા મંદિર તરફ આગળ વથતા. પૂજયક્રીની ધાનરીમાનથી સૌ પ્રતિનિધિઓમાં અનેરો ઉત્સાહ વાપી જતો. મંદિરમાં આવેલા દર્શનાથી એ પણ પૂજયક્રીને પ્રશ્નામ કરી 'જગતા નર'ના દર્શનનો લાભ બેતા. કેટલાંક મંદિર અને આગમોમાં તો ત્યાંના સંચાલકો પૂજયક્રીને જીવપાન અને દૃષ્ટાદીર્ઘારોનો આગ્રહ પણ કરતા પરંતુ સમયની મર્યાદાને કારણે એ યક્ષ નહોંનું. મંદિરો અને તેની આનુભાજુના વિસ્તારમાં ચારે ભાજુ 'સર્વ છ્યવ શુભેચ્છા... સર્વ છ્યવ શુભેચ્છા...' થઈ રહ્યું હતું.

વાંચકોને એમ જરૂર થશે કે 'સર્વ છ્યવ શુભેચ્છા દિવસ'ના ચોપાનિયામાં એવું તે શું હશે ! ? એ ચોપાનિયામાં શાંતિ-પ્રાપ્તિ-સાધનનો અમૂલ્ય ભજાનો ભરી દેવામાં આવેલો. સરથમાં સરળ ભાયામાં અને આપણી આસપાસમાં અવારનવાર બનતાં દાટાતો - કે ને જેઈને પણ, આપણે કઢી પણ તે તરફનો વિચાર નથી કરતા તેવાં દાટાતો - દ્વારા એ વાતને સિદ્ધ

કરવામાં આવેલી કે જે આપણે શાંતિ આપીએ તો જ શાંતિ પામીએ. ચોપાનિયામાંના સાહિન્ય વિષે વળું કાઈ વળું તેના કરતાં વાંચકોની જિલ્લાસાર્પુત્ર અથે તે વખાલુને અસરસાં રણું કરવું જ વળું હોય એવા વેખાયે (પનિકનું વખાલું નીચે રણું થાય છે.)

ચાલેા ઊજવીએ
સર્વ છ્યવ શુભેચ્છા દિવસ
તા. ૧-૩-૮૭

આજના શુભ દિવસે આપ જગતના સર્વ છ્યવો માટે શું ત્યાંગી થડો છો ?

આપ આજના દિવસે સર્વ છ્યવો માટે દુષ્ટ શુભેચ્છાઓનું-શુભકામનાઓનું દાન કરો એવી આપણે આગ્રહભરી વિનંતી છે.

આપણી પારે બીજું કાઈ બહે ન હોય પરંતુ "સો સુખી થણે" એટેલો શુભ-સંકલ્પ તો જરૂર છે. માટે તા. ૧-૩-૮૭ના દિવસે "વિચાના સર્વ છ્યવો સુખી થણે" એવી જાવનામાં આપણે વધુમાં વધુ રહીને આ દિવસને ઊજવીએ.

કેઈ પણ પ્રમાણું આચરણ કરતા પહેલા વિચાર કરવો પડે છે; આચરણથી પણ પહેલું રથાન વિચારનું - સંકલ્પનું છે. શુભ સંકલ્પ જબરનસ્ત થક્કિણાળી હોય છે. તે, વર્તુળ પૂરું કરીને (સરકીટ કંપલીટ કરીને) જ્યાથી ઉત્પન્ન થયો હોય છે ત્યાં પાછો આવીને સમાય છે તેથી શુભ સંકલ્પ કરનાર પોતે પણ સુખી થાય છે.

લાકડામાં રહેલો અધિન પ્રગતે છે ત્યારે તે, તે લાકડાને પ્રથમ બાળે છે કે જેમાં તે રહ્યો છે. તેમ ઈર્પા-અધિન પણ જે રહ્યામાં પ્રગતે છે તે રહ્યને પહેલાં બાળે છે. શુભેચ્છા પણ જેમાં પ્રગતે છે તેને પ્રથમ સુખ આપે છે.

ને શાંતિને આપીએ,
તો શાંતિને પામીએ.

બાળમાણી કાંઠ જ મળે છે અને આભામાણી કેરીઓ જ મળે છે તેમ અથાતિમાણી અથાતિ જ અને શાંતિમાણી શાંતિ જ મળે છે. ચારો કર્મો કરવાથી સુખ અને ખરાખ કર્મો કરવાથી દુઃখ જ મળે છે.

બાળ, આજો, વચેરે જે જગ્યાએ વાચો તે જ જગ્યાએ ઉંગે છે અને દ્વારા આપે છે તેથી તેની દ્વારા પ્રાપ્તિની આપણુંને ખરાખ પડે છે. પરંતુ સૂક્ષ્મ સત્તુઃ અસતુઃ કર્મો જ્યાં કર્મો હોય લાયો જ તુલે જ દ્વારા આપતો નથી તેથી તેની દ્વારા પ્રાપ્તિની આપણુંને શીધુપુસ્તકનું પડતી નથી. સારું કે જોડું કર્મો અમદાવાદ-માં કર્મું હોય તો તેનું સુખ કે દુઃખદ્વારી દ્વારા મુશ્કેલી કે અન્ય સ્થળોથી પણ મળી શકે છે. સૂક્ષ્મ કર્મનો સૂક્ષ્મ નિયમ જલ્દી સમજાઓ ઉત્તરે તેવો નથી તેથી મનુષ્ય ગફ્ફલતમાં રહી જાય છે અને જોડું કર્મો કરીને દુઃખી થાય છે.

કોઈ બળવાન મનુષ્ય જતો હોય તેને વાણે મારવાનું આપણુંને મન થાય તો આપણું મન ઉપર કાંબુશ રહ્યોએ છીએ. કેચે જે ખરાખ છે કે તેને આપણું એક વાણે મારીયું તો તે સામેથી આપણુંને દસ વાણી ફટકાર્યે. પરંતુ નિર્ભાજને દેરાન કરતો આપણું હોય પણ અચકાતા નથી. કારણું કે આપણું એમ માનીએ છીએ કે તે કાઈ કરી શકનાનો ન હતો? પરંતુ સાવધાન! તે કર્મનું દ્વારા દુઃખ પણ કર્મના સૂક્ષ્મ નિયમ પ્રમાણે યથાક્ષમણે જરૂર બોગવર્યું જ પડે છે. માટે આટંજ જરૂર ચાદ રાખીએ કે -

- (૧) બીજા છુંબને સુખી કરવાથી સુખી થવાય છે.
- (૨) બીજા છુંબને દુઃખી કરવાથી દુઃખી થવાય છે.
- (૩) બીજાઓને સંનાન આપવાથી સંનાન પમાય છે.
- (૪) બીજાઓને તરફ ઈર્પી કરવાથી ઈર્પી મળે છે.
- (૫) બીજાઓને ઉપર કોણે કરવાથી કોણે મળે છે.
- (૬) બીજાઓનો તિરસ્કાર કરવાથી તિરસ્કાર મળે છે.
- (૭) બીજાઓનો માટે શુભેચ્છા રાખવાથી શુભેચ્છાઓ મળે છે.

- યોગલિલ્લુ

મૃત્યુલોકને હિવ્યલોક કેવી રીતે બનાવીશું?

અહિસા, સાચ, અસ્તેચ, પ્રભુચર્ય અને અપરિ-ગ્રહને 'ધર્મ' કહેવામાં આવે છે કે જે અધોગ્રાંગનું પ્રથમ અંગ છે. આ પચિનું જે પાલન કરે છે તે મૃત્યુના દેવ પમને દૂર રાખી શકે છે જેટથી દ્વારા-મૃત્યુ વઈ શકે છે. તેથી તેનું 'ધર્મ' નામ સાર્થક છે. પમના ઉપરોક્ત પાંચ અગ્રાંગ પાલન કેવળ હોય સાપના કરવી છે તેને માટે તો ઉપરોક્તી છે જ, પરંતુ જેને પણ મનુષ્યજનમની સાર્થકતા કરી જીવનમાં વધુમાં વધુ સુખશીંતિ પ્રાપ્ત કરવી છે તે સર્વે માટે ઉપરોક્તી છે. જે બચપણથી જ, બાળકોને બાળમંહિરોથી જ શરૂઆત કરાવીને ધાળાઓ અને મહાશાળાઓ સુધી પમના અગ્રાંગ અનિ આત્મોયતા અને પુર્ણિ-પ્રાપ્તિપૂર્વક શિક્ષાનું આપવામાં આવે તો ઉનની અને કલાસુનું એક જલ્દીજાસ્ત કાર્ય સહેળમાં સંપન્ત થઈ જાય અને તો વિશ્વ ઉપર જેવખાનાં, દવાખાનાં અને પાગલખાનાં કાંચાં લેવા ન મળે. જે કે પાલમાં તો આ વાતો જેખયાલીના તરંગો જેવી વાગયો! પણ જે ઉપરોક્ત રીતે તેપાર શરેખ દિન-ગૃહ-સંપન્ત પેઢીઓ વિશ્વ ઉપર અસ્તિત્વમાં આવતી જાય તો એક દિવસ મૃત્યુલોક દિવાલોક થઈ જાય તેમાં કોઈ થાક નથી.

- યોગલિલ્લુ

ઉપરોક્ત લખાલુવાળી પત્રિકા જ્યાં જ્યાં જ્યાં વંચાતી જેવા મળી. તો, આમ પૂજયકીયે મહીનગરથી શરૂઆત કરી અને મુકર મંહિરોની મુલાકાત બેતા બેતા છેલ્લે જ્યારે સંનાસાગ્રમ આવ્યા ત્યારે અગિયાર વાળી ચૂક્યા હતા. સંનાસાગ્રમના સ્વર્ણસેવકોએ પણ તેમનું કર્મ આદોચી વીજું હતું કારણ કે હવે પછીનો કર્મકર પર્માણેથી 'પર્માણેથી' માં હતો તેણી વધેલી તકે તાં પદોચયાનું હતું.

બગભગ સાડા અગિયાર થઈ જાય હતા. સંનાસાગ્રમથી પૂજયકી સીધા 'પર્માણેથી' આવ્યા, નજીકના વિસ્તારની દુકીએ પણ આવી થઈ હતી. એક-બે

ટૂટીના સત્તાસેવકો આદી વતા તે પણ આવી જાય અને સોહા સમજમાં આપું ચોગાન માલાસીથી ભરાઈ ગયું. તો કોઈ આવી જાય એટબે પૂનઃશીખે જોને આસામ મળે એટબા માટે સ્વાધ્યાયનો કાર્યક્રમ ફેલ્યો રે પ્રવચનની શરૂઆત કરી. પૂનઃશીખી આની લીધી જીવી ભાવનોનું ખૂબ ધ્યાન રખે છે, અને રહેને જ ને. જોગામાં ચૂસ્થ-હિન્દુ-અલોકિ-આધ્યાત્મિક ધ્યાનની પ્રતિકા થઈ ચૂકી દોષ તેના માટે આપું સ્થૂળ ધ્યાન તો સ્વભાવગત જ હોય, અનાયાસે જ થઈ જાનું હોય. તો કોઈને બગભગ ચાર કલાક સુધી જડે પણ અસથ જરમીમાં ફરજ જાણી હતી એટબે જોના મેકા ઉપર થાક પરતાતો હતો. હવે આવીને તરત જ બગભગ ઓક કલાક સુધી સ્વાધ્યાય કરે તો ચીની શુદ્ધાકત થાય ? આમ વિચારીને, જોના મનોભાવ કંઈ જઈને પૂનઃશીખે જહેર આપું “જું” કે સ્વાધ્યાયનો કાર્યક્રમ પ્રવચન પછી કરીશું. આટલું જહેર કરી પૂનઃશીખે પ્રવચનની શરૂઆત કરી -

“બધાં જ માંદિરોથે સહૂભાવપૂર્વક આપણને આપનાથા; તેમનાથી અને એટલી બગવડ આપી. બગભગ જાણ જાણ અમે જાણ તાં તાં જાણના જાણમાં આપણા ‘સર્વ’ છું શુભેચ્છા દિવસના ચોપાનીયા જ હતા. હોડા સમય પહેલા આપણે પદ્યાત્મા કઢેલી એ વખતે કુંભાંગણો ચાલતો હતો. ત્યારે આપણે પદ્યાત્માને કુંભથી પણ અધિક ગણેલી. ચોમ આજાની આ ગાજા પણ પણી મેટી પહણાવાળી છે. એભૂપરિવારનો જ કાઈ કાર્યક્રમ થણો, ગુરુ-સત્તો તરફથી જ કાઈ પ્રેરણ જાળી તેને આપણે અપનાની લીધી અને તે પ્રમાણે કાર્ય કરવા માટે તન્યાર થઈ જાય એ જ એક મેટી મહત્વા છે. “ગુરુ જીમ હોર કોઈ નહીં દ્યાતા; માતા, પિતા, પુત્ર કે જ્યાતા.” ગુરુમિશ્રાની કેટલી મહત્વા છે તે આપણે સૌ જણીઓ જ છીએ. બગભગ પાસે આપણે પ્રાર્થના કરીએ કે તેમની જે કૃપા વસ્તી જ રહી છે તેનો આપણે અનુભવ કરી શકીએ.

“આજનું” કાર્ય પણ એવું જનરનસ્ત છે, એટબા

પ્રેરણ પુણ્યની પ્રામિલાજું” ભર્ય છે કે એને આપણે સમજાયે. ભગવાન પાણે એ પ્રાર્થના કરીએ, ગુરુ-સત્તો પાસે આપણે વિનવલ્લી કરીએ કે તમે એવી આચિત્પ આપી કે અમે જે આ મહત્વાપૂર્વક અતિ મહત્વાવાળી કર્યો કરીએ છીએ એની મહત્વાને સમજાયે. જાંવડા જેગી જોગા, આન જીવા સિદ્ધ જરૂર ન થાય, કુંભનો મેળો દોષ મોમાં જઈએ તો જ આપણું મોટું લાગે, અલ્લીંદી શીનાયજ જઈએ તો જ આપણું મોટું લાગે, અલ્લીંદી ઉંઠાને જઈએ તો જ આપણું મોટું લાગે; ધરોણ બરા પેસા ભરસીએ, દર્શાન માટે લાઈનામાં બીજા રહીએ તોય નંબર ના આવે એવી રિચિન દોષ એને જ આપણે મોટું માનીએ; અને જે સરળતાથી મળી થાય એને મોટું ના માનીએ ! ? પરમામાને પ્રાર્થના કરીએ કે અમારી પ્રતિકાને એવી જનાઓ કે, જેમાં લાઈન બગાડવી પડે અને મહામુદ્દેશીઓ દર્શાનનો લાભ મળે કેવળ એને જ મહાવરું ન માનીએ પણ એને જેમ મહાવરું માનીએ છીએ એમ, જે સહજતાથી મળી થાય પરતુ જે તે અતિ જિમતી દોષ તો એની જિમતને પણ નયાભર સમજાયે બાબું ભાતાં સાકરનો જાંગડો મોમાં આવી થાય તો એની જિમતને પણ બચાબર સમજાયે કે આ સાકર જ છે; ધરી બધી મહેનત કરીએ તોય સાકર મળતી નહીં અને અન્યારે બાબું ભાતાં જ સાકરનો જાંગડો આવી જણો છે ! ચાહે આગળના સંતરેશી કે ચાહે ગુરુસતોની દુપાથી અનુભૂય વસ્તુ વિના મૂદ્યે મળી જઈ તો પણ એની જિમતને સમજાયે.

“મનુષને જેઈએ શું ? મનુષ જે કાઈ કરે છે - તમામ પ્રવૃત્તિ - એ બધા પાછળનો ઉદ્દેશ શું છે ? એને આનંદ જેઈએ છે. તો, આપણા જે બધા કાર્યક્રમો ગોઠવાપેલા છે એ બધા આનંદ માટે જ છે; એમાંથી આપણે આનંદની પ્રાતિ કરવાની છે. એભૂપરિવારના જે આ સાત્ત્વિક-પવિત્ર કાર્યક્રમો ગોઠવાપેલા છે એમાં કેવો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે ? એવો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે કે જેની પ્રતિકાન્યા ઓછામાં ઓછા હોડ છે, ઓછામાં ઓછું દુઃખ છે.

જ્ઞાનદાન સર્વત્રોપ્લ દાન છે

"આજનો કાર્યક્રમ અતિ સુધર થયો છે. તે રૂપાંદિરોમાં ભાગી દુર્ઘટિઓ ઉલ્લિ હતી. એમણે સૌથે આનેક વજનિયોને આ (વાયમાનુ' ચોપાનિયુ' ઊનુ' કરીને) શુલોચનાના ચોપાનિયા આપ્યાં. આપણાં બીજાં ચોપાનિયા છે તે પણ વહેંચાં. તો વાચશે. જોને જુદી જુદી અસર થશે. આ એક મેટો રજ છે. નેત્યા ખલકુંડ બનાવે હીની આહુતિ આપીએ છીએ એ પણ એક રજ છે એમ આ પણ એક મેટો રજ છે. યત્ના ઘણા પ્રકારો છે, દાનના ઘણા પ્રકારો છે. જોયામાં ગોડુ' દાન જેણે કદેવામાં આવે છે? જ્ઞાન-દાનને. ત્યાર પછીનુ' અનન્દાન છે. ત્યાર પછી વજદાન છે અને ત્યાર પછી બધા દાનનો નંબર આવે છે. પણ પહેલા નંબરનુ' દાન એ જ્ઞાનદાન. જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, અજ્ઞાનમાણી મુહિત - અજ્ઞાનમાણી મુહ કરવા માટે આપણે એ કાઈ પ્રશ્ન કરીએ એ પણ એક સર્વત્રોપ્લ પ્રકારનુ' દાન છે.

દૈક્ષ સુખની પ્રતિક્રિયા દુઃખ તો છે જે, દૈક્ષ આનંદ-ની પ્રતિક્રિયા શોક તો છે જે, પણ દૈક્ષ સુખ અને આનંદના પ્રકારો જુદા જુદા છે. એક સુખ અને આનંદ અનેવા છે કે પછી જે ઘણા લંબા સમયનો શોક અને દુઃખ મૂઢી જાય છે, તો કેટલાક સુખ અને આનંદ અનેવા છે કે એની હુદાની પ્રતિક્રિયા અતિ અલય થાપ છે. સાતિચક-પાઠિક ઝાર્ને કોમોદોયિ આપણે ને આનંદ મેળવીએ છીએ એની પ્રતિક્રિયા ખૂબ ખોણી, અલય દેખ છે. સારી સમજ આપણે શેરે કરીએ છીએ? એવા સુનને, એવા આનંદને પ્રાપ્ત કરીએ કે જેણી પ્રતિક્રિયા દુઃખ-શોક ખોણામાં એણી થાપ તેણે. જીનેમાં જેવા જરૂરીએ તો પણ આનંદ છે, રાયપુરના ગોટા ખાચ જરૂરીએ તો પણ આનંદ છે. કે લગ્નમાં જરૂરીએ એ પણ આનંદ છે, મોટરગાડિમાં ફીલેએ એ પણ આનંદ છે. જિન્ને સંકારીએ કે એને તાં જરૂરીએ એ પણ આનંદ છે; આનંદ પ્રાપ્તિની પ્રવૃત્તિની જાહેરી કરવા જેણીએ તો એને કાઈ પાર આવે એમ નથી! એકદિને તમામ પ્રવૃત્તિ આપણે આનંદ ખાતર કરીએ છીએ. પરંતુ એ તમામ જીતિક સુખ-આનંદની પ્રતિક્રિયા દુઃખ-શોક છે. સાતિચક-અલયાનિક આનંદની પ્રતિક્રિયા જ અતિ અલય છે. તો આમ, જે તમામ પ્રવૃત્તિ આપણે આનંદ ખાતર જ કલા કોઈએ તો અલય પ્રતિક્રિયાવાળી સાતિચક-અલયાનિક પ્રવૃત્તિ જ શા માટે ન કરીએ? આને જ સારી સમજ કરેશ૱ય. આપણુંને આપણા નક્કી કરવા આપણાનિક ઝાર્ને કોમોદોયિ આનંદ મળી જતો હેઠળ તો એનાણી નુભ કેમ ન કરીએ, એને અતિ કિમતી કેમ ન સમજાએ? એને એટલા માટે જ પરમાત્મા પણે, ગુરુ-સંતોષ પણે એ માગણી કરવાની છે કે ને એવી કૃપા કરો કે આવા ઝાર્ને કોમોદોયિ જે આનંદની પ્રાપ્તિ થાપ છે એને અસે સમજાએ - તેણી મહસાને, તેણી ડિમસને, તેણા મૂલ્યને, એસે સમજાએ અને તેણી જંતોપ અનુ-જરીને નુભ કરીએ, નુભ રહીએ, અસ્તુ.

"તो आम, पश्चादान करता अननदान अने अननदान करता शानदान पहुँ थोड़ा है, सर्वथोड़ा है. अशानमात्री मुझिं, शाननी प्राप्ति, शारी समवलुनी प्राप्ति को एक दिवस, एक महिनों के एक वर्ष नहीं पहुँ जन्मेगा तभी बाके. लेकिं जैकोनी अमुः अमुः ऐसी योजनाओं द्वारा है कि वेमा पैसा भरी रहीं औरवे बहु लाला खमद सुधी ऐसों लाभ मारे. ऐसे या ऐसी योजना है— शानदाननी. पही शानदान कहीं हीते रहनुँ जो सौनी पैतपेतानी पद्धति, पैतपेतानी शिविति, पैतपेतानी त्रुचि, पैतपेतानी सजवद उपर आमारित है. अस्तु.

"हिनेश लोकमा एक महिनाली अध्यापक नीता उपर भए सुन्दर प्रवयनों द्वारा है. ऐनुँ नाम गीतानदान पक्का लोक आप्युँ है. या आपला स्वर्वक्षेत्रों पहुँ जय है अने दूर भोज-नीले दिवसे एक नवुँ घोम्फेट आये हैं, शाज विषेनुँ. लेकि वेनुपाय अंगासों लोतो त्यारे मोटा मोटा वानसो मोटा मोटा पर्वतो लावीते पूर्वमा नाभना'ता; परंतु एक निष्ठसेवीं द्वारा पैता योजनी शिवि-शिवि अनुवार जेवार डांडाय ऐसा भूम्या तो ऐसी पहुँ राम भुय यसा. उद्देश्याने भत्तवन एं कि ना जे शानदान याही रखो हे तेमा आपसुँ पहुँ आधुति आपी रक्षा छीजो. पहुँ खसाने तो उपी यातो नयो समझतो ते आपसुँ घोम्फेट यादीने इती जय है कि ऐमानुँ राष्ट्रिय तो अटितीय-अदीकि है. कोईने आमा समवलु पडे जे कोईने तेमा समवलु पडे पहुँ जो भयुँ है युँ? शानदानों प्रभार. जे कोई मुक्तको छपावीं छीजो, जे कोई साधित छपावीं छीजो, अमुः साधित्यना पैसा बहुले छीजो, अमुः अधिन्य विना मुले यहेंदीजे छीजो; या येके रोज जे उक्त घोम्फेट छपावीं छीजो तेना जे कोई पैसा यता लाये तेनो गता जे लाये एक महिनानो रार्कम! उटवा पैसा ऐसा यता देयो! मने कोई खफरहेनहीं, इरनायाएं हरे हैं, आरी यासे तो रखीहुत लेवा आवे हैं कि बआसु लेवा आवे हैं; भाई जो पैता अंगांधी आवे

है, जे अंग छपावे हैं, जे लोक पहुँ बुझे हैं; जे इह ऐसी भटभट है? जे पुर लोकामा भरावर गणध न राखीये तो अद्यनो अनर्थ यही जय, अनर्थनो अर्थ यही जय. औरवे जो पहुँ जधी गणध राखवी पडे हैं अने छारी जो वधुँ यथा उरे हैं. तो, एक महिनानो रार्कम भूम सुन्दर रही रखो है. अने या पहुँ एक भूम सुन्दर रार्कम यहो अने जगवाननी यादी पूर्ण यही वो-सदीवयामत रीत, शानियो, संतोषयो, तुमियो.

"आपा अपेक्षार अर्द्धक्षेमों हुँ तमने जबदीयो रक्षा नयो आपसे जरासु के जेमा भूम नेपार पहुँ जीर्हाये; जहेस्मा जिना रखीये, अनेक प्रकारना भालुस्या आवे, अनेक प्रकारनी द्वयीये करे, अनेक प्रकारना तर्की करे. कोई भरेखर जाकर्य जाटे ज आवा लोप अने जोई भरेखर जाकर्य रहवा जाटे आवा लोप, तो कोई दउवा जाटे आवा लोप; जे भया सावे कठी रीते वर्तवुँ अने यातिपूर्वक आपसुँ ग्राम डेवी यीते पतापनुँ ऐसी पहुँ एक तालीम लाय है, ऐसी पहुँ एक विशेषता लोप है. ए विशेषता सौजो ग्राम करवी जीर्हाये. अने योदी योदी विशेषता तमे प्राम झीरे हैं. या एक आपत्यो उतों के तमे पहुँ तेपार याओ.

अमे अपेक्षा क्यारे करी शारीयु?

"अमे ठांदोस्यी आपत्यो नारे स्त्रायां आपसु उमरेहां नेपार नी है ये उमेट वाजती'ती, आमारी यावे पहुँ जक्तो यता तेमाना एक आर्हये जे उमेटना भूम वजासु अर्थाँ तेवें रहनुँ के लोको पचास-पचास प्राप्त इमिता जने हे सोन आवो उमेट नयी यती. जो जारी पहुँ अनुभवी है, धारा भया संघीनविशेषतानो सांभण्या है, यहुँ जापी उमेट याजनी है. योमने आपही उमेट सुन्दर बाजी तेवी वजासु रही. जो वजासु आपहा नेपालारिजे संज्ञानां अमे नेपालारि (तुकारामाना मानहू त'ती) -ने पूछ्युँ के जारी, तमे यांचल्युँ? औरवे नेप-जारी तो भूम उत्साहमां आवो यथा अने कहे के,

‘આપું, હવે મારે ઉમરેઠ જગ્યા’ છે અને ડેસેટો બાકી રહેબો બીજો ભાગ દેખ કરી દેંનો છે.’ એ-ચાર વળત આ વાત એમણે કરી કે જગ્યા છે, જગ્યા છે; પરં એમણે એમ ના જગ્યા કે આપું, આપણે જગ્યા છે કોણો તો એમ જ કરેલા રૂપ કે ‘મારે જગ્યા છે.’ મેં કાંઈ, પણ મારું શું? તમારી વાતમાં એમ તો આપણું જ નથી કે આપું, આપણે જરૂરીશું. તમારે એકલા જગ્યા છે? તો, એમણે કોઈ દ્વારા કરી, એમની સાથે મેં દ્વારા કરી તો પણી એમણે સામે દ્વારા કરે. હવે એમની પાસે શબ્દાંગેળ ખૂબ વળતું જાય છે. (સાવધાન રરવા) શબ્દાંગેળ રષ્યું જાય એ દ્વારા ખૂબ કરી શકે એટબે જેવાર વળત એમણે સામે દ્વારા કરી. આ જેઈને જીતાબદેન જે એમની પાછળની સીટમાં જ કેટા’તા એ જડનડાટ હરી પણ્ણો, એમને એમ રષ્યું કે આપું જાય કરે છે તો રેબો આમ કરે છે. એમે સીધું કે જાઈ, જટ વઈને એમ જોવને કે ‘છા, તમને કરું જરૂરીશું’ એટબે જટ વઈને પતી જાય. આ તો નૈપથ્યાઈનું નિમિત ઊભું કર્યું, વાત વખતવા માટે.

“દિનેથાં હોલમાં જવાની શરૂઆત હો, સહૃદય સમર્પણિતુંથી થઈ. ત્યારબાદ આપણા હોડા સ્વર્ણચેપકો જવા વાયા. ત્યાં સવારે સાત વાગ્યે પ્રવયન થડું થાય છે અને સવારના સાધારણ વાગ્યાની હોલ ભરાઈ જાય છે; એટબે આપણા માસુસોણો ના પાંચ વાગ્યે પહોંચી જગ્યા જેઈએ. હોડા દિવસ પછી મેં ‘પૂછ્યું’ કે એમ ડોક્ટર સાહેબ શાખે જણા હતા? શું સમાચાર છે ત્યાંના? આપણા નવા પેફ્ફ્લેટ તા વહેંચા હતા? તેમણે કલ્યુ, ‘આપું, આજે ગરસાણી ઊભયું નથી’ તેથી હું નથી જરૂરી શક્યો, મેં કીધું, ચારુ, રાખે વહેંચા. પછી ભીજે દિવસે ફેન કર્યો કે ડોક્ટર સાહેબ ગરાંતા? તો તે નહે, ‘આપું! મને કોઈએ જગ્યાએ જ નથી!’

“આ કોઈ એક નિમિત ઊભું કરી હું વાતને વખતવાની રહ્યો છું, તેનું હસ્તાત આપી રહ્યો છું કે

વાત વખતવા જમે તે નિમિત ઊભું કરું પણ તેની પાછળ લાનની વાતો વખતવાની છે અને એ લાનની વાતોને આપણે સમજવાની છે. ‘મને કોઈએ જગ્યાએ નથી?’ એ વાક્ય મેં તરત મારી હાથરીમાં વળી નાખ્યું, હવે એની ઉપર આપી રૂપ દર્શાવી છે. અચ્યુત.

“નૈપથ્યાઈની વાત ચાલતી હતી તેમાં નૈપથ્યાઈએ છેલ્યે શું કર્યું? અમારી સામે દ્વારા કર્યા વાદ નૈપથ્યાઈએ છેલ્યે રષ્યું કે, ‘તો પછી એમ એકલા કરારે કરી શકીયું?’ અને મારી હાથરીમાં મેં વર્ષા નાખ્યું કે ‘તો પછી એમ એકલા કરારે કરી શકીયું?’ નૈપથ્યાઈએ ઉપરનું વાક્ય રષ્યું અને હું અનંદ (ચિત્તન-મનનમા) ઊતી જાયો.

“તો પછી એમ એકલા કરારે કરી શકીયું શું? શું? શું કરી શક્યો? કુસ્તી, બાદંબાદી, શાક્ષાત, શશ્વત? એકલા તો રષ્યું બધું થાય, હું એમ રષ્યું જ હું કે તમે એકલા કરી શકો. ઇન્દોરસા માણે ઊતી નુહો હતો, એમનો (સાથે આવેલા જાતોનો) ઊતારો નુહો હતો. એ કુકીને અદ્યતા જ સાખી હતી, પીંફે પીંફે તમને સૌને એકલા મુર્ગા જ કેઠીએ. તમે કેટલી તાલીમ વીચી છે? તમે લાનને કેટલું પચાયું છે? આપુની લાનની ન હોય ત્યારે તમે અંદરોઅંદર રષ્યુ મનમેળ કરી શકો છો કે રષ્યુ મનદૂખ કરી શકો છો? એકલા શું કર્યાનું છે? એકલા મનદૂખ કર્યાનું છે? ના, એકલા (એટબે કે આપુની લાનની ન હોય ત્યારે પણ કરીનો મળીજો) આનંદ કરતા કરતા પણ એ લાન રષ્યાનું છે કે સામા માસુલને મોડું ન લાગે એવો આનંદ કરીજો. અને સામે માસુલ એ સંતત ગ્રણણ રાખે કે મારી લેઝુ જમે તે પ્રણાયનું બોલાશે તો પણ જેણું તો મને જોડુ લાયાયાનું જ નથી; અને હું તો જોડુ લાગે જેણું જોલપાનો જ નથી. આ હષુ મુદ્દાની વાત છે, લાયનમાં સુખી વચાની વાત છે. તો, તમારે સૌને એકલા જ બધું રષ્યાનું છે પણ તમે એ પિલાસ કરાવી દા કે તમે એકલા ભરાનર કરી શકો છો.”

પુલક્રીણા પ્રવરણ બાદ રોળે ભાવપૂર્વક ચેમન્ટ
થઈને સ્વાધ્યાય કરેં. સ્વાધ્યાય બાદ પુલક્રીણાને
‘સર્વાચચ શુભેચ્છા દિવસ’ના ચોપનિયામાંનું કખાસું
શવમુજે વાચી સંભળાયું. વચન બાદ દ્વારા એક
વખત પુલક્રીણાની પાણીઓંગા વહેવા લાગી :

“આ તમણે પહેલો જ જાહેર કર્યાંકમ છે કેમાં
તાદીમ થઈને તમે તૈપાર થયા છો. આમાં પણ કેવો
અલોકિક આનંદ મળે છે તેની તમને ખબર પડી.
આવાધીનાને, હરસા-હરસાનો, મોલમજાનો અને
વિપણોનો જે આનંદ છે એ આનંદ ક્યા અને આજે
તમે જે આનંદ લીધો તે આનંદ ક્યા ! ? એ
આનંદની તુલનામાં બીજા લય રિપાનાંદો તુલણતિ-
ગુણ છે. એંતું લોકિક અને અલોકિક આનંદ કર્યા
છે, કેવા છે તેના માટે પણ એક દર્શિની જરૂર હોય
છે. એ દર્શિ ન હોવાન નાં સુધી અતિ શુદ્ધ
આનંદિત્તમાં જ સન રહ્યા કરે છે. કેમ એવું ભુંડાને
ભુંડા અતિ પ્રભ ઉત્પન્ન કરી અને અતિ ગંદ્ધીમાં
જ સંઘા કરે છે; સારી જગતાનો બધી છોડીને ગંદ્ધીમાં
જ આણોટ્યા કરે છે.

“માં સમ હોન કુટીલ ખલ કર્મી ? સુરદાસ શુ
કે છે ? ‘આ સમ...’, બીજાને નથી કહેતા, પોતાને
જ કહે છે; એ સંતોની વિષેપત્તા છે.

માં સમ હોન કુટીલ ખલ કર્મી ?
જાહી તનુ દિયે તાંત્રી વિસ્તારો
અંશો નમક લખારી.

“પછી એક કરીણો શું કહે છે ? જેસો સુર
ગ્રામી, મો સમ હોન કુટીલ ખલ કર્મી. શું કેવો
કુટીલ, શુર્ખ કર્મી કર્મી – વાસનાંદી જરપૂર શું.
પછી હોને જાણે સરાધામહું કરે છે ? જેસો સુર
ગ્રામી, સુર કોણે ભુંડ. ભુંડે પણું વધુ કર્મી
કહેતામાં આવે છે. એંતું કર્મી તો જીણ ભુંડ નથી,
સુરકર ગ્રામી – એ ભુંડ થખેતાનો તો નથી પણ પછે

જામગાનો. સુરદાસ કહે છે કે હું તો જામગાના ભુંડ
નિયો છું; કણે આ તન આપ્યું તેનેથે તો વિચારી
દીધો અને જામગાના ભુંડની કેવા રખડતો ને આપણાંને
ને જટાયો-છાલ્યા-પેણાનો વરીરને સંદેશાનો રહ્યો.
હાં, જામગાના ભુંડ પણ ચૂસ્યા, જાણો જ મધ્ય મીઠું;
બધું દિવસથી ચોણું હું તમને, આજે મૂખદું રીહું.

“નાના કોકરાને આ ડવિતા ભાસુદાની આજરી
પણ એમાંની જોખ કેવા કોખ તો કેવો સુદર છે !
મધ્યાગૃહનું વન હતું એ – વિપણોનો આનંદ કેવો
છે ? મધ્યાગૃહનું વન હતું એ, નથી માખીનો પાર;
બટકું પૂર્ણ ખાવા જતો વજગી લાગેલાણ – રૂંવાડે
રૂંવાડે માખીનો વણણી. વિપણોનો આનંદ કેવા તો
ગરા, એક બટકું પૂર્ણ મધ્ય ખાવા તો ગરા પણ એ
મધ્ય ખાવાનું કે ન ખાવાનું તેની ખબર તો ના રહી,
એ લાયમાં આલ્યું કે નથી પણ મધ્યમાખીઓ તો
તુંઠી જ પડી, રૂંવાડે-રૂંવાડે ઈંઝી એ ખબર જ ન
રહી કે કોણ મધ્યની લાલચયા ભરંકર કેરી મધ્યમાખીના
સ્થાનમાં માલ્યું ઘાલી રહ્યો છું !

“તો, વિપણોનો આનંદ સો રોજ થઈને છીએ
પણ આજે જે આનંદ લીધો એ કેવો છે ? સાતિસક
આનંદ. અને એ આનંદને સમજાવા માટે એક
દર્શિ કોઈએ. એટા માટે ભગવાન પાસે, ગુરુસત્તો
પાસે આપણે માંગણી કરીએ છીએ કે ને સુખ અમને
મળે છે એને એને સરાજાણો, ખલ જોટલી દૃપા કર્યો.
એ સમજાઈ ગયું પછી તો જ્ઞાન દ્વારાદેંદ્ર કરવાની
છે ? આ ગંઠ છે, આ છાસુ-મારી છે, પોતાન છે,
આ વિદ્યા છે એવો જાણ પડી ગઈ પછી એ ખાડામાં
આપણે પડયાના હતા ? કથી ન પડીએ. અન્યારે દોરીને
એમાં પડીએ છીએ પણ પછી એ કોઈ પછો માણ્યો
તોય એમાં નથી પડીએ. પછી તો ગુવાલના કુલ
પાણે જાણાના, કફૂર પાણે જાણાના, ધી પાણે જાણાના,
ગોપણિયો પાણે જાણાના, અમૃત પાણે જાણાના. આ
જે કાર્યક્રમો જોહાયા છે તે આપણું ‘સુરપુર’ પાણે
થઈ જાય છે; અન્યારે તો સુરપણીની સોડી સમજાયું

आपवो पडे छे पहुँ ओक काण ओवो आपवो के पछो
मारे देनो समाज नवीं आपवो पडे, तसे चेते व
समझ लयो अने ओजोने - तमारा दुटुंभने, तमारा
धरनाने, तमारा खियोने, तमारा समाजने, तमारी
दुनियाने, तमारा बोक्ने सुनाए विये अने देना तरह
लया माटे - समाजवयो. अगवाननी छिंचा धये
यारे फ्रीने आवो आर्कम गोहवीगु.

"आजे पाहु नवी जोष्टु, नवी जोबलु" भरतो
भूम जोवाई चमु. हर वयते तमने भूम भूम
सामग्रा गणे छे ने आजेय भूम सामग्रा मर्जु छे.
ओ तमारा ज्वनमां उतारले, सदनशक्ति केम केवाप?
लाया जाननी प्राप्ति केम थाए? युक्त-संतत्यसुन्नामा
केम रहेतु जेठिए? सदनशक्ति केवी हेवी जेठिए?
के झाई उत्कर्म इवींगे गोनी डाजा लायनी जमला
लायने अने जमला लायनी डाजा लायने अभर न
पडे, तो पछो अंदरेअंदर आपले ओजोने मोटा
के नाना केम समझो? ओजोनीजो जोटी डरीझाई
थाए व उम? डरीझाई गोवी लाजेबी रहे के मारा
साधीओने हुँ दुःखी उम न रहे अने तेओ भने
जबेने वाहुमां पहुँ दुःखी उम, आ बधी वासो युक्ति-
प्रयुक्तिपूर्वक जुहा जुहा दाटोती दूसा आपले
समाजवयो प्राप्ति की.

"तो, फ्रीझीरे आपले ओमूरभाना पाये
मागाई इवींगे के तो, आपवो कृपा इयो के तमारी
कृपानो ने वरसाठ वरसी रहोछे, अमे सतत सुभग्ना
छिंचे जोमा आजो अनुभव थाए, तसे के झाई
आपु" छे जोमा अमे नुभ थाई जेठिए, अमो जोम
न रहे के छज भने नवी साहु, छज भने आजी छे,
हमे गो चुम उपरे गफेहो? सुम तो अगेलु व छे;
गोनी अनुभूति नवी दती आपला अगवानना तरहु,
आपली विनापितो नियोप नवी गोपाना कराए."

पूजकर्त्तुं उपरोक्त प्रश्नन पहुँ ओटवे प्रश्नां
(गोजन)नो तोपाई वया वांगी, प्रश्नां वीया भाऊ
दरेक ठेंटना रयासेवेंगे गोताना आगवा अनुभवो

ज्ञान जेमावी ओक तारातु जाई जाम तेम घनु^१ के
सोजे भूम आनांद मारुणे लतो अने अदोला ज्वल-
समाजने पहुँ साकु जाहिन वायानो आनांद लतो.
अर्कम पन्या भाऊ सो गुरुवाई-यजेनो छुट्टा पड्या.
हुँ पहुँ सोजी छुट्टा पही धर नरह प्रयासु उरतो लतो
परंतु मन तो चेवो वाजेयामा व रमाजु धनु.

- अहु मधामंत्र सोपायो लतो -

- (१) ओज ओजोने सुधी करवाई सुधी धवाप छे.
- (२) ओज ओजोने दुःखी करवाई दुःखी धवाप छे.
- (३) ओजओने सन्मान आपवाई सन्मान पमाप छे.
- (४) ओजओ तरह ठिंपी करवाई ठिंपी भने छे.
- (५) ओजओ उपर केम करवाई कोए भगे छे.
- (६) ओजओने तिस्काट करवाई तिस्काट भने छे.
- (७) ओजओ माटे शुलेत्ता रामवाई शुलेत्ताओ
भने छे.

"शुचि रहो ने नियति उसो;
सुरुचिमधी अबिलुचि उजेन;
सर्व उवहित उर भध्य वसो;
तव उवन यज्ञ उक्षण थजेन."

॥ ११ ॥

"अङ्गुत्तमांथी अङ्गुत्त अने अङ्गुत्त-
मांथी अङ्गुत्तनी डियानु^२ सातत्य अनु^३
नाम विश्व." ॥ १२ ॥

अना लोभने थोभ नहीं ने
लोभ उतारे अने जंगमा रे;
अभय भाषुसधी उरी उरी
चाले सभयने राणे जंगमा रे.

॥ १३ ॥

अमेरिकानां संस्मरणे।

[श्री योगलिङ्गमुख द्वारा अमेरिकन योगी श्री नारायण अवधृतने संभाषणा
प्रेसाना प्रेरणाधारी अंशो]

— योगलिङ्गमुख

महानाथो निराकिभानी ज ढेप छे. निराकि-
भानीपङ्कजाना करेहे ज तेहो एक पढी एक आद्या-
मिक विषयोने सर झो बे छे. अमाउं पहु एक
भूत हे त “इनियानी कोई ताकात लधुने युक्त
घनतां योगी नहीं शक्ते; लधु, युक्त घनीने
ज रहेहो.”

हुं योगी नवी पहु योगलिङ्गमुख छुं. तेथी मने
भूत-बविष्यनुं काठी शान नवी. हुं तो वर्तमाननी
भूमि उपर नक्करपङ्के-चैक्करपङ्के सिर रहेवा भाऊं
छुं. वाची साचा योगीयो भाटे ओ भधुं रवाचिक
छे. ते भाटे योगभूत हे के - “परिश्राम त्रासंप्रभान्
मतीतनानागत शानम्” (अर्थः तरुं परिश्रामेमा
संप्रभ इत्याची भूत-बविष्यनुं शान याए छे.) आ
भूतने असे आ रीते शमजीवीजे थीमे -

बविष्याणामा रहेहुं आऊं स्थूल पूर्व, अति
सूक्ष्म उक्कपे-बीक्कपे वर्तमानाणामा खाल छे. तेथी
वर्तमानाणामा रहेला भी परवी बविष्याणामा उगनाचा
पूरा पूर्णनी जगर पडी जाय छे. तेम, देहक्कां
भूत-बविष्यनां भी वर्तमानामा पडेलां होय
छे; ते परवी योगीजनो भूत-बविष्यने
नहीं देता होय छे. परंतु ते भधुं प्रकृष्ट-
प्राभिमां-स्वदृप्राप्तिमां विष्ण छे.

आ, अट्टुं जऱ इहुं के “विश्वातिनु योगरहस्य”
मारे पूर्व विश्वने लङ्घापतुं छे. विश्वातिनो सहज
संदेश ने “मेरो” पुस्तिमहर्षे ते ते विश्वना शाति-
प्रतिनिधिजो भुवी पदोचाहवो छे. (निधः आ संदेश
उमाहुं प्रगट परेली पुस्तिजा “निर्जर अर्थुं को गोलमो”)

-मा पहु प्रभावी पद्धतिजे प्रगट इत्यामां आव्यो छे) आ भारी ठिंडा ते आपनी ज ठिंडा छे. ते “मेरो”
पुस्तिमहर्षे मे डिन्हीमा इपांतर भाँ छे, ते परवी
देवा घेवो अंगेच अनुदेव थवो नेहिजे के ते
अगेरिकाना वेळो पहु समज थके. आ अने आवी
बोक्कलासुकावी प्रवृत्तिजो सतत त्वारे ज धर्त थके के
त्यारे ते भाटे अबग आश्रम ढोप घेने आवी
(अगेरिका)ना योग्य आध्यात्मिक मात्रापुरुषोंनो संपूर्ण
साध-संदर्भार देप.

मानवजन भाटेना कपरा काळामा आपसे कम
इत्यामुख्य छे. तेथी जे जे योग्य आत्माजोनी महादूनी
जऱ उक्कपे तेमनी महादून जऱ बहिर्भुं. युक्तदेव दत्तात्रेये
पहु योवीस युक्तयो झर्ता घता तो आपसे तो
तुलनामा अति तुच्छ छीमे!

“मारा युक्तदेव” नामनुं एक नामुं पुस्तक छे.
तेमा मने जिरनारामो योग्य अनुभवेमानो एक
अनुभव वजावो छे. तेनुं अंगेच छालीने हुं आपने
अनुदृष्टताये गोळबीचा. हुं भाँ छुं के ते वाशीने
आपने भूम आनंद गये.

वेश्विष, भीमांसा, न्याय, वेदात, सांख अने
योग ए छेव दर्शने जिन्ह जिन्ह रीते आत्मातिक
सुम आपकानी पुक्किजो-प्रपुक्किजो आपसुने लेट
फरे छे तेथी छेव दर्शनामा योक्ता छे. आ रीते
असुनुं ए पहु “योगः कर्मपु त्रौश्वम्” छे. आ
विष्ण तप अने सापनानो छे; वादविवादो नाही,
ते आप महानुभाव सारी रीते आव्यो छे.

द्वितीया, अद्वितीया, द्वितीयाद्वितीया, विविधाद्वितीया, द्विविधाद्वितीया, तीतीया के लोगों आप मानता हो तो मैं कुं आपनी साथे संमत हुँ. करतु के आ बोहा ज भरोनो प्रतिपाद्य विषय के - देख, देखेहु, लान अने लानोपाय.

मानवजनिना उपरा जलामां चवे^१ मानवजिव-
रक्षको लेजा मणीने कठिक रखु^२ लेहो तेम
आपने नदी लाग्नु^३ ?

बालुपति गेट्वे रिक्त अने क्षिप्ति (बोतिक अने
दिव संपत्ति)नु दान करनारा अने लेमने शुद्धि अने
बुद्धिग्रीषी ने पन्हीओ छे ते.

बोहा ज देशोमां वताओहा प्रमाणुमां जगृत
आत्माओ छे ज, जेना माटे ने देख, लेट्वा समय
माटे, क्रमसेव तरीके परमशुद्ध ओमनारामहू द्वारा वकी
धको देख छे ते प्रमाणु तेहु त्वा क्रम रखु^४ पडे छे.
बालुपता सो उपर ओमनाराम्यथना आशिष
उत्तरा के नेथी तेमना द्वारा भयोली
आशिषनो आपहु अनुभव करी शहीम.

सर्व पासनाओतु अने लिकारोतु अव-
धूतन करी नामनाराने “अवधूत” कहेवामा
आये छे यु द्वारा विरो ने कहेवामा आन्तु
छे के “अद्वितिया” तोमा लभददत यु-यु
रहस्य समाप्तिवु^५ छे.

आपना उमणार्थी अनेक आमंत्रण, उत्तम
तु आपने न मली शक्षो तेनु भने दुःख छे. ते
माटे भने भाव इर्यो, आप तेनु दुःख लगाश्यो नहीं.
तेमा पहु परमशुद्धु^६ काठिक रहस्य दर्शे. आपनी तया
आ देश (अमेरिका)से प्रेमशुद्ध गीही याद आये कुं
आपनी “आश्वानिमक गान्धूमि”, भासत नहीं; रखू
रहे आपनाथी धर्म हुर.

बालुपता अनु अनारु ढोय छे के पैताना
भगवत्तामां उठाता तुकाओराने पैते आत्मानी
प्रश्नासमजे छे अने पीठानी आत्मप्रेरणाने
तेना भगवत्ता तुका समजे छे. आ आपनी
पात साची छे. आ बहु^७ मानवस्वभावसहज छे.



धन-आरोहणु-महोत्सव : तथा : किञ्चु-प्रोध-उत्सव :

सद्गुर्ध्वंग्रेमश्री,

७ष्वावता आनंद थाय छे के परमशुद्ध ओमप्रभात्मानी कृपाथी अने पू. शुद्धेव श्री
योगभिक्षुलुनी निशामां “जायनी साधना शिविर”नी रमुति निभिते हमो धन-आरोहण
महोत्सव ता. २७-१२-८७ने रविवार सवारे ६-००थी १-०० उपवासनु^८ निर्धा रिल छे. साथे-

श्री शुद्धप्रेमभिक्षु (काल अमेरिका), श्री डॉ. सद्गुरु समप्लिकिलु तथा श्री
शुद्धभ्यानभिक्षुलुने “नामकरण हिवस” अर्थात् “भिक्षुप्राप्तोत्सव” पछु उपवासे.

आ पुनित कार्यक्रमनो लाल लेवानु^९ सौने हातिक आमंत्रण छे.
निमंत्रक :- चवे^{१०} शुद्धप्रेमीज्ञाना ज्य ओम शुद्धेव

स्थग : निविक्षेप मुक्तिधाम पटेल नाथालाई अमयाभाईना घेतरमां
सु. चो. पलियड (विडा) ता. ४लोल छ. महेसाल्ला (१. यु.)

॥ॐ॥
॥तस्य वाचकः प्रणवः॥

ઓમુ પરિવારના ઉત્સવો

(તા. ૧-૧-૮૮થી ૩૧-૧૨-૮૮)

અ. ન.	તારીખ-વાર-સમય	પ્રસંગ	સ્થળ
૧	૨૧-૨-૮૮ રવિવાર સવારે ૬ વી ૧	સ્વાધ્યાત્મ-સત્તસંગ-મિલન શિવરાત્રી નિમિત્તે	કોટીશ્વર મંદિર મહુરી
૨	૩-૪-૮૮ રવિવાર સાને ૫ વી ૩	સ્વાધ્યાત્મ-સત્તસંગ-મિલન અનુમાન જગંતી નિમિત્તે	દેસાઈની ચોળ, રાયપુર, અમદાવાદ
૩	૨૮-૭-૮૮ શુક્રવાર સવારે ૭ વી જયંતિ ૨	ગુરુપૂર્ણિમા	ઉંડળાંનની વાડી, પુષ્પકુંજ પાંશે, કાંકડિયા, મહીનગર
૪	૪-૧૧-૮૮ શુક્રવાર સાને ૪ વી ૭	ઓમુ ગુરુદેવ જગંતિ	૫મ્બેદ મહીનગર
૫	૧૦-૧૨-૮૮ શુક્રવાર સવારે ૭ વી ૮-૩૦	બેસુર્ય વર્ષ (સ્વાધ્યાત્મ)	૫મ્બેદ મહીનગર
૬	૩૦-૧૧-૮૮ રવિવાર સવારે ૬ વી ૧	સ્વાધ્યાત્મ-સત્તસંગ-મિલન દેવદીવાળી નિમિત્તે	મુ. ગોવિદપુરા તા. કંડી, કુ. મહેસાલા
૭	૨૫-૧૨-૮૮ રવિવાર સવારે ૬ વી ૧	મનરોહથું મહોત્સવ તથા લિલુ મેધિત્સવ શ્રી જાગની અનુભાવ સાધના મિલિન નિમિત્તે	નિવિકલ્પ મુલિયામ મુ. ગો. પંચિંગ (વેગ) તા. કંડોબ, કુ. મહેસાલા

ઓમુ પરમાત્માને હૃપાણી ઉપરોક્ત ઉત્સવો આખ્યાનિક સ્મુતિની જગતિની અને આખ્યાનિક સંગતનની ભાવનાથી, ઉત્ત્રવાતો પદ્ધાશક્તિ પ્રેરણ કરવામાં આવે છે. છતાય નિરાપુરોથે દસ દિવસ અગાઉ જસ્તાદી મેળવી બેચી, અમદાવાદથી નથાર ઉત્ત્રવાતા ઉત્સવો માટે બગલગ કંકળની કે બસની વ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે, તો એ તે સમર્પે નક્કી રખેલ ભાગાના પેસા ભરીને ટિકિટ દસ દિવસ પહેલાં મેળવી બેચી.

વ્યવસ્થાપક સમિતિ વતી — ડૉ. સ. સ. કિશ્કુના જન ઓમુ ગુરુદેવ.

To,

From :-

શ્રીમતું પ્રેમસભપણે ધ્યાનલિઙ્ગ પરિવાર દ્રસ્ટ
૧૨૮, શ્રીકૃંજ સોસાયટી, રનાપાઈની પાછળ,
ઘાટલોડિયા રોડ, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૫૧.
ઘાટલોડિયા રોડ, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૫૧.

પ્રકાશક અને પ્રાપ્તિસ્થાન :

આમનુરુ પ્રેમસભપણેધ્યાનલિઙ્ગ પરિવાર દ્રસ્ટ
૧૨૮, શ્રીકૃંજ સોસાયટી, રનાપાઈની પાછળ,
ઘાટલોડિયા રોડ, ઘાટલોડિયા, અમદાવાદ-૫૧.

(રજિ. નં. ઈ/૪૪૧૬ તા. ૧૧-૫-૮૧)

આઈ.ડી.ઇ.પુ. ૮૦-૭ નં. એચ. ક્રુ. III

૩૩-૪૩/૮૧-૮૭ માર્ચ ૧૯૮૮ સુધી

આધસસ્થાપક તથા } પ. પુ. યુરુહેવ
આધ્યાત્મિક વડા } શ્રી યોગલિઙ્ગ

ચેરમેન : શ્રી ભરતભાઈ હેસાઈ

જનરલ સેકેટરી : શ્રી વજુભાઈ પટેલ

અનુનાયી : શ્રી દેવચંદ્રભાઈ બી. પટેલ

આજુવન દ્રસ્ટી : ડૉ. સોમભાઈ એ. પટેલ

શ્રી રાહિલભાઈ બી. સુખદિયા

શ્રી દામોદરભાઈ એ. પટેલ

દ્રસ્ટી : શ્રી પંકજભાઈ શાહ

શ્રી નૈષધભાઈ વ્યાસ

શ્રી બિપિનભાઈ શાહ

દ્રસ્ટના ઉદ્દેશો :

(૧) સર્વદ્વાપણ પરમ સૂક્ષ્મ ચેતનતાનું 'કેતુ' નામ પ્રલભ:
(શ્રીમ-ઉંઝ) છે તેની પ્રતીતિ બહુજનસમાજને કરવાના
પ્રયત્ન કરવો. (૨) 'યોગ'નો પ્રચાર, પ્રસાર અને સંશોધન
કરવા પ્રયત્ન કરવો. (૩) સમાજનું નૈતિક ધોરણ જાંચું
સાવાન માટે આધ્યાત્મિક જીતનો સાહિત્ય દારા પ્રચાર
અને પ્રસાર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. (૪) આ ઉપરાંત
'બહુજનહિતાય-બહુજનસુખાય' ને લગતાં કાઢો નેવાં કે
ફળવણી, તખીખી સારવાર વગેરે કરવા માટે પ્રયત્ન કરવો.

વાચકમિત્રોને :

'રૂતમભાર'ને લગતો પનજ્યવહાર નીચેના સરનામે કરવો.

શ્રી નૈષધભાઈ વ્યાસ

૩, ગંગાધર સોસાયટી, રામભાગ પાછળ, મહીનગર,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૮.

સુદૂર : ઉમા પ્રિન્ટસ

દરિયાપુર ચારસ્ટા, ટાવર પાસે, અમદાવાદ

દાઈલ્ફ : મેના આઈ પ્રિન્ટસ, યોદ્વ, અમદાવાદ.

કોડ : ૮૮૭૨૨૩

સુખપૂર્ણ : શ્રી કિરોરભાઈ મહેવાણી