

॥ तस्य वाचकः पणवः ॥

ऋतस-भरा

आत्मनो हिताय जगातः सुखाय



‘योग’ लिखा लावीओ, ‘लिखू’ जनी गुरुद्वार;
मुमुक्षु जड़ पामशे, सौनो मुजमां भाग।

આમંત્રણ

ગુરુ પૂર્ણિ મા મહોત્સવ

આમુષ પરિવારના ઉપરંતુ, તા. ૨૬-૭-૮૮ ને શુક્રવારના રોજ પ. પૂ. શુક્રદેવ શ્રી યોગબિલ્કુલની નિશામાં ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવની ઉજવણીનો કાર્યક્રમ નિર્ધારિત છે.
સર્વે શુક્રપ્રેમીઓને આ પ્રસંગે પદ્ધતિવાતું લાદીક આમંત્રણ છે.

સ્થળ : હંદળાનની વાડી, પુણ્યકુંભ પાસે,

માયાનગર, ગુમધાવાદ-૩૮૦૦૦૮.

સમય : સવારે ૭ થી અધોથે ૨ વાગ્યા સુધી

તા. ક. : પ. પૂ. શુક્રદેવ શ્રી યોગબિલ્કુલ રચિત ‘પ્રેરણાસિધુ’ નામની
પુસ્તિકાનું વિમોચન ઉપરોક્ત કાર્યક્રમ દરમયાન નિર્ધારિત છે.

“ગુજરાત સમાચાર” ડેનિકની દર શુક્રવારની અલિયંટિક પૂર્તિમાં “પ્રેરણાભિન્દ”
શીર્ષક હેઠળ પ. પૂ. યોગબિલ્કુલ વિભિત્ત કે બેચે પ્રગટ થતા હતા તેનું સંક્રાન્ત કરીને
“પ્રેરણાસિધુ” નામની પુસ્તિકા પ્રગટ થઈ રહી છે.

સર્વે શુક્રપ્રેમીઓ વતિ
ચ્યવસ્થાપક સમિતિના
જયનારાયણ-જય આમ શુક્રદેવ

અંતમલા

(અંતમલા એટલે અનુભવશુક્રા સત્યથી જરેણું)

(અહુજાન હિતાય-અહુજાન સુખાય)

અંક : ૧

વર્ષ : ૫

માનદ તંત્રી : નૈપણ વ્યાસ

તંત્રીસ્થાનેથી

વાચક મિશ્રો,

આ એક સાથે 'તુંમણું' પાચમા વર્ષમા પ્રવેશ કરે છે. છેદ્વા ચાર વર્ષથી આપ સૌ દુરા મળેલ સહકારના કારણે જ આ શક્ય બન્યું છે એ નિવિદાદ છે અને આપનો ઓ સહકાર જ અમારા ઉંસાઇનું મુખ્ય કારણ છે. તેથી આપ રોગો અથી આભાર ગાનવો એ ઔપયારિકા નથી ગણ્ય.

આપ સૌની સાથે સાથે પ્રકાશનસમિતિનો પણ કું આભાર માનું કરશુકે આ સામયિકીઓ રજૂ થતા સહિતનું સર કલાય તેનો તો તેણો પૂર્ણ ઘણાં રાખે જ છે પરંતુ એ કિલાયના પ્રકાશનના બીજા તમામ વિભાગોનું તેણો ખૂબ ચીવટી કાર્ય કરે છે અને એટબા માટે જ 'તુંમણું' નેણા મુખપૃષ્ઠથી મારીને તેદ્વા પાણા સુધી આઉફ્ક બને છે. કદાચ ચાર પ્રકારની સ્ટેટનરીના ઉપયોગના કારણે આ સામયિક કેંદ્ર વધુ ખર્ચથી પરંતુ નેનું સર નેત્રો એ બાળત શરૂ છે.

બીજુ એક વાત. તા. ૧૧-૩-૮૭ના રોજ એ મુખ્યિવારના ઉપરે 'ગુરુપૂર્ણિમા મહેન્દ્રા' લીઝવાળો. આ સાંકેનો અંદે ટેન્સો અહેવાલ, એ પું ગુરુદેવ શ્રી પોગમિશુંજના સંપૂર્ણ પ્રદૂષનો સહિત આ અંકમા રજૂ થઈ રહ્યો છે. આ કારણસર દરેક અંકમા પ્રગત થતો બેચ 'મુક્તા' (પાતંજલ સેગદશીન - સુમાર્યાદ) આ અંકમા પ્રગત કરી રહ્યાણો નથી. અસ્તુ

લવાજમના ફર :

વાર્ષિક સલ્લ્ય (ભારતમાં)	રૂ. ૧૦-૦૦
આજુવન સલ્લ્ય	રૂ. ૨૦૦-૦૦
વાર્ષિક સલ્લ્ય (પદ્ધતિમાં)	૭ ડેલર
આજુવન સલ્લ્ય	૨૦૦ ડેલર



લવાજમ મોડેલવાનું સ્થળ :

(૧) ડા. સોમાભાઈ એ પટેલ
૧-અ, પલિયુનગર, સેન્ટ જેસિસર્સ હાઇસ્કૂલ
રોડ, નારલુપુરા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩.

(૨) નૈપણ ચંદ્રનથન વ્યાસ

૩ ગંગાધર સોયાન્ટી, રામભાગ પાછળ,
મહીનગર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮.

સૂચના : લવાજમ ચેક દ્વારા અથવા માલીઓની
દ્વારા 'ઓ. પ્રે. પ્રે. ટ્રસ્ટ'ના નામે
મોડેલવાનું સાથે આનું પૂરું નામ અને
સરનામું સુધી અનારેમાં લખાયું.

ગુરુપૂર્ણિમા મહેતસવનો અહેવાલ

(આ નિમિત્તે ધારૂ આઈ-બહેનોએ ચાર ભાજી માટે તીજો રસ અને તળેલું નહીં ખાવાનો લીધેલો છેંકદા)

● સંકલન - નૈપદિક વ્યાસ

ઓમુ પરિવારના ઉપક્રમે તા. ૧૧-૭-૧૭૫૩ રેઝ "ગુરુપૂર્ણિમા મહેતસવ" ઉલઘારો બીજા બાજા 'ઉત્ત્સવ' છે પરંતુ ગુરુપૂર્ણિમા 'મહા-ઉત્સવ' છે.

ઓમુ પરિવારના ઉપક્રમે અનેક ઉત્સવો મેળજતા રહે છે પરંતુ 'ગુરુપૂર્ણિમા-મહોત્સવ'નો કાર્યક્રમ એ વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ છે. આ કાર્યક્રમમાં દાનરી આપવા અને તે નિમિત્તે ગુરુદર્શન-પૂજનનો લાભ લેવા અનેક ગુરુપદ્ધર્યાનુભૂતિઓ ધરે દૃઢુર્થી આવતા હોય છે. પરાગામણી આવનારા આહુસો આગળા દિવસે જ આવી જયા હતા અને તેમના ઉત્તરાની વ્યક્તિગત જીવિતનોએ કાર્યક્રમના સ્થળ હુદાબેનની વાતીએ જ કરી હતી

ગુરુપૂર્ણિમાના દિવસે સાથે છ વાગ્યાચી કાર્યક્રમની ધર્માત થઈ. બરાગર છ વાળે પ્રશ્નાય વંદના, પ્રશ્નાય જ્વાપ મહાત્મ્ય અને પ્રશ્નાયાસ્તક જાહેરે સૌંદર્ય કાર્યક્રમનો પ્રારંભ થયો. ત્યારાદ આઈ વાગ્યા સુધી સંગીતમણ જ્ઞાનનીમંત્રનો વાચિક જાપ કરવામાં આવ્યો. અનેક માણસો એકસાથે અનન્ય વાગુપૂર્વક એકલખમાં વાગનીમંત્રના વાચિક જાપ કરતા હતા તેથી વાતાવરણ ખૂબ દિવ્ય થઈ ગમું હતું. જ્ઞાનનીમંત્રના વાચિક વાગ બાદ સુધીયાનો કાર્યક્રમ શરૂ થયો. સુધીયાં ચાલુ જ હતો ત્યારે બગલગ સાડા આઈ વાળે પ. પૂ. ગુરુદેવ શ્રી એ જન્મિતું મનુનિત પગલાં કાર્યક્રમના સ્થળે મંદિરો

છેલાં ગસુંક દિવસથી પૂજયશ્રીને જેરદાર ટથિયું (અમસના ઉપક્રમા લગમા દુઃખથો) થઈ ગમું હતું અને ગઈ કાર્ય રાને તો અંગું જેરદાર હતું કે પૂજયશ્રી સીધા ચાલી જ નહોના યક્ષા, અમેરી કાટખૂલે વળીને આખતા હતા, પૂજયશ્રીના પ્રિમીઓને, આંદોલકેને એવો જ હતે કે પૂજયશ્રી જાહના કાર્યક્રમમાં હજરી

નહીં આપી થકે. પરંતુ આજે પૂજયશ્રીને હેઠળમાં પથારેલા કેરી શોને આનંદાશર્દી રહ્યું! આજે પૂજયશ્રી ધારૂ સુસ્થ જાણતા હતા. મંચ ઉપર આવી તેઓશીએ આસન ગ્રહણ કર્યું ક્રાંતિક દરમાન સ્વાધ્યાયનો કાર્યક્રમ રહ્યું જ હતો. સુધીયાં બાદ વોડો સમય ધ્યાનનો કાર્યક્રમ હતો ધ્યાન રહ્યું દક્ક થાપ તે માટે પૂજયશ્રીના પ્રાણ પણ ચાલુ જ હતા —

"લાલી ગેરે લાલી, નિત દેખો! તિત લાલ; લાલી દેખન મો ગઈ, મો ભો હો ગઈ લાલ — આપા તન્મણ થઈ જવાનું છે આપણે ધ્યાનમાં. નિરાકારને આપણે જાહી-બેરી શરીરો નહીં, મનગમતો આકાર આપી શરીરો નહીં પરંતુ સાકાર જગતને આપણે આકાર આપી શકીયું; એ આપણા લાલની વાત છે, એ સહેલું છે. મદિરમા, મંદિર બાદાર, લીમા, પુરુપમા, જગતના પદાર્થો વળેરે તમારે તમામ આડાયો છે, તે આપણા ગુરુનો આજાર ધાનતું કરી લે. કલા કેરીએ તાં એ (ગુ). પછી પ્રથમનો ભય કર્યા? અને જાં ધ્રાંચની ગેરદાકરી હોય તાં ધ્યાન-એકાગ્રતા આવશ્યક કરી રહ્યાં

મંત્રમુખ થઈ રો સાંભળો રહ્યા હતા અને ધ્યાન કરવાનો, એકાગ્રતા પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રેરણ કર્યું રહ્યા હતા. પૂજયશ્રીનું માર્ગદર્શન ધ્યાનને દક્ક કરવામાં સહાયભૂત થઈ રહ્યું હતું. વોડા સમય બાદ સોંદે દીર્ઘ પ્રદૂષાચાર કર્યો ધ્યાન બાદ પૂજયશ્રીને અત્યાર સુધી ધરેલ કાર્યક્રમ અને હવે પછીના કાર્યક્રમ અણેની કેટલીક રચનાર્થ હતો કરતો જાણાયું કે :

"સારે છ થી આઈ નમે સોંદે સંગીતમણ જ્ઞાનનીમંત્રના વાચિક જાપ કર્યો. સંગીતમણ જ્ઞાનનીમંત્ર ! એ કાર્યક્રમ અમે કરનાણીમાં રાખ્યો 'તે. આત દિવસ

મુખી અભંડ, સર્વોત્તમ ચાવેણો જાપનીમંત્રનો જપદ્વારા
ચાવેદો. ચાલ્લોદમાં દર્શિ સંનાયારીના મહાર્થાં ભાગીની
જર્ણના દર્શિ સંનાયારી મહારાજનો એ વાતની અજર
પડી તો એ દેશા દેશા આપણા કાર્યક્રમમાં ભાગ
બેચા આવ્યા. દર્શિ સંનાયારી મહારાજનો આપણે
આમંત્રસુધી આપોએ તોષ ભર્યે જ તેઓ નીચો શકે,
એવા જથ્યા એમને નિયમો હેતુ. પણ એમને જર્ણર
પડીકે જાપની-મંત્રનો અભંડ જપદ્વારા એક રામાખુદુંધી
છે અને વળી સંગીતમય છે. ન્યારે એમની મેળાણો
જાતે આવ્યા, અમારી સાચે બેચા, અમારી સાચે પ્રસાદ
લીધા અને જે વખત અમને ઊભા થઈ એઈને બચાવાં
લીધા. તેઓ અમને કહે કે, ‘મારા જીવનમાં કંઈ
જાપનીમંત્રની આવી ધૂન સાંભળી નથી! અમે ક્રિયું’,
‘મહારાજાની, આપે ક્રાંતી સાંભળી હોય? કરનાળીમાં
જ પ્રયોગ થયો ને તો વિશ્વાસ પ્રયત્ન પ્રયોગ છે.

“તો આવા મહાદુર્વાણ કાર્યક્રમમાં ભાગ ન વઈ
શક્યાં હોય તેઓ પણ ભાગ વઈ શકે, વાબ વઈ
શકે હેટવા માટે આપણા આયોજનોએ સરવાતના છ
થી આઠનો સંગીતમય જાપનીમંત્રનાપનો કાર્યક્રમ
રાજેણો. પણ ભાગની વાત છે; આ કાર્યક્રમમાં ભાગ
બેચા કોઈ મુંબઈથી આવ્યા છે, કોઈ વચ્ચારૂથી આવ્યા
છે, કોઈ હળવદ્યથી આવ્યા છે, કોઈ ક્રાંતી આવ્યા છે
ને કોઈ ક્રાંતી આવ્યા છે અને છુાય ભાગ નથી
વઈ શક્યાં હોય. અને કોઈ ઇતન આ કાર્યક્રમમાં જ ભાગ
બેચા આવ્યા છે તોષ નથી? પરવારી શક્યાં હોય. ક્રાંતી
પ્રયત્ન સાચે બેચા આવ્યા હોય. એ હેટવા એમને
નીકળણાં ન હે. આયોજનોએ તો ધાર્યું કર્યું કે
કરનાળીમાં રાયેવા એ કાર્યક્રમનો વાબ સી કોઈને
કાંઈ બણે. પણ વાબ ન વઈ થક્કાં તો ભાગન
એમની. અસ્ટુ.

“જાપનીમંત્રની ધૂન બોલ્યા બાદ તો સીએ
સ્વાધ્યાપનો કાર્યક્રમ રહેં. એ વિષે પણ આપણે
સમજાયું પાડીએ છીએ કે સ્વાધ્યાપની પ્રણાલી, સ્વા-

ધ્યાનની આખી જે ડવસી એવી રીતની છે કે એના
દ્વારા તન, મન અને ધૂન એવે કરેનો વાબ મળે.
એટબે સરધ્યાપનો પણ એ આપણે બરાબર વાબ વઈએ
તો આપણા ધૂન જાપો કરો રિષ્ટ થઈ શકે. જમે ત્યારે
મનની મુંજરાયું હોય તો રામધ્યાપન એ મુંજરાયું હૂર
કરી શકે. કરનાળીમાં એંઝેને કંદુંનો આખી હતો.
તેઓ કહેતો હતો કે, ‘ભાપજી! અમારા હુડુંખમાં
તો જોંબી માનગતા છે કે નરમાણમાં સનાન કરી અને
ચરણ મુશ વઈએ તોષ મનની મુંજરાયું હૂર થઈ જાય
છે.’ તો આપણે તો આ ‘સ્વાધ્યાપ-સંત્રંશ’ દ્વારા હેઠ
નેડો છે; કયારેક મનની મુંજરાયું જાય કે કોઈ ધર્મ-
સંક્રાંત ઊભું જાય ત્યારે હેર બેચીએ જ સ્વાધ્યાપનો
પાઠ કરો, એ અધ્યું હૂર થઈ જશે. વર્ષોના તપ,
વર્ષોના અનુભવ અને વર્ષોના નિયોજિએ એ બધી
ગોઠણી કરેલી છે. પણ મહત (!) મહેત અણે
એની કિંમત તો આખુકાર હોય એ જ કરી શકે.

- ...એ અતિ ઉત્તમ ગુરુપૂજન છે :-

“હવે બીજુ એક વાત કરવાની છે. દર વખતે
ગુરુપૂજિણાનો આપણે થો, કોઈ નિયમ વઈએ છીએ
આ વખતે પણ આપણે એક સંકલ્પ કરવાનો છે. આ
આ વખતે આપણે આમંત્રસુ-પત્રિમા વાચીને ધર્મ મોટા
મોટા સંતોષા કરું. આવેલા છે. એ વધાણે ખૂબ
ખૂબ આશીર્વાદ આપેલા છે અને એ બેચોએ પણ
આમ લલામણું કરેલી છે કે ગુરુપૂજન-અર્યાન તો
ખરું જ, પણ ચાચે સાચે બેચા સંવાદ, નિયમ, સાધારિ
વગેરે આવતાં જાપ તેની મજાછ રખતા જ હોય. તો
એ તો આપણે મુખ્ય પાણો છે.

‘આને જે કહેવાનું છે તે એ છે કે આપતી
કાંઈ ચાર માસ સુધી એ કોઈ તોલી વસ્તુ અને
તીખા રસ નથી’ જાપ તેને આને અમે અમારા લાચે
જ બોમગગપાનની પ્રસાદીનું આ ચંદન-કેસરનું
રિષ્ટ કરીશું. આ વાત ફરીને કહેવામાં આપણે
કરસુ કે નવા નવા માણસે આવતા જાપ તેમને આ

વातनो ખाल રહે. પરંતુ અત્યારથી કરી રહ્યો હોય તો તમને સૌને વિચારવાનો સમય મળો.

"તમે ગુરુપૂજન માટે આવો છો, અંગૃહે ચંદ્રન બળવો છો, પુષ્પો ચકોવો છો, તમારી થીકન મુજબ કાઈ જેટ મૂડો છો, એ બધું ગુરુપૂજન સે જા; એમાં જરાય ના નહીં. પણ આ દિવસે આવું કેઈ ધ્રત બેનું - સર્વમ-નિયમ-સાધાઈનું - એ પણ એક અનિ ઉત્તમ પ્રકારનું ગુરુપૂજન છે. તો, એ હીતે ગુરુપૂજન કરવાનું છે અને આત્મોનિતિના માર્ગ આગળ વધતા જવાનું છે. અરસુ.

"આજે તો આપણે ઘણે ઘણે દૂરથી આવી સુધી અધ્યાત્મા છીએ. અહીં સવારના છ થી બધોરના ને સુધીનો કાર્યક્રમ છે. તો, એ કાર્યક્રમને સોઢળા મને માલ્ફૂઝે આટલા કંબાક આણે આપણું ધરભાર કોઈ છે જ નહીં. ધરભારમાંથી મુજલ પઈને, આમાં એકાએક થઈને આમાં જ રહ્યેણે, આ જ સાલણીએ અને આવું જ વિતન-મતન કરીએ. જણ વધે" મહાભાગ્ય ઊદ્ઘટયા'તા કે જણું દિવસ મળ્યા'તા. ધરે કાઈ જટ દઈને જણું દિવસ લાથમા આવે નહીં.

"અમારો વિચાર હતો કે ગુરુપૂજિમા નિયમને આગળના દિવસે જે કોઈ આવે તેને એંગે લાલ આપીએ. એ લાલ તો એમે આપતા રદ્ધા પણ પરમ દિવસનું એવું જોરદાર ટાક્કિનું બઠ ગયું છે! તો કાલે રચે તો એમે રાઈટ બેંગલે (કાટખૂણે) વાલતા'તા. એટલા વાંશ-વાકા! બીજા બધા ગભરાઈ ગયા'તા કે ગુરુદેવને આમ ને આમ રહેશે અને સવારે નહીં મટે તો સવારે શું થશે? એમે કીયું કે સવારે ન મટે તો ગુરુજીને (અમને) ટાંગાટોણી કરીને લઈ જાઓ. તો એ બેંગલે કદે કે બધા જોવે તો ડેનું લાગે? ! એમે કંઈ કે બધાને જોવાનું અછાવક મુનિ વાકા નહેનીતા? એ તો આછ જરૂરાયેથી વાતા હતા, હું તો એક જરૂરાયેથી વાકા થયો છું. ઇમ-રંગનું કામ નથી મારે... શરીર છે આ તો, શરીરના કેવા કેવા હાથ થાય છે? એ શરીરમા મોહ અને મમતાણે ઇયા સુધી

મણ્યા રહ્યોથું? (વળેલ) એ શરીરને સી નજરે જુઓ. ચાહે ગુરુદેવ હોય, કે ચાહે પ્રભુદેવ હોય, કે ચાહે રામ હોય, કે ચાહે હણ્યું હોય, કે ચાહે લોણી હોય, એ બધાય રોણી. રેણ શરીરથી છે. હું વાકો વળી નથી હોઈથ તો વાકો વાકો જઈથ. તો, કાબે તો એંગે વાકા વળીને વાલતા'તા અને આને સવારમા? સવારમા કાઈ નથી, ધનાધન કરું છું, કાલ કરતો ધણું સાચું છે.

"આજે એ મુખ્ય વાત કહેવાની છે તે એ છે કે આ ચાતુર્માસિમા તીણા રસ નહીં ખાવાનો અને તળેણું નહીં ખાવાનો એ કોઈ નિયમ કેંદ્રે એ સૌને એંગે અમારા હાયેથી ઓમુભગ્નાના ચંદ્રનું તિલક કરીયું. એ વખતે ગુરુપૂજન માટે અહીં આવો તે વખતે એ નિયમ બેનાર અમારી બાળુમા ઉજા રહી જન્મું. તેવી અમે સમાજ જઈયું કે આ બાઈ કે બહેને નિયમ બીજી છે. ચાર માસ માટે શેનો તાગ? ફક્ત આટબો જ તાગ કે તીણા રસ નહીં ખાવાનો ને તળેણું નહીં ખાવાનું. તમને શાયદો છે; તમે આ ધ્રત બો તો એંગે મને આનંદ થાય તેવી મને શાયદો છે. એ આવું જીવન આ ઈતે પ્રતીત કરી નાખ્યું છે. પણ તમને એ એંગે લાલ ન મળે તો મને એનેનું હુંઅ થાય. તેવી હું તો તમને લાલ આપવાના પ્રેરણ કરતો જ રહું. મારે તો પણ્ણો ઘણ્ણો મહાકઠિન ધ્રતો આપવા છે, પણ જણાયે મને એ વિચાસ બેસે કે અહીંથી હું બંદુકની ગોળી છોડું એને તમારી છાતી ખરી શકે તેવી છે, ત્યારે બંદુકની ગોળી છોડું ને? કોઈએ આવીએ મને કહેવાનું ન દેશ કે બાપુ તમે તમારે બંદુકની ગોળી છોડે, મારી છાતી વજની છે. બાપુને ગોળી મેળાએ જ ખભર પણ અને વગર કહે જ બંદુકની ગોળી છોડે. ગોળી છોડે એટબો કે આવા કંસ માર્ગ મા ચાલવાના ધરત મળતો જાય, થા માટે? આનંદિક સુખની પ્રાપ્તિ માટે. આજે એ વાગ્યા સુધી આપણે આપા બધા કાર્યક્રમો જ કરવાના છે, આવા બધા પ્રવરસનો જ સાલણવાનો છે. તો આ ધ્રતની વાત અત્યારથી એટલા માટે કરી કે તમારે વિચાર

કશ્વા હેઠ તો તમને વિચારવાનો સમય મળે. તો તમો સો આ ગ્રંથ ચિંતા રખજો અને ભગવાન કે પ્રેરણ કરે તો એ ગ્રંથ રખજો."

પૂલયક્ષીજે આને ગુરુપુસ્તિમા નિમિત્તે મરણિયાત-પણે બેવાના ગ્રંથની માહિતી આપી. સંવારે છ વાગ્યાચી ચાલી રહેલો આ કાર્યક્રમ લણુ ચાલુ જ હતો. સાડા-નવ થઈ ગયા હતા. હવે નાસ્તાનો સમય હતો. પ્રથમ બહેનોને સુચતા આપવામાં આવી કે તેઓ નાસ્તા માટે નીચે આ. સંવારે છ વાગ્યાચી અત્યાર સુધી જણવાઈ રહેલી શિસ્ત પહેલી વખત તુટી વાગ્યી. ચારે ભાજુ ધોમો ગણુગણાટ થડ થયો, વહેવારની વાતો થડ થઈ. ઉદ્ઘોષક શ્રી પંકુલભાઈ શાહે માઈક ઉપરથી અવારનવાર સૌને શિસ્તમાં રહેવાનું અને શાંતિ જાળવવાનું કર્યું. પંકુલભાઈની દિન-તીવી બહુ અસર થઈ હોય તેમ વાંયું નહીં. પૂલયક્ષી આ સમય દરમયાન આરામભંડમા વિશ્વામ થઈ રહ્યા હતા અને બધું સોલળી રહ્યા હતા. બહેનોએ નાસ્તો લીધા તારાદ ભાઈઓ નાસ્તો બેવાગ્યા. વગભગ પિસ્તા-લીક મિનિટ બાદ નાસ્તાનો કાર્યક્રમ ફર્યો. નાસ્તા બાદ સોએ બહિતાપષ્પત્રક ગુરુભાગ્યાનું જાન કર્યું. ગુરુભાગ્યક બાદ પૂલયક્ષીજે હૃદીથી પ્રક્ષયનની રમણી બેલાવી.

આદ્યા ઘડી તો વહેવારને ભૂલી જાયો

"ત્રસ્તારથી આપહોા આ મહામૂલ્યવાન કાર્યક્રમ ચાલી રહ્યો છે. મહાભાગ્યવાન હથે એ છ વાગતા પહેલા અહીં લાલર થઈ ગયા હથે અને પૂરો કાર્યક્રમ હથે ત્યા સુધી અનો વાખ કેયો. જ્યારે ગંગાજી આપણા ચન્દ્રશ્રીમાં આવે ત્યારે ગંગાજીને આપહોા ઓળખીનો નહીં; ધસે દૂર સુધી યાત્રા કરવા નઈઓ પણ એ જ્યારે આપહોા ધરે આવે ત્યારે આપહોા માણથી આપહોા પોટવાં ઉત્તારી શકીને નહીં. આ પાત વર્ષે દર્દે કહેવાતી જ રહેવાની. કારણું કે નવીં નવીં ભાઈ-બહેનો આવતો રહે એમને અસર ન હોય, પ્રપંચમાથી ચો આપતો હેય. અહીંના એગિયા

ચડતા હોય ત્યા સુધી એ પ્રપંચના જે-શાર પોટવા વાગ્યી રહ્યા સોણ; એ પાછા અમારે અહીં ઉત્તરાવવા પડે. કહેવું પડે કે જે જો, મુખરીથી ને હૃદયરથી ને સુરેન્દ્રનગરથી ને વાખીથી ને કયો કયોથી ને કટેકેટેલે દૂરથી તમે સો આવો છો. યા માટે? તે અહીં લાલર રહેલો ત્યા સુધી એ બધા વહેવાર અને પ્રપંચના પોટવા મૂરી દેવાનો છે, હળવા થઈ જાવાનું છે આ કાર્યક્રમો શા માટે છે? હળવા થવા માટે. અહીંથી નાલાર નીકળ્યા પણી તો તમારે નલી મૂરીના હોય તેથી પોટવા તમારે માંયે જ છે. કહેવું કર્યા? પદાણયું છે એટબે મૂડાણવાનું તો છે જ. જે વહેવાર કરીને મૂક્યો છે તે તો મારે આવરાનો જ છે. પણ એથાથી છૂટવા માટે ભગવાનની દયાચી આવા કાર્યક્રમ જોકલવા છે. તો, વહેવારને છોડીને આ કાર્યક્રમના આવો ત્યારે એટલી ઘડી તો વહેવારને નૂંખી જાયો, એટલી ઘડી તો નયા થાય, એટલી ઘડી તો ભારને નીચે મુજો; હોડો વિશ્વામ કરો કે નેથી હૃદીને પોટવા થાય તે રેને ઉપારી ઘડો. તેથી જ્યા સુધી અહીં છો. ત્યા સુધી બહેનો ને ભાઈઓ - તે તારા છોકરાનું શું છે ને મારા છોકરાનું શું છે, ને હેમા બણું છે ગયો, ને કોનું સંગપણું કરવાનું છે ને કોનું તૂંકું ગયું, ને કોનું આમ છે ને કોનું તેમ છે ને એમ - આપણ આપણની મળયો નહીં, વાતો કર્યો નહીં, ધસે દૂરથી આવ્યા હોય ને કોઈ કરોકાલની હોય, ને કોઈ મારો-બાણેજ હોય ને ધસ્તા સમય મળતો હોય એટબે મનમા ઊભરે અ.વે એ દેખોતું જ છે. જે ગુરુપ્રેમી હોય એ બીજોને પ્રેમી ન હોય કે વ્યાખ્યા વિદ્યાને. પ્રેમી હોય એ જ ગુરુપ્રેમી થઈ શકે, એટબે આપહોા પ્રેમી તો હોઈયે જ પણ શિસ્તને ન ભૂલવી નોઈજે.

"તમે અમને અહીં પડો વાગવા (તારાયારું કરવા) ના આવો તો કઢો વધા નહીં, (દાયના ઈલાયાથી પોતાની ડાંબી તરફ રહેલા રથાગનને ભતાવી પૂલયક્ષી કરે છે કે) ત્યા ઓમુજાગવાનાનો ઝોટો છે ત્યા નાચયારું કરવા ના અવ તો તમારી ઈચ્છા. ગુરુપુલન થાય

તારે પૂજન માટે ના આવો તો એ તમારી છુદ્ધા, એ બધું કાઈ જ ફરજિયાત નથી. ફરજ એટલું જ ફરજિયાત છે કે અલ્પીં જે કાર્યક્રમ તારી એની શિસ્તમાં રહેવાનું, અને એની શિસ્તમાં ન રહી શકે હોય અલ્પીં આવવાનું કાણ નથી કરવાનું એ વાત આપણે વેળ્ખે ચોખ્ખી મુખીને છીએ. અલ્પીં કથું જ ફરજિયાત નથી; ફરજિયાત ફરજ એટલું જ કે અલ્પીં કે કાર્યક્રમ ચાલી રહ્યો છે એની શિસ્તમાં રહે. એની શિસ્તમાં ન રહે તો બીજાઓનું શું કાણ ? એ ધૂણ દૂર્ધી આ કાર્યક્રમમાં લાગતી આપવા આવેલા છે તેમને વિશેષ પડે. આપણું કોઈ સર્જનવાલું બાળુમાં બેઠું હોય અને એની ચાણે આપણે મુખ્યમાં કરીએ તો આપણી બાળુના માલુયને તહેણી પડે. તે આપણને ચારમાં ગાઈ ન કાઢી શકે એટબે મારે આ બધું કથેવું પડે છે. જ્યાં સુધી આપણે અલ્પીં છીએ ત્યાં સુધી કાર્યક્રમમાં તન્મય થઈને અલ્પીં જ રહીએ; કાર્યક્રમમાં છુદ્ધા પણ ભવે ગમે તે કરીએ.”

ઉપરોક્ત પ્રવચનમાં પૂલયકીએ હોને શિસ્તમાં રહેવાની આવા કરી. પ્રવચન બાદ ઉપરોક્ત જોમ્બારિ-પારના શી તુપારલાઈએ એક સુંદર લલન રજૂ કર્યું. લલન બાદ પૂલયકીએ સરમુખે નીચેનો બેન વાયો કે એ પૂલયકીએ જાને બધ્યો હતો અને ગઈકાલ તા. ૧૦-૭-૮૭। “જુઝાત સમાચાર”ના ‘પ્રેરણાંગિદુ’ કોલમમાં આવેલો. છેલ્લા લગભગ દોઢેક વર્ષથી પ્રેરણાંગિદુ કોલમ પૂલયકી કર્યે છે. ગઈકાલે આવેલો બેન ગુરુપુરુષિમાને લગતો જ હતો એ પૂલયકીએ જાને વાયો. તો બેખને પણ અલ્પીં અવાસુમાં જ રજૂ કરીએ તો કેવું ?

ગુરુપુરુષિમા તો માનવમાત્રનું અને વિદ્યસમસ્તનું મહાપર્વ છે.

“ગુરુપુરુષિમા પર્વ એ કાઈ કોઈ એક જાતિ, સંપ્રદાય, દેશ કે રાષ્ટ્રનું નથી; તે તો સમસ્ત માનવ-જાતિનું પર્વ છે આપણે બાળુના હોઈએ કે ન હોઈએ પણ આપણને સર્વેને ગુરુ છે જ, લેનું આપણે છીએ તો આપણા ભાગ છે એ જેટલું નક્કી છે તેટલું જ

આપણે છીએ તો આપણા ગુરુ પણ છે એ નકી છે; ભવે આપણે આપણા ગુરુને લાકૃતા ન હોઈએ. ભાગ તો છે જ પણ ભાપને કે લાકૃતા ન હોઈએ તો તે સમાજના ઘણું હવ્યકું કસેવાય છે તેમ ગુરુને ન લાકૃતા તે પણ હીક ન કસેવાય. ગુરુ વ્યક્તિકાર્ય, મંદિરથૈપે કે તત્ત્વજ્ઞપે પણ હોઈ શકે.

“ને ભાગતમાં આપણું બધું (બાણ) હોઈએ તેમાં નેચો આપણને ગુરુ (બાણનાન) ભાગવે તે આપણા, તે વિપાનના ગુરુ કહેરાય. આમ આપણું ચી જન્માણી મુખ્યપણ્યાત અનેં પાંચેચી પ્રાપ્ત કરી કરીને જ જીતા હોઈએ છીએ. જીતનમાં આપણુને નેમના નેમના તરફી ને જે કાઈ પ્રાપ્ત ચાણ છે તેમાના બહુ બોડાણી જ આપણે જીત હોઈએ છીએ, મોટા ભાગના પ્રાપ્તિ કરાવનારાઓણી ભાણત જ હોઈએ છીએ.

“હાલમાં આપણું પાંચ કાઈ લોતિક-અધ્યાત્મિક સમૂહિ છે તે અન્યોની પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ સાધારણ દારા જ મળેલી છે. જ તે બધું નેમની નેમની પાંચેચી મળ્યું છે તેમને ચીને પાછું સોચી દઈએ તો આપણું પાંચ કાઈ જ ન જાઓ. શરીર પણ માતા-પિતાણો આપેલું છે આ દરિદ્રે જેણો વિશનો એકે એક મનુષ જાણ્યો જ છે.

“અનેલો જલાગિયો મુર્ખાંગેભણું એણ લોય જે જાણુમાણી મુખ ચાણ ન દરિદ્રો લોય ? જનજન માલુયને તો પાચસો-છાર રૂપિયાનું જલું દોય તો રાને ઊંઘ નથી આવતી, ક્યારે આ જલુમાણી મુખ થાઉં એ જંખતો હોય છે. તો, નેચો પાંચેચી અલોકિક-હિન્દ-ગાધ્યાત્મિક સમજલું પ્રાપ્ત કરીને માલામાલ થઈ જાને હોઈએ તેમના જલુમાણી મુખ એણ તો આપણું તુંબાડે તુંબાડું નબસતું જ લોય ને ? આ બધી જાતો તો જલું સ્વીકાર કરનાર સનજનો માટે છે. જે, કોઈપણ પ્રકારના જલુનો સ્વીકાર જ ન કરતો હોય તેને શું કહેલું ? નાજના દૂષે વાદળીએ, તો એ મને છાણે વધો ! નાગાની પાંચેચી જારે !

‘निशायमा भवीजे अने हर मासे ही आपी छीजे, के पीछो रुपिया लेमना थीं। हेठले तेमने पाणी आपी छीजे जेटबे ऋषभुक्त बहि जहां छीजे थेनु ग्रन्त गुरु-संतोनु नदी छेतु। तेमना तो आपसा उपर जेटबा नेहड उपकारो थेके छे के अट्ट-स्थिति अने नर निधि तेमना पापां मूरी छीजे तेव ओहुँ छे खूबीनी वात तो ओ छे के लेमने आपसे चर्च सर अर्चवा ठिक्कीजे छीजे तेमने आपसी पसेची झाई ज नदी लेहितु। तेमनो तो स्वभाव ज आपसानो — कल्पालु करवानो छे अने ते ज तेमनो आनंद अने ते ज तेमनी प्राप्ति छे, लरि-गुरु-संतोना उपकारनो बद्दों आपसे कठी युक्ती शक्ता नदी अने छांप युक्तवानी आपना आपसामा धूमराया डरे छे, उभरया डरे छे, ते आपनानी थांति भाटे अने आचा अधिकारीजोना समापान माटे परमदाराणु ऋषभुनिजो महादे आचा, ते भाटे तेमसे गुरुपूर्विमानो दिवस नक्की क्यों, ते जेटबा भाटे के आ दिवसे तो प्रेमीजो भालीने, एक शब्देष व्यक्तिने निमित बनावर्ने, तेमना बरहेमां ऋषभुक्तानवि समाप्ति जीने ‘आपसे पस ऋषभावी मुझ थवा भाटे झाई झुँ’ अवो बहुवा वहि छीजे.

‘आ रीते गुरुपूर्विमा जे तो विश्वसमस्तनु मलापवं छे, दर्के दर्के राट्रे आ मलापवं पूर्मधानी उल्जवतु जहांजे, आपी दीधीशाई वात पलु विश्वना पूर्करोना भगवान्मा क्लेन नदी आली डेप ! ? अरे बाल ! राघोनी वात पछी पर्नु लरतने पसु आ वातनी याद आपवी पडे ? याद आपा पछी ऐ बोध्यान, बहोरा कन ? लधा राघो गोतपोतानो लागता वणगता एरी जिकरे अने ऋषभुनिजोनो देय भारत ऋषिपूर्विमा-गुरुपूर्विमा-व्यासपूर्विमा न उल्जवे जो पासीदार्ता जानेलु नवा बराबर छे परदेशदाना तो आपसी पासेची वजवा भाटे पेन ले तेप थेन्क पूर्के अने आपसे ? आपसु छरन लरियाणु अने कुल्हु-हाल्हु भनावनारने पसु क्लेन हर बार मासे एक वजत — हर गुरुपूर्विमाजे — वेन्क पूर्केरानी निधि पसु न करी शकीजे ? गोताने ऋषिभाण क्लेनदावनारनी

भुदि शु आटबी छदे पतन पामी गई छे ? शु हीने इदी थडी थडे नदी आटबी छदे उतरी शु छे तेनु पाही ?

“जे गुरुपूर्विमाने विश्वमलापवं तरीं उल्जवाना आवे तो सुप्तवातिना परसाद वरसे, एक वजत अभतरो कीरीने तेन्ही सख्याईनो अनुभव लहि जहांजे, पसु आपसी जो अन्तर्वृति अंदर जेवाने ६०८ बहार व्याप्तिया भारे छे !

“गुरुपूर्विमाने दिवसे जे क्लेन शब्देष व्यक्तिनां गुरुबालना राखीने तेमना बरहेमां ने क्लेन पूर्क-पत्रं समर्पतु कीरीजे छीजे ते परमगुरु-परमामाने पहेढी जाय छे; जेम बधी नदीजो समुद्रधां समाई जाय छे.

“जगतनी समस्त विद्याओमा-समक्षियोगां आत्मा-परमामानी विद्या गुरु (अति मुख्यवान) गळाल छ. तेथी गुरुसमजहु आपनारने ज आपसे गुरु-गुरु संबोधनवी सन्मानीजे छीजे,

“तीन टुक डीपिनको, अनु जिन बाल-बो..; तुवसी :धुवर उर बजे, ईन्द्र बापडो जीन ? गुरुसेनोना आवी स्थिति छे, तेमने आपसी पासेची झाई ज नदी लेहितु, आपसे जे क्लेन जीजे ते आपसु संतेप-समापान भाटे छे.

“गुरुपूर्विमाना दिवसे आपसे सबे” ल-त-अवाम गुरु-संतोने ऋषभुक्तानवि-प्रेमपुराणवि समपींने परमगुरु परमामाना अभूत लंदारमाथी सुन थ निना थापने आपसी तरह आक्षी लहि जे, के जे सबे” ज्ञो उपर जेवा वरसे, जेवा वरसे के सोने नस्तीतिया जीरीने रव्वारास्थ क्ली दे.

“गुरु परमामा,
सोने बनावो दिव्यात्मा.”

पूर्वक्षीनु आ प्राचन सालजी जीनी गुरुनिधामा भगोमन अति धारो वधारे थहि गयो, अने भने आतरी छे ते आ वेभने ‘गुरुवात समाचारमा वाच्या

પછી સુખધાતિને ઠંડણા પણ બાળ વાયરોને માર્ગ-
દર્શનના નાચ સોયાન સાંપત્તયાં હથે.

હવે ગુરુપૂજનનો કાર્યક્રમ થડું થવાનો હતો. તે
કાર્યક્રમ થડું થાય તે પહેલા ફરીને એકવાર પૂજણશીઓ
અહે જ કરી છે -

"અમે ફરીફરીને કહીએ છીએ કે તમે અહીં
આવીને એક શાદ્યે પુરુષને નિમિત્ત બનાવી ગુરુ-
પૂજન કરો કે ન કરો એ તમારી ખુલ્લીને વાત છે.
ગુરુપૂજન કર્યું એ કોઈ ફરજિયાત નથી. ફરજિયાત
છે અહીંની ઘિસતમાં રહેવાનું અને જીવે કે પ્રાણ
બનની રહ્યો છે તે બેવાનું. ફરીને એ વાત યાદ આપી
દઈ કે નેમને બાનુર્માલામાં તણેલું અને તીણું નહીં
ખાવાનું પ્રત બેનું હોય તેમને અમે અમારા હાથેથી
ઓમુભૂગવાનની પ્રચારીના ચંદનનું તિલા કરીશું. તો
નેમને આ પ્રત બેવાની ઈચ્છા હોય નેમોથી અમને
કહેવાની કર્યા નથી. તેણો અહીં આવીને અમારી
બાનુર્માલામાં રહેશે એટલે અમે સમજ કરીશું કે તેમને
આ પ્રત બેવાનું છે. અમે તે પ્રત બેનાર ભાઈ કે
બહેનને ચાંદબેન કરીશું કે જેથી તેમો ભાવવિનિર થઈ
ફરી ફરીને આવા સંડાય કરવામાં શક્તિશાળી જને."

પૂજણશીની આ જાહેર ભાડ ગુરુપૂજનનો કાર્યક્રમ
થડું થયો. એક પછી એક લો બક્સિતભાવપૂર્વક ગુરુ-
પૂજન કરે જતો હતો. એક તરફ ઉમરેઠ ઓમુ-
પરિવારની સંગીત મંદિરી ગુરુતત્ત્વ વિષેની સમજ
આપતા બનનો રણ કરે જતી હતી. વાતાવરણ
ખૂબ પરિચન અને આહલાદક લાગનું હતું. ગુરુ-
પૂજનનો કાર્યક્રમ બગલગ દોઢેક કલાક ચાલ્યો. ત્યાર-
ભાડ ડો. સદ્ગુરુસમર્પણિલિઙ્ગાનું પ્રવચન થડું થપું.

ડા. સદ્ગુરુસમર્પણિલિઙ્ગાનું પ્રવચન

"પરમપૂજય ગુરુદેવ તથા ગુરુભાઈઓને,

સ્વધ્ય ભગવાન જ્યારે પોતાના ભજને ત્યા પથારે
ત્યારે ભજતું તે તરફ દત્ત નહીં આપતા તે બગવાનની
પદ્ધતાની મૂત્રિની જ પૂજા કરી કરે તો લાગ શું ?

"પૂજય ગુરુદેવ આપણુને પણી વાર કરે છે કે
આપણા બાપાને તાર આવે કે હું અમૃત જારીમાં
ત્યા આતું છું, હું સમયબદ્ર મને નારીએ બેવા
આવને, આપણે તાર વાચીને ખૂબ ખુશ થઈ જઈએ
અને સમયબદ્ર બાપાને રટેથને બે॥ જવાને બદલે
તારની પૂજા કરવા નેવી જરૂરી અને બાપા સ્ટેટને
આપણી રાહ જોયા એ તે પ્રેમ નહીં પણ જરૂરાયું
છે. આનો અર્થ હો ? એનો અર્થ તો એવો જ
ઘટાવી શકાય કે અત્યાર સુધીની આપણી ભધી માન્યતા
દેખાવની અથવા તો દેખાદેખીની જ હતી ! ? હેઠાની
સેવા-પૂજામાં આપણે દેખીની રીતે કોઈ ગુમારનું પણ
નથો એટબે ! ? આવી દેખાદેખી શાને માટે ?

"આપણા પૂજય આપણા દેર પથારે તો આપણી
શક્તિભક્તિ પ્રમાણે સેવા કરવી જેઈએ. આપણે દેર
પથારે એ તો આપણા પર મેંટો ઉપમાર કરો છે.
આપણી સેવા બેના હોય તો આપણી ઉપર કૃપા કરી
છે, એવી સમજ આપણે કેળવવી જેઈએ.

"ધર્મી વખત જોણું જને છે કે પૂ ગુરુદેવે ચીધિબ
રસ્તા માટે મતમતીતર હોય છે. શા માટે ? એમણે
ચીધિબ રસ્તો કેટલાય વિચારો પણી બતાવ્યો હોય જે
હોયા આપણા ભલા માટે જ હોય, તે દ્વારા આપણાં
સાતું કરવાની જ ભાવના હોય. કોઈ વિકિયે મહેનત
કરીને ખૂબ પણો લગો કરો હોય અને પછી તેને કોઈ
વેહેજા માગનું હોય તો એ કોઈને વેહેજા ઠ ખરો ?
તેવી જ રીતે સાપુ-સરોની કમાણી, આપણા ગુરુદેવની
કમાણી આપણે ભલા છીએ, તો પુ ગુરુદેવ આપણુને
અવળા રસ્તે જવા હે ખરા ? આપણુને આપણી વિતા
દેખી નથી એટલી એમને આપણી વિતા હોય છે.
પોતાને કરવાનું હું એ તો એમણે કરી લીધું છે
પણ આપણા માટે જ હવે તો તેમનું બૌતિક શરીર
છે એમ કલીએ તો કોઈ જ જોડું નથી. જ્યારે
આપણી મિલકતને કોઈ નુદ્દાન થતું હોય તો આપ-
લાધી સહત થતું નથી. તેમ આપણા ગુરુછના બૌતિક
શરીરને નુદ્દાન થાય તેણું આપણાંથી થાય જ કેમ ?
આપણું એણું કોઈ વર્તન થતું ન જોઈએ કે જેથી

એમને દુઃખ પડોયે, આપણો એવો કોઈ લક્ષણ ન હોય કેટાં તે લેખો આપણને આનંદ આપવા માટે રેખો રેમના કારીના ભોગો કારી કરે.

"સામાન્ય દાખલો બઠીએ તો પુ. ગુરુદેવને જરૂરવાનો સમય આછ વાગ્યાનો હોય તો આછ વાગ્યા પડોયા એમની રજ બઠીએ નીકળી જવું જોઈએ. આપણા સત્સંગના સ્વાર્થ જાતર ત્યા બેસી રહીએ અને પછી પુ. ગુરુદેવને પ્રસાદ બેવામા મોડું થાય તો તે અદીક કહેવાય.

"પુ. ગુરુદેવ આપણને આનંદ આપવા માટે શું શું કરે છે તે તો આપણે સંપૂર્ણ જગૃત જોઈએ તો જ ખબર પડે. અમે નવસારીઓ સચારે બળભાગ છ બાગે નીકળ્યા હતા. અંદાજ એવો હતો કે બારેક વાગે પડોયી જગથો. રસ્તામા ઊભરાટ આયું. ત્યા ધાર્યા કરતો વધુ સમય વાતીત થયો. પુ. ગુરુદેવ કાયપરોહલું જવાની ઈચ્છા દર્શાવી. તે રસ્તામા આવતું હોવાથી વધારે સમય નહીં થાય એવો અંદાજ હતો. પણ મારી બેકાલથી કાયપરોહલુંનો રસ્તો પસાર થઈ થયો, વડોદરા પડોયી ગયા. જે દિવસે ગુજરાતમાં વધારેમા વધારે જરૂરી હતી તે દિવસનો આ બનાવ છે. વિચાર કરો કે પુ. ગુરુદેવની શું લાભત થયે? જારીમા રાખેલું પાણી પણ ગરમ થઈ ગયેલું. પુ. ગુરુદેવ માટે એક-બે જગ્યાઓ તપાસ કરી તો પાણી પણ હંડું નહોનું. વડોદરાથી પાછા વળી હછ કાગ-વરોહલુંના રસ્તે વળીએ ત્યા જ આગના વીદ્યામા પંક્તય પડ્યું. જાડના છાંયડે પણ ગરમ લું આવતી હતી! અને હોટલમાં તો બલાર કરતાં વધારે ગરમ થતું. જવું કર્યા? જેમતેમ કરીને પંક્તય પતાવી નાસ્તો કરવા ગયા. ત્યા અમે નાસ્તો કરીએ તે માટે પુ. ગુરુદેવ ખુદે પણ હોટલનું ખાખું. કાયપરોહલું પડોયા. ત્યા હોટલી અસહ્ય જરૂરીમાં અમને બધું જતાયું. ઘરમા પણ સ્વીપર કે ચેપલ પહેરી રાખવાની આદત છે તેથા પુ. ગુરુદેવ ગરમ થાય જેવા પથ્થરો પર ચાલી અમને બધું જતાયું. ન્યાંથી અમદાવાદ આવવા નીકળ્યા. બધાના હોયદોશ હતા નહીં. મને પણ

હોટલી બધી જરૂરી લાગતી હતી કે ન પૂછો વાત ! પણ પુ. ગુરુદેવનું મુખ જોઈએ તો તેમો પુરા આનંદિત હતા. શું એમને જરૂરી લાગતી નહીં હોય ? તેમના પગ બળતા નહીં હોય ? હોટલમા જારીબા મરચાથી તેમને નુકસાન થયું નહીં હોય ? પૂરા રસ્તે હું મને બાડતો રહ્યો. પુ. ગુરુદેવ સવારે ટ્રેનમા જવાનું કહેતા હતા, જવા દીક્ષા હેત તો કેટલું સારું થાત. આખા રસ્તે પરસ્તાવો થયા કર્યો પણ તેથી શું ? પણ ડ મારીન સેરી કહેવાથી થપ્પણું દુઃખ જવું રહેતું નથી. કહેવાનો મતલબ એ જ કે આપણે જીહી જીલ્લી દેખાતી વાતો પર ધ્યાન રાખીએ તો ખબર પડે કે પુલયકી આપણે કેટલો ધ્યાન રાખે છે.

"પુ. ગુરુદેવ કેટલી લિંચી ચિદિનો હાંસલ ઝી છે, તેથો કેટલા ઊચા યોગીરાજ છે અને ત્યા સુધી પડોયા માટેની તેમની કેટલી લિંચી ચાધના છે તે આપણે થણ્ણામા વહુંવા બેચીએ તો પાર જ ન આવે.

"પુ. ગુરુદેવ સાચે આખુમાં રહેવાનું થયું, ધર્યો ગુફાએ જેવા ગયા. ત્યા મોટા મોટા યોગીઓને પુ. ગુરુદેવ ભાવથી વંદન કરતા. પરંતુ પછી જન્મંગની વાતો થતી તારે જ ખબર પડે કે પુ. ગુરુદેવ પાસે, જામેના યોગીઓ-ચંતો કે જેઓ વર્ષોથી એક જ જગ્યાએ બેસીએ ચાધના કરી રહ્યા છે તેઓ પણ પુ. ગુરુદેવ સાચે ખુલ્લ જિંજિ સુ ભાવે પરે છે આપણા ગુરુજ્ઞાના વધાયું આપણે કરીએ તેમા તો શું મોટી વાત છે પણ મોટા મોટા સંતો-યોગીઓ. પણ ગુરુજ્ઞાના ભરપેટ વધાયું કરે છે.

"આટલી સહેલાઈથી મળેલા આવા ગુરુજ્ઞાને સાચી રીત ઓળખાયે અને તન-મન-ધનથી તેમની સેવાનો બાબ બઠીએ. સેવા ઓટલે-પુ. ગુરુજ્ઞાના કહેવા પ્રમાણે-તેમના લોતિક થરીની સેવા ઓટલું જ નહીં પણ તેમના બતાવેલા માગે ચાલીએ અને તેમના, બેઅને સાચા રસ્તે વાળવાના પ્રયત્નને તન-મન-ધનથી આચરીએ. આપણી પાંચ જે હોય તેનાથી તેમના કાર્યને વેગવંતું બનાવીએ.

"પુ. ગુરુદેવની છ્યા-જગત પર કૃપા ઉત્તો એ જ પૂજાપણીને પ્રાર્થના."

ડૉ. જહિનુસમાર્પલભિસુદ્ધના ઉપરોક્ત પ્રશ્નન બાદ ઓ. પ્રે. પ. ટ્રૂસ્ટના વાચના રેસમેન ડી બરત-ભાઈ દેસાઈને પ્રવચન કર્યું તેમના પ્રવચનમાં તેમણે સોને ચિસ્તનું પાલન કરવાનો ખાસ આગ્રહ કર્યો અને વધુમાં જલ્દાયું કે આવા આધ્યાત્મિક કાર્યક્રમોમાં દ્વાર્યોપણને ચિસ્તપાલનની ઉજ્ઝોપણી કરવી જ હેઠો પડે છે? રોકો વધુમાં વધુ ચિસ્ત જાળવવાનો પ્રશ્નન કરવો આઈએ. ડી બરતભાઈના પ્રવચન બાદ ટ્રૂસ્ટના જનરલ સેકેન્ડરી ડી વન્નભાઈ એટેબે ટ્રૂસ્ટ દાચ થતો બેઝીકલાદ્યાનાં અને બહુજાહિનાં-બહુજાહનસુખાવના કાર્ય વિષે માહિતી આપી. ત્યારબાદ પ. પુ. ગુરુદેવ ડી યોગભિસુદ્ધને આશીર્વદન આપતાં જલ્દાયું કે -

"સવારથી અતિ સુંદર કાર્યક્રમ ચાલી રહ્યો છે. જનપદ વધો, સ્વાધ્યાત્મ-સત્યંગ વધો, ગુરુપૂજન વધુ. ગુરુપૂજનમાં ઘણા બધા માલુમાંથી ચાતુર્માસનું પ્રત વીધું, પ્રત વેનારા સોને અમે કેસર-વાંદનની આડ કરી. ચાંદન કરાતારી વખતે એક ભાઈએ અમને કંઈ કે, 'સાઠારીસ વર્ષનું મારું પાનનું વસતન હું આજથી મુકી રહ્યો છું. બીજા એક ભાઈ હતા તેમણે બીજીનું વસતન મુખ્યમું'તું. તેમણે તેમની મેળાણજ આ પ્રત વીધું'તું. અમે તેમને કીધું કે અન્યાં તો અમે આ ચાતુર્માસના વનની જ વાત કરી'તી પરંતુ તરે જે કાઈ સંયમ-નિયમની વાતો કરી છો અનાખી અમે ખુશી જ છીએ, એ જ અમારી પ્રાર્થિત છે.

સંયમ-નિયમના ધર્મમાં વાગ્ય વધીએ

"તમે છો તમારી જાતે જ સંયમધર્મને અપનાવે - અમે તે સંયમધર્મને અપનાવો - એ તો અમારી અંતરની ઈચ્છા છે. એક ભાઈએ કંઈ કે હું પાન મુકું છું, બીજા ભાઈએ કંઈ કે હું બીજી મુકું છું તો, કોઈ પાન કે બીજી મુકે તેનાથી પાન-બીજોની દુકાનવાળાએ ગભરાઈ જવાનું નથી કે ગુરુજ આમ ને આમ પ્રત વેરવાતા રહેયે તો મની દુકાનનું શું?

આ પ્રત વેરવાયું કે તે તો અમારો અંતરનો રાણ્યો છે. ગુરુપૂજિમાના દિવસે સંયમ-નિયમનું પ્રત વધીને સાચા અર્થમાં ગુરુપૂજિમા ઉજવાની છે, ચાચા અર્થમાં ગુરુપૂજન કરવાનું છે. તો, આજે જેમણે પ્રત વીધું છે એ સોને ઓમભગવાલના ખૂબ ખૂબ આશીર્વાદ છે. દિવસે દિવસે એ શો પોતાના સંયમ-નિયમના ધર્મમાં આગળ વધે"

આટંબુ કષી પૂજાપણીએ ગુરુપૂજિમા નિયમને આવેલા કેટલાક પગેનું વાચત કર્યું. આ પગેમાનો એક પત્ર ઉપાડી પૂજાપણીએ જલ્દાયું કે -

"આ એક પત્ર આવ્યો છે. તેના ક્રિય ઉપર વધ્યું છે કે - પ. પુ. ગુરુદેવ, આ વખાલ આપ અહેરમાં વાચ્યો નહીં તેવી નમ્ન પ્રાર્થના છતોંબ વાચ્યા પછી આપને જે વધુ યોગ્ય લાગે (વાચવાનું કે નહીં વાચવાનું) તે કરશો. કારસુકે આપ જ વધુમાં વધુ જાની છો - તો એમણી વિનંતીને આપણે ધ્યાનમાં રાખીએ કે અહેરમાં ન વાચીએ; અને બહુ પ્રેરણાદારી પત્ર છે એટેબે એમનું નામ બીજા સિવાય વાચીએ, એટેબે એમનું ને આપણું જ નેનું સચવાય,

"પત્રમાં વધ્યું છે કે, 'પ. પુ. ગુરુદેવ, ગઈ ગુરુપૂજિમાની આમ ગ્રસુપત્રિયમાં આપે 'ગુરુચરણેમાં શુ મુકીશુ' ?'" એ શીર્ષક દેણ થાં વખાલ લણેલું. આ વખાલથી પ્રેરણેને મેં ગઈ ગુરુપૂજિમાણે ચા-કોઝી અને પ્રમાદ-આપસ છોડવાનો સંકલ્પ કરેલો. આપણી કૃપાથી આજ દિન સુધી તે સંકલ્પને રજાણી રહેવાયું છે. જે કે પ્રમાદ અને આળણ છૂટયા છે કે નહીં તેની તો આપ જેવા પરમાત્માનાને જ ખભર પડે. પરંતુ ચા-કોઝી તો હજ સુધી નથી પીધા.

"ગઈ વખતનું વખાલ વાચ્યા બાદની આ બીજી ગુરુપૂજિમા છે. મનોમન અંગે ચંડલા કરેલા છે કે સતત વાર વર્ષ સુધી (જે આ અંગે લખાત હોય તો) કાઈક ને કાઈક મૂડું અને તે રીતે મન ઉપર, પુતિએ. ઉપર કાંબુ મેળવવાનો પ્રશ્નન કરવો, ખરેપણન

પ્રાપ્ત કરવા માટેનો પ્રયત્ન કરવો. આ વર્ષની ગુરુ-ગુરુભાઈ હું ‘બીડી-સિગારેટ નહીં’ પોતું એવો સંકલ્પ કરું છું અને તેને પ્રમાણિતપણે વળણી રહેવાની ખાતરી આપું છું. આ તો એઈ સ્થુતાવ્યક્તિની વાત. બીજી એક વાત આપની પાતો માણવાની ઈચ્છા છે...

“હવે આ પત્ર કાઢે ચાંકે જ કે જારે હું વિશ્વકુલ દિનેં નહોંતો એઈ કરતો એવું મને ટચક્કિયું હતું” તારે મળ્યો. એટંબે મેં સુતી સુતી જ વાયો. એથાં વાંચ્યું કે ‘બીડી-સિગારેટ નહીં’ પોતું અને ‘બાર વરસ સુધી આતો પ્રયત્ન હું કરતો રહું.’ તો, આપણા જે પ્રેમીઓ હોય, આપણી આસપાસમાં જે રહેતા હોય, આપણાએ એઈ જરૂરી હોય એ બધા ઉપર આપણી કેવી અસર પડે છે તે જાણવાની આપણું ને ઈચ્છા હોય જ. કલું છે કે ઘસત ઘસત રાચિયા, પણ પર કરત રિયાન. કૂવા ઉપરના કોસનું દોરડું તેની નીચેના પણસના થાળા ઉપર ઘસાય તો એ પણ પર ઉપર પણ વેંતેવેંતના ખાંચા પાડી હે છે – આકા પાડી હે છે. એટલા ખાંચા પાણવામાં ભલે અનેક દોરડાઓનો નાશ એઈ જાપ છે પણ દોરડા નાશ પામીને પણ પણસના થાળામાં ખાંચા તો પાડી જ કે છે. તો આપણા પ્રેમીનો ઉપર આપણે જોલીને છીએ, કંઈન છીએ, ઉપર્દીને છીએ, એ બધાની કાઈ અસર થાય છે કે નહીં એ જાણવાની આપણું જરૂર ઈચ્છા હોય; કે ખરેખર આપણે જોલીને છીએ તેની કાઈ અસર થાય છે કે પછી એ બક્કાસ જ એઈ રહ્યો હો, એ બેઠો ફુલ રિયાટાર ખાતર જ સોલળી રહ્યા હો, કે અસલમાં છે શું ?

ચદ્રાંગું રિયા, શિખ ન ચુખ્યો,
એની રિમળ ના થઈ વાહી રે;
કો તો ગુરુ એના જાન વગરના,
કો તો એ પામર પ્રાણી રે.

“તો આવું કાઈક થાય તો અદાલ આવે કે ગુરુ જાન વગરના હો, કે એ પામર પ્રાણી હો, કે શું છે ?

તુલભરા

“તો, જે કાઈ જાણવા માંગતા કોઈએ એ જાણવાનો પ્રસંગ જારે પરમાત્મા એચિયો જ જીબા કરી હે તારે આપણું કેટલો હર્ષ થાય ? ! મારાથી જીબા પણ વઈ રકાય તેમ નહેતું તેવી રિષ્ટિમા મારા હાથમાં આ કાગળ આવ્યો. તેમાં ઉત્તર હોયુંક બખાર આવ્યું કે હું આ પ્રમાણે કરવા ઈરછું છું – ‘બીડી-સિગારેટ હું નહીં પોતું’ એટલું વાંચ્યોન જ અંદર હરખનું એક મોણું ચંદ્રું, એ કુંબાડે કુંબાડે પ્રસરી ગળું અને મને વાગે છે કે એક ટચક્કિયા ઉપર પણોચ્યું. એ હરખનું મોણું એક ટચક્કિયા સુધી પણોચ્યું ! ને તાર પછી પછેક મિનિટ પછી હું જિડ્યો, તો હું વાકો નહોંતો, સીધી વઈ ગણેબો.

“આ વાતો થા માટે હિંદું છું ? એટલા માટે કે ગુરુ-સંતો રેનાથી રાજ થાય છે તેનો તમને સૌને જ્ઞાન આવે. જે જીવો એમને ગુરુ માનતા હોય છે એવા જીવોની ઉનિતિથી એમનામાં કેટલો હર્ષ થાય છે ! પ્રેમી બેઠો પોતાના અયોધ્ય વર્તનથી ગુરુ-સંતોને મુત્પ્રાય કરી નાખે અને જો પારે તો તેઓ પોતાના ઉમદા વર્તનથી મુત્પ્રાયને પણ દોરડા કરી શકે ! એવી તાત્ત્વત છે રિષ્ટેમા-લક્ષ્ણોમા ! હવે આ પત્ર આગળ રહ્યાનું, પત્રમાં આગળ શું લખ્યું છે ? લખ્યું છે કે –

‘એક પ્રયત્નમાં આપે કલું હજું કે બાપુ પાસે લોતિક માણસીઓનો તો સો કોઈ કરે છે પરંતુ કોઈ એમ નહીં કરેતું મને પોગ શીખવાઓ. આપણું આ વાકા ધ્યાની વખત મગજનમાં ધસુની જેમ વાગ્યા કરતુંનું. આ મનોદ્ધામાંથી મુક્ત થયા માટે આપનો આ અજ્ઞાની રિષ્ટ પોતાની જતને-શરીરને આપના બરણોમાં ધરે છે. આપના જેવા, બીજા કોઈ અલોકિક મુત્પ્રના – જાનીના સંપર્કમાં બણ સુધી આપવાનું વધું નહીં; અને જારે જારે પણ જાહોતા-અજાહોતા બેઠો સાચે સત્તસંગ કરવાને થાય છે તારે આ વાત હું એકદક કરું છું અને તેથી જ મને ખાતરીછે કે આપ આપની દીર્ઘ દાસ્તિ વડે માર્યા રહીએને, મારી મકૃતિને સારી રીતે

જાહીં-ઓળખી ચૂપણ છે. તો, આપને કે એમ લાગે કે આજોનો આ શિખ ગોગ શીખવાને લાગે છે તો મને, આપને બોગ લાગે તે રીતે ગોગ શીખવાન્યો એવી મારી વિનંતી છે. મનુષ્યનન અને ગુરુદ્વારાને બધું જ શક્ય છે એ વાતની પ્રતીતિ આપના જીવનને જોતી હઈ જ નઈ છે.

“હિસા અને અરાજકતાના દિવસોમાં ચારેય ભાજુ હિસાના બનાવો સાલગવા મળે છે. આપના ઉપદેશ-સાહિન્ય રૂપી મલદ દ્વારા આ હિસારૂપી ઘા જરૂર તુંઠી જાણ એવું લાગે છે; પરંતુ અમારા પ્રચાર-પ્રસારના પ્રગતનોમાં જરેખર કચાશ છે. અને તેથી જ જ્યારે હિસાના બનાવોના સમાવાર હું સંભળું છું ત્યારે મારી જતને હું કંઈક અંગે દોઢી માનું છું. કારણ કે આપે તો આપને ધારું કષ્ટ આપીને, આપના શરીરની પરવા નહીં કરીને, આપના શરીરને પ્રગોગનું એક સાધન બનાવીને અનુભવનીત નિચોડો તારણ્યા છે. અરે ! એ નિચોડને એટલા બલદાઉ બનાવીને રજૂ કર્યા છે કે સામાન્યમાં સામાન્ય માણસ તેને સમજ શકે આ રીતે આપે તો આપનું કષ્ટ પૂરું કર્યું છે. હવે રહી તેના પ્રચાર-પ્રસારની વાત, આ રીતે હજુ એમે સૌ સાવ બિનઅનુભવી છીએ એવું લાગ્યા કરે છે. કારણ કે એ મુપરિવાર તો ધાર્યા મોટો છે. ધાર્યા માણસો ઓમ્ભુ રિવારમાં આવે છે પરંતુ સોને કી તો આપના ચંદ્રોમાં બેસીને આપના જ્યાદમાં આવે, આથ કોઈ શકો એવી ક્રમ કરવામાં રસ છે અથવા તો બહુજાહિતાનું-સુખાયના કર્યોમાં રસ જ નથી. અત્યાર સુધીન મારુ અનુભવ મુજબ મળે એવું લાગું છે કે આપની સેવા કરવામાં અને આપના સાહિન્યનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરવામાં ફક્ત અમૃત જ વિજિતઓને રસ લીધું છે.

“તો આપને અનંત વખત દર્દવતું પ્રશ્નામ સાચે એટલી પ્રાર્થના કરું કે આપ આપની વાહી દ્વારા એક ચમણાર તો જરૂર કરો કે નથી ઓમ્ભુપરિવારમાં આવતા માણસોની કાર્યક્રમતા ખૂબ વધે અને તેના દ્વષસ્વરૂપ સુખશાનીતિને આપનાર અમોદ સાધન એવું

આપનું દિવ સાહિન્ય વધુમાં વધુ પ્રચાર-પ્રસાર પાગે બહુજાહિતાન ઉપર એ આપનો એક વધુ ઉપકાર હશે.

“પૂજુદ્વાર ગોગલિલુણ અને એમુપરિવાર ચારે ભાજુ હેઠાઈ રથા છે, વધુમાં વધુ વિસ્તાર પામી રથા છે; ત્યારે વધુમાં વધુ કાર્યક્રમ માણસોની તાતી જરૂર છે. આ બધું પરમ આત્માથી અનાનુ ન જ હોય પરંતુ વધુઆત્માની વાગ્યાંની બધાર આવી જઈ તો વધુઆત્મા આપની ક્રમા યાચે છે.”

પૂજુદ્વાર તુંઠાનો પત્ર વાચ્યા બાદ તેઓના આથીરંઘની થરુઅત કરી. આજોનો વિષય એટલો ગાહન હતો અને પૂજુદ્વાર વધુમાં વધુ રથા રીતે તેને સમજાવવાનો પ્રયાસ કરી રથા હતા તેથી સતત છ-સાત ડલાકથી કાર્યક્રમ-મળન રહેલા બાઈ-ગરેનો હજી પત્ર રહેનેંબ કંટાળ્યા લિયાએ પૂજુદ્વાર ધાનથી સાંબળી રથા હતા.

શાસોધ્યાસ સ્મરણુ ચલે

“આપણે સ્વાધ્યાય કરતી વખતે હંમેશા આ વીઠી બોલીઓ છીએ —

શાસોધ્યાસ સ્મરણુ ચલે, નહીં પૂજુ કે પાપ; પૂજુનિંદ પ્રગટ લયો, બિના મંત્ર કો જાપ.

ભાવાર્થ : પ્રત્યેક શાસ અને ઉચ્છ્વાસ લેતી અને મૂકૃતી વખતે જો સભાન હોધિયો તો પૂજુય અને પાપથી અસ્પૃશ્ય થઈ જવાય છે. અને તો કોઈપણ પ્રકારના સથળ મેત્રના જાપ બિના જ પૂજું આનંદ પ્રગટ થાય છે.

“શાસોધ્યાસ સ્મરણુ ચલે — પ્રણેક શાસ અને ઉચ્છ્વાસ બેતી-મૂકૃતી વખતે જો સભાન હોધિયો — આ ‘સભાન હોઈએ’નો ખૂબ રહસ્ય છે. ઉપર જું આવ્યું ? શાસોધ્યાસ સ્મરણુ ચલે, નહીં પૂજુ કે પાપ ! હદ કરી નાખી ! બધી શાંખોને જિડાઈ દો, કોઈની જરૂર નથી. જરા જિડા ઉત્તીને આ વીઠી બોલો તો ખરા. પણ તરફા એવી હુંગર રે, કુંગર

કોઈ હેઠ નહીં. સમરલુ ચાલે ! સમરલુ ચાલે તો પુણ્ય થાપ જ. થાપ અને પુણ્ય; સારા જર્ણો કરીએ તો પુણ્ય થાપ, જોતો જર્ણો કરીએ તો થાપ થાપ. વળી બીજી વાત એ આવી કે સમરલુ શાસોથાસ ચાલે. શાસે ને શાસે, શાસે ને શાસે સમરલુ ચાલે - રામ, રામ; કૃષ્ણ, કૃષ્ણ; ગુડ, ગુડ - જે કોઈ મંત્ર હોય તેનું શાસે ને શાસે સમરલુ ચાલી રહ્યું હોય, અને 'નહીં' પુણ્ય કે થાપ'; બેમાલી કોઈ ન થાપ ! એ કઈ રીતે બને ? સમરલુ ચાલે તો પુણ્ય થાપ જ અને પછી તેનું હજુ પણ મળે જ. 'પૂર્ણિંદ્ર પ્રગટ બણો જિના મંત્રઓ જાપ.' આગળ કલ્યું 'શાસો - શાસ સમરલુ ચલે' અને આછી કલ્યું 'જિના મંત્રઓ જાપ' ! આ વધું શું છે તોથાન ? તોકાન કરવું પડ્યું.

"ઉપરની ચાર લીટીમાં ચાર વેદને સમાવી દીપા. એકેવ મંત્રનો જાપ કરવાનો નહીં અને પૂર્ણિંદ્રને પ્રામ કરવાનો. પૂર્ણિંદ્ર પ્રામ કરારે થાપ ? જ્યારે થાપ અને પુણ્યથી ઉપર નીકળી જઈએ. જ્યારે ખૂબ સરકર્મ કરીએ, એનું ખૂબ પુણ્ય થાપ અને પુણ્યનું હજુ સુખ મળે; ત્યારે એ સુખને લોગવતા હોઈએ તે વખતે વચ્ચે વચ્ચે આપણા છાંબે થાપ પણ થઈ જાપ. એટબે એ પાપના કારણે પાછું દુઃખ તો આવે જ. દુઃખ અને સુખ બંનેથી જ્યારે પર થઈ જવાય, પાપ અને પુણ્ય બંનેથી જ્યારે ઉપર નીકળી જવાય ત્યારે પૂર્ણિંદ્ર પ્રગટે; ત્યારે પછી સુખ કે દુઃખ રહે નહીં. આનંદ એ સુખથી, ઉપરની કોઈ છે - કાંઈ છે. અને આ વધું થાપ હેઠાલી ? જિના મંત્રઓ જાપ. આગળ કહે છે કે 'શાસોથાસ સમરલુ ચલે' અને આછી કહે છે 'જિના મંત્રઓ જાપ' ! આમ તો મંત્ર ચાલી રહ્યો છે અને છતાપ કહે છે 'જિના મંત્ર' ! ના શું સમજવાનું છે ?

"આટલા વર્ષોથી જે દાર્ઢ યુક્તિં રહસ્ય અને ઘણી વિનંતીઓ છાંબા જે પ્રગટ નહેનું કર્યું એ રહસ્ય આને પ્રગટ થઈ રહ્યું છે. અને જ્યાં કદાચ અમે બોલીયું તે છાંબા એ અપ્રગટ જ રહે, અને પ્રગટ કરી રહ્યા છીએ છતાંથી તે અપ્રગટ જ રહે.

તરે સમજી શકો હોવા શરૂઆતી અમે કદાચ પ્રગટ ન કરી શકીએ. અથવા અમે સરળ જાપામાં રહ્યું કરતા હોઈએ અને તમે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો તો કદાચ સમજી શકો પરંતુ તમારું જ્યાન જ ન હોય ! એ વખતે તમારું શરીર બબે આછી હોય પરંતુ તમારું મળ આપણી હશું હોય; કોઈ તો તંદ્રામાં મળ કરતા હો કે આ તંદ્રા જ પૂર્ણિંદ્ર વળી (!) બીજો પૂર્ણિંદ્ર કર્યો હતો?

"શાસોથાસ સમરલુ ચલે એનો અર્થ શું કરો ? શાસે ને શાસે સમરલુ ચલે; જે રામ-રામ કરતા હોઈએ તો શાસ અંદર જાય નારે રામ, ઉચ્ચાસ બહાર નીકળે નારે રામ. આપણે આવો અર્થું કરીએ છીએ પરંતુ આ અર્થ નથી. આવો અર્થ કરીએ તો તો તે મંત્રજાપ થયો કહેવાય. શાસોથાસ સમરલુ ચલે; શાસોથાસ એ જ સમરલુ થઈ જાય. શાસોથાસ દર્શાન એકેવ મંત્ર ન હોય. શાસ અને પ્રશાસ એ જ સમરલુ થઈ જાય એની સાથે બીજું કાઈ જ ન હોય.

"શાસ અને પ્રશાસથી વધીને વિષમાં કરો મંત્ર છે ? ! અતિ ચીતન્યમંત્ર ! તમારા ચીતન્યને રૂપથી ને એ બહાર આવે છે અને જાપ છે. ગુરુજ પાંચેથી તમે મંત્ર હો ત્યારે તો એમના પ્રાણુનો રૂપર્થ થઈ અને વચ્ચેના અવકાશમાં થઈ પછી તમારી પાસે આવે અને તેથી વચ્ચે હોડો ધરસારો આવી જા. પરંતુ આ તો સીધો તમારા પ્રાણ સાથે થઈને જ આવે છે. તેથી શાસ અને પ્રશાસ એ હોતે જ મંત્ર થઈ જાય; બીજા કોઈ મંત્રના જાપની જરૂર નથી. પરંતુ શાસ અને પ્રશાસને મંત્ર કરેલી રીતે જ્યાનવતાના છે? જ્યાનપણે શાસ તો આપણે બધા જ રહીએ છીએ તોએ પૂર્ણિંદ્રથી હજુ નથાને કેમ નથી મળતું ? કારણકે આપણે બેભાનાહે શાસ-પ્રશાસ કરીએ છીએ. બધા જર્ણો કરતા રહીએ અને છતાપ એ જ્યાસોજાસ લોડે આપણી ચલાન અવકાશ હોય. આ અતિ ગુડ અને મૂલ્યવાન રહસ્ય છે જે આને આ ગુરુપૂર્ણિમાએ તમને પ્રાપ્ત થયું.

"અમે તો આ વાતને સમજવાનો ખૂબ પ્રગત
કરો પણ તમે કેટલું સમજવા છોય તેને આપણા
તમારી કેટલી ભૂમિતા છે તેના ઉપર છે. અને છતાંથી
એક હિંદુઓ, એક ચમારાર, એક વિદુતનો જમાનાર,
એક મહાયુરુંનારો રેવા તમારા રો ઉપર ઢેંબો
દેવાના આચો આજે. પછી અનેના ઉપર તમે કેટલી
મહેનત કર્યે છો તે તમારે જેવાનું છે; પણ આ છેલ્લી
ભૂમિતાની વાત છે. એના ઉપર જતા પહેલાં આગળ
જે કોઈ કંઈ છે અને કર્યું પડે છે તે વધુ આચો
પહોંચવા માટેના પગચિરી છે."

પૂનરદ્વારે આત્મા પ્રવચન બાદ ગુરુપૂર્વિમાની
આમંત્રાંપત્રિકા લાયમાં લઈને તેમાનું પ્રેરણાદાની
શાખાનું વાંચવા વાગ્યા.

જાનામૃતની રૂમિ સ્થૂળ નથી હોયી

"સરોવર તો જાણથી છિંઘાંબ બધું છે; પણ કો
ષાણની રહિન મુજબ તેમાંથી જણ પ્રામ કરી શકે છે.
તે નથી તો કોઈને આમંત્રાં આપું કે નથી તો
કોઈને ના કરેનું. સાચેવરમાંથી તૃપા છિપાવવા છતાંથી
કોઈ મુરખાને તેની ખબર જ નથી રહેતી; તે તો એમ
જ કહેતો હું છે કે મને સારોવરમાંથી એક ટીપુંય
પાણી નથી મળતું અને છતાંથી સરોવર તેને પેતાના
જળથી નુસ રચા દે છે.

"પત્રિકામની વાત આગળ ચલાવીએ તે પહેલાં
આટલી વાતને વધુ વિસ્તારથી સમજાયે; કારણ કે તે
અતિ ઉપરોગી છે.

"બોકો બલાર તો એમ જ વાત કરે, કરતા રહે
કે અમને સરોવરમાંથી એક ટીપુંય પાણી મળતું નથી;
અને સરોવરને ચો ખખરેય પડે કે આ બોકો બલાર
જઈને આવી વાતો કરે છે! અને તોથી સરોવર એમને
પાણી આપ્યા જ કરે. સરોવર એમ ન કરે કે તું
મારા વિષે આવી વાત કેમ કરે છે? જ, આપતી
કાંબથી આવીશ નથી, એ તો આપ્યા જ કરે. કેમ?
કારણ કે એ તો એના સ્વભાવ છે.

સરોવર, તરુણ સંતક્ષણ; કુલે ફેલે પરછેલા;
ઈતિતે વેલા પાહુણ હુનત, ઈતિતે વેલા ફેલ હેલ.

"સરોવર, નરુદ્ર, સંતક્ષણ; એમનો સ્વભાવ કેવો
છે? બીજાના રદ્ધાસ્ત માર્ગે જ છરચાનો. અલ્લીથી
ઉલ્લો ઉલ્લી એક વિલિ નરુણને પદ્ધર મારે છે અને
નાથી ઉલ્લું ઉલ્લું તે દ્વારા આપે છે. તેમનો સ્વભાવ
કેવા છે? પરોપકાર, એ જ એમની પ્રામિ. નિયે ઉલ્લા
રહીને આપણે જાડે પદ્ધર મારીએ નારે જે જાડ
આપણને દ્વારા આગે. અને આમ વત કરીએ એટલે
કોઈ મૂક દોય એ એનો અર્થ એમ કરે કે આપણે
અને પદ્ધર મારીએ છીએ અને એ આપણને દ્વારા
આપે છે ગોટલે સંતના માચામાંથી વણજાડો એક
પદ્ધર, તો, જો નરુપાલું છે; કહેવાનો બાવાર્થ આપણે
સમજાવો જોઈએ.

"હવે પત્રિકાનું વાખાનું આગળ વાંચીએ. ગુરુ-
સંતો પાસેથી પણ આપણને જાનામૃતની પ્રામિ થતી
જ રહે છે. જાનામૃતની રૂમિ સ્થૂળ જણ નેવી નથી
બોતી. તે રૂમિને અનુગ્રહવાની પણ એક પ્રકારની
કુણતા જોઈએ. 'મને મારા ગુરુ-સંત પાસેથી કોઈ
નથી મળતું' એમ કહેવા છતાંથી આપણે તેમને છોડી
દ્વારા નથી; તે તેની ચાભિતી છે કે તેમના તરફથી
આપણને જરૂર કોઈ મળી રહ્યું છે. તે એવું સૂક્ષ્મ છે
કે નેત્નું વર્ણન આપણે કરી શકતા નથી. પેતાના
ગુરુ-સંત પાસેથી જે ખરેખર જ કોઈ જ ન મળતું
હેય તો જેમની પાસેથી મળતું હોય તેમની પાસે
જઈને તેમની પાસેથી મેળજવામાં જ કોણ ન રાખવો
જોઈએ. આપણા જવા કે ન જવાથી ચાચા ગુરુ-
સંતના ગુરુ-સંતપણામાં કોઈ જ કુર્ક પડતો નથી.

"આધ્યાત્મિક જનો સાથે વહેવારિકાની ભાવના
રાખવી તે ધર્મા મીઠા નુકસાનનો સોંગ છે. ગુરુ-સંતો
સાથે વહેવારિકા નથી; કે ગુરુ-સંતોને જા આપણે
ધર્મ વખત જગત અને ગુરુ-સંતો તો આપણે ના
એકો વખત નથી આવ્યા; ગુરુ-સંતોને તો આપણે
વિતિપું (વદ્ધ) બોડાઓયું પણ આપણને તો તેમણે

એકેવ વખત વિત્તિયું આપ્યું નથી; જોમનું કર્યે તો આપણે કર્યું પણ એ તો આપણું કોઈ જ કર્યે કરતા નથી; ગુરુ-સંતો આપણુંને પૂછ પૂછ કરે છે એનો ઉત્તર આપણે આપોએ છીએ અને એ તો આપણા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા નથી, એ ઉત્તર આપતા નથી તેથી આપણુંને પૂછું જારે આપણુંય ઉત્તર ન આપોએ, તો નુકસાન કોણે? આપણુંને ગુરુસંતો આપણુંને કાઈ પૂછતા હોય તે આપણા માટે પૂછતા હોય, કે પૂછીને તેમને કોઈ ઉત્તર આપવાનો હોય, તે ગુરુ-સંતોને કાઈ પૂછો અને તેનો ઉત્તર ના મળો અને તેથી તેમે મનમાં જાડું લણાડો તો એ કેટબું જરૂરાયું કહેવાય! કેટલી મુખ્યતા, એણી સમજણું! એમાં કોણું બગદાયું? એ તો તેમને પૂછતા'ના તમારા ફંપણ માટે એઈને.

“તો આમ ગુરુ-સંતો માણે વહેચાસિન્તાની ભાવના રાખવી એ ધર્મા મેંટો નુકસાનનો સોઠો છે, આ વાત દરેખ શિષ્યો-ભક્તે પાછ રાખવા નેવી છે.”

પૂર્વાંગીના આશીર્વાન પાછ શ્રી પદ્મીકાંતભાઈને કરનાની મુખમે ચાંપન થોલ સંગીતમય ગાયત્રીમંત્રના સત્ત હિંદુના આપંડ જરપણ વિષેનો પ્રેરણુંદાણી અહેવાલ રજૂ કર્યો.

એવે લગભગ અદેરના સાથે વાગચા આવ્યા હતા, સદારથી જો સાપન-ભજનમાં મસન હતા, ભજન એટબું થયું હતું કે સોનો જઠરભિન્ન પ્રદીપ એઈ જણો હતો, જોની આ પરિસ્થિતિનો ખાલ કરીને કાર્યકરાના ઉદ્ઘોષ શ્રી પંકુત્યાઈને આર્થકની સમાજિ રિષેની આહેરાત કરી અને સોને આગ્રહગૂર્વક જણાયું કે સોથે પ્રચાદ (ન્યોજન) વહીને જ જવાનું છે, એ પ્રચાદ વીચા વળર જઈનો તો આજના ડાર્યે કમનું હો ન મળે. આ આહેરાત બાદ પ્રચાદ અહેવાલ-ભાગકો અને ત્યાર બાદ બાંધોએ પ્રશ્ન લીધી.

આજે અનેક બાઈ-અહેવાલોએ તંગેબું અને તીજો રસ નથીં ખાવાની બીજેલી પ્રતિશા વિષેની વાત મેં જાપાએ ‘લિખાવાસંદર્ભ’ના સહસ્રાંધક શી મનુષ્યાઈ પંહિતને કરી ત્યારે તેઓ અહોભાગીની ગોટબું જ જોલા કે, ‘આ જ ગુરુપુરુષુમાની જાચી ઉત્તરાની, પ્રત બેનાર જો કોઈના નામ જાપાએ ‘તુતમારા’ના ધારપવા જોઈજો, મેં હસ્તીને રંગું કે કેટલાના નામ ધારપવા જરૂરિયા? જાચાના નામ ધારપવા જરૂરિયા તે આપો જાં ફૂલ નામણી જ બસાઈ જાયે.



સંજ્ઞો, અને આલુખન સંજ્ઞો
નોંધવાનો, પ્રયત્ન કરવો, એ
પણ ગુરુસેવાનો, એક પ્રકાર
જ છે.

- તંત્રી

એ સંજ્ઞોનું રહેઠાણું રથાન
બદ્ધાચું હોય તેમણે તેમના
નવા સરનામા સાથે પત્ર દ્વારા
બાળું કરવી.

- તંત્રી

તુતમારા

સ્વાનુભવ

● પ્રવિષ્ટિ શાહ

ઓમૃપરિવારમાં સ્વાધ્યાય-સત્સંગનું ખૂબ મહત્ત્વ છે. પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી ચોગલિભુજી લાંજરીમાં સ્વાધ્યાયમાં જેસીએ અને સ્વાધ્યાય દરમાન પૂજય ગુરુદેવની વાણી ઓકાગ્રતાથી સુલળીએ તારે કે માનસિક પ્રસંગતા પ્રાપ્ત થાય છે તે આધ્યાત્મિક વિકાસમાં ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

એક દિવસ સ્વાધ્યાયમાંથી ઘેર ગયા પણી રાતના સ્વરૂપું આવ્યું -

હું એક જંગલમાં જાડ નીચે સૂરો છું. આણા ઉધારી છે. જંગલના લિંધા અને ઘટાદાર પુસો તરફ આમ રેમ નજર હેરલ્યા કરું છું. ચોડીવારે હું જણી સૂરો હતો તેની સાચેની બાજુઓથી સાધુ-મહાત્માઓની એક ટોણી આવતી દેખાઈ. પહેલા આગળ ચાલતા સાધુઓના પગની ચાખીઓ અને ઉતારણે ચાલતા પગ દેખાયા... આગળના લાગમાં ચાલતા સાધુઓના લાગમાં કમંઢો હતો. ઓમની પાણી ચાલતા કેટલાક મહાત્માઓને એક નનામી ઉપારેલી હતી. એ નનામીમાં એક નૃત્યાગના લેણી શી એક પડ્જે ખૂરેલી હતી. મોકું દેખાતું ન હતું. તેના શરીર પર રેણી વાળ વેરેટું છું અને પગમાં કડી હતો. બધા સાધુઓ મારી પાસે થઈને પસાર થઈ ગયા. સોએ બગવાં રહ્યો પહેરેલો હતો. સફેદ જટા અને દાઢી વિશેલી હતી. બધા મૌન રાખીને જડપણેર ચાલતા હતા. હું તેમને નનામી સાચે જંગલમાં જતા જોઈ રહ્યો. ધીમે ધીમે તેઓ ઘટાદાર પુસોના જુંઝમાં દેખાતા બંધ થયા... અને આખ ખૂલ્લી ગઈ.

મન ખૂબ જ પ્રસંગ થયું. શરીર એકદમ છણવું થઈ ગયું. ચોડીવાર સુધી આણા બંધ કરીને એ સુખદ સ્વર્ણના દર્શને ફરી ફરીને ચાદ કર્યા કર્યું. સ્વર્ણનો સંકેત ધીમે ધીમે સમજાવા લાગ્યો. પરમ-

કૃપાય પ. શ્રી ગુરુદેવની અહેતુકી કૃપા ચિત્પાણ બીજું થું હોઈ શકે ? !

સાધકના જીવનમાં આવા સંકેતો અવાર નવાર થતા હોય છે જેને લીધી જીવનના વ્યવહારોમાં નિબેંપતા અને નિરોધીપણાનો લાભ આવે છે. કોઈના તરફ આસક્તિ નહિ, કોઈની તરફ અભાવ નહિ માર્દ-તાર્ડની લાવના તીસુ થઈ જાય. બધાની તરફ સહૃદાય અને સમજાવથી જોવાની ઈચ્છા થાય. કોઈ જતની લાવસા ના રહે. મન આપમેળે જ કોઈ વાતની કામના કે ઈચ્છા ના કરે અને છતા બેછવન બધું બધું લાગે... જીવન જીવા જેણું લાગે એ કંઈ નાની-સૂની વાત નથી.

ગ-અઠી વર્ષ પહેલાનો આ અનુભવ મનને હુમેશા પ્રકૃતિભન રખે છે. સાધના-માર્ગનો આગળ વધવાની પ્રેરણ આપે છે. સ્વાધ્યાય-સત્સંગમાં વધારે ને વધારે સમય જાળવાની ઈચ્છા થાય છે. આપણી ગુરુનિધિ સાચી અને સમજપૂર્વકની હોય તો પ. પુ. શ્રી ગુરુદેવ પત્નસ અને પણેલા શીતે આપણા આધ્યાત્મિક વિકાસમાં આપણને સહાય કરે છે તે નિર્વિવાદ છે.

પ. પુ. શ્રી ગુરુદેવ આપણા દીનું કલ્યાણ કરો.

●
પ. પુ. ગુરુદેવ શ્રી ચોગલિભુજી
સાચેનાં સંસ્કરણો તથા પ્રેરક
પ્રસંગો આવકાર્ય છે.

- ત. શ્રી



क्लेश, कर्म, कर्मों के फल और वासनाओं से विमुक्त ऐसा विशेष चेतन (वेही अेक मात्र) ओश्वर है। ओश्वर संपूर्ण सर्वज्ञ है। ओश्वर त्रिकालिन गुरुओं के भी गुरु है, काल से अन का छेदन-भेदन नहीं हो सकता। ओश्वर का नाम प्रणव (ओम् = ॐ) है। आम का मार्यक जप करने से आत्मसाक्षात्कार होता है और अन्तरायों का अभाव हो जाता है।



From :-

ओमचुड़ी प्रेमसमर्पण एवं लिखन परिषद
१२८, शोटू अ. सोसायटी, राजापाटी, पालघर,
धारालोडिया रोड, धारालोडिया, अभद्रावाद-५१.
(रजि. नं. ८४/४४२६ ता. ११-५-८१)

प्रकाशक एवं प्राप्तिस्थान :
आमचुड़ी प्रेमसमर्पण एवं लिखन परिषद
१२८, शोटू अ. सोसायटी, राजापाटी नी पालघर,
धारालोडिया रोड, धारालोडिया, अभद्रावाद-५१.
(रजि. नं. ८४/४४२६ ता. ११-५-८१)

आई.टी.ई.पु. ८०-७७ नं. ओय. क्यु. III

३३-४३/८५-८७ मार्च १९८८ लूप्डी

आधिकारिक स्थानक तथा } प. पु. युक्तेव
आधिकारिक वडा } श्री योगलिङ्गम्

चेरमेन : श्री अरतभाई देसाई

जनरल सेक्टरी : श्री वणुबाई घेळ

अन्ननवी : श्री देवयंदभाई वा. घेळ

आल्फन द्रष्टी : डॉ. सेमाभाई ए. घेळ

श्री राहितभाई वा. लूप्डिया

श्री दामोदरभाई ए. घेळ

द्रष्टी : श्री पंकजभाई शाह

श्री नैषधभाई व्यास

श्री अमितभाई शाह

द्रष्टना उद्देश्य :

(१) सर्वव्यापक परम सूक्ष्म येतनतत्त्व के ज्ञेतु नाम प्रथ्येत;
(ओम-उड़) छे तेनी अतीति खुल्जनसमाजने करवा प्रथन करवे। (२) 'योग'नो प्रयार, प्रसार एने संशोधन करवा प्रथन करवे। (३) समाजनु नीतिक धारणा जांचु लाववा माटे आधिकारिक गानने। साहित्य द्वारा प्रयार एने प्रसार करवाने प्रथन करवे। (४) आ उपरांत 'खुल्जनहिताय-खुल्जनसुभाष' ने लगतां कार्यो जेवा के केवलही, तभीभी सारवार वजेरे करवा माटे प्रयार करवे।

वाचकमित्रोने :

'कुलभारा'ने लगतो पत्रव्यवहार नीतेना सरनामे करवे।

श्री नैषधभाई व्यास

३, गंगाधर सोसायटी, रामभाग पालघर, मारुनगर,
अभद्रावाद-३२० ००८.

To.

भुद्रक : उमा प्रिन्टर्स

दरियापुर चारस्ता, टावर पासे, अभद्रावाद

दाइरेक्टर : मेना आर्ट प्रिन्टर्स, ओडव, अभद्रावाद.

मुख्यमुद्रा : श्री किशोरभाई महेश्वर

शेन : ८८७२२३